

Курганская областная общественная организация  
«Историческое наследие Зауралья»

М. П. Вохменцев  
Е. С. Яковлева

# Поселение Усть-Суерка 4

УДК 930.26  
ББК 63.4  
В 80

Вохменцев, М. П. Поселение Усть-Суерка 4 / М. П. Вохменцев, Е.С. Яковлева ; науч. ред. В.С. Мосин. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2020. – 118 с.

Книга включает материалы археологических исследований поселения Усть-Суерка 4 на территории лесостепного Притоболья. Книга представляет интерес для археологов, историков, краеведов и всех, кто интересуется древней историей.

ББК 63.4

*Научный редактор:*  
доктор исторических наук В. С. Мосин

*На обложке: Общий вид в момент восхода солнца 22.06.2004 вид со святилища III тыс. до н.э. Савин I (Курганская область). Фото и дизайн обложки Д. В. Бровко. Графика и оформительская работа Е. С. Яковлевой, А. Ю. Петровой (Коневой)*

ISBN 978-5-4217-0545-1

© КОО организация «Историческое наследие Зауралья», 2020  
© М. П. Вохменцев, Е. С. Яковлева, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	4
Глава 1. Географическое положение. Растительный покров .....	5
Глава 2. Поселение Усть-Суерка 4. Описание жилищ.....	6
Описание коллекции.....	17
Описание погребений.....	108
Глава 3. Историко-культурное место поселения Усть-Суерка 4 в лесостепном Зауралье.....	113
Источники и литература .....	116
Список сокращений .....	117
Сведения об авторах.....	117

## ВВЕДЕНИЕ

В книге представлены материалы раскопок 1989–1990 гг. поселения Усть-Суерка 4. Исследования проводились в соответствии с общей темой «Энеолит лесостепного Притоболья». Основная часть публикуемых материалов относится к боборыкинской культуре позднего неолита и энеолитическому комплексу с гребенчатой керамикой. Возможно, интерпретация отдельных артефактов и положений вызовет дискуссию, соавторы также не всегда приходили к единому мнению по некоторым вопросам. Задача данной публикации была представить поселенческий материал археологического памятника поселение Усть-Суерка.

В пойменной долине р. Тобол имеется большое количество археологических памятников. Плотность расположения памятников составляет от 0,1 км до 0,5 км один от другого на удобных местах. На террасах или пойменных останцах встречаются комплексы археологических памятников, на которых отделить один памятник от другого практически невозможно. Подобная картина наблюдается и в районе с. Усть-Суерского Белозерского района Курганской области. Первые археологические разведки в этой местности проводились в 1961–1962 гг. Уральской археологической экспедицией (Генинг В.Ф. 1961, 1962). Были открыты курганные могильники и три поселения.

В 1970 г. Т.М. Потемкиной проводились исследования в Белозерском районе, выявлены поселения, могильники, относящиеся к разным эпохам. Два поселения были названы Усть-Суерское поселение I, Усть-Суерская стоянка II (Потемкина Т.М. 1970). Поселения находятся восточнее с. Усть-Суерского, на террасе правого берега р. Тобол. Усть-Суерская стоянка II расположена у старицы, на площадке высотой 2–3 м от уровня воды. Поверхность памятника несколько лет распахивалась. Площадь распространения подъемных сборов около 5000 кв. м. Культурный слой на пашне сильно разрушен. В коллекции из подъемных сборов насчитывается 44 фрагмента керамики. Памятник по керамике предварительно был датирован неолитом, бронзовым веком. Материалы хранятся в Курганском областном краеведческом музее.

Следующий этап в исследованиях этой территории начался в 80-х годах XX в. В 1982 г. Курганским областным краеведческим музеем проводились разведки (Вохменцев М.П. 1982). Было выявлено Усть-Суерское местонахождение, которое позже названо поселение Усть-Суерка-4 и датировано мезолитом, ранним железным веком (Вохменцев М.П. 1982). Тип памятника как поселения было определено из-за большого подъемного материала на распаханной части и зафиксированных жилищных углублений. Для дальнейших перспективных исследований в конце 80-х годов на этой территории проведены рекогносцировочные работы. Определить точное местонахождение и идентифицировать все ранее открытые памятники в этом районе не удалось. Разные исследователи называли одни и те же памятники по-разному.

В 1989-1990 г. начались раскопки памятника, который получил название поселение Усть-Суерка 4. В процессе раскопок на пашне были выявлены средневековые погребения.

В последние годы часть памятника подвергся большому разрушению «черными» копателями с целью обогащения. Памятник в местах захоронений перекопан траншеями с применением техники и металлодетекторов.

## ГЛАВА 1

## ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Поселение Усть-Суерка 4 находится в Белозерском районе Курганской области в 70 км к северу от г. Кургана (рисунок 1). Ближайший населенный пункт находится на другом берегу с. Усть-Суерское. Археологический памятник располагается недалеко от границы с Тюменской областью. Поселение находится на правом берегу р. Суерь недалеко от впадения ее в р. Тобол, на склоне террасы р. Тобол, имеющей форму тупого мыса.

В зональном отношении объект находится в пределах центральной лесостепи. В 0,6 км к востоку на террасе речной долины лежат ленточные боровые массивы, которые лишь через 10 км в широтном направлении сменяются типичными для зауральской лесостепи луговыми степями и березовыми колками.

Правобережная пойма в районе с. Усть-Суерское переувлажнена, изобилует современными и заболоченными старицами, на всем протяжении фронтальной части террасы тянется при-террасное понижение, также занятое озерами и болотами. Место, на котором располагается поселение Усть-Суерка-4, имеет высоты, превышающие средние отметки, характерные для поймы, на 4–5 метров, поэтому площадь поселения в настоящее время не затопливается водой даже в годы наиболее сильных половодий. У края террасы в пойменной долине расположены старицы. Они находятся преимущественно в стадии сильного зарастания и заболачивания (средняя ширина стариц 40–45 метров). Очевидно, что их функционирование в виде активных русел Тобола происходило достаточно давно – возможно в середине голоцена 5–6 тысяч лет назад. С тех пор они успели очень сильно заилиться и сейчас зарастают различными видами макрофитов – рогозом, тростником, осокой. Основным направлением течения в русле было юго-запад – северо-восток и юг – север, причем последнее направление – наиболее недавнее.

Пойменная долина изрезана многочисленными старицами и используется под сенокос и пастбища, более возвышенные места – под пашню (рисунок 2). Распашка поверхности поселения привела к активной ветровой и водной эрозии, причем, хотя собственно эрозионных форм рельефа обнаружить здесь не удалось, поверхность, очевидно, снижена в целом за счет дефляции и смыва грунтов во время половодий. В связи с такими характеристиками почвы, а также с ее преимущественно песчаным механическим составом, активная распашка привела к широкому развитию эрозионных процессов, почти уничтоживших почвенный горизонт на пойменных останцах и в меньшей степени – на краях террасы.

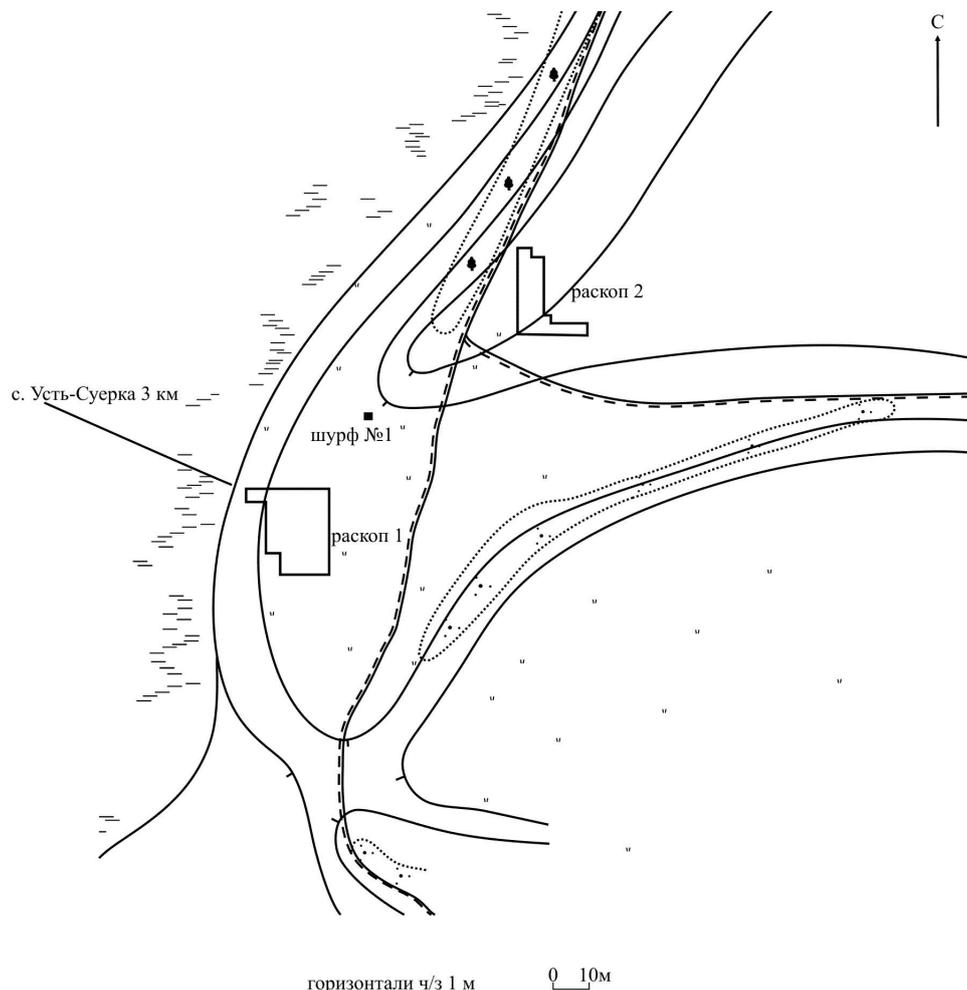


Рисунок 1 – Топографический план поселения Усть-Суерка 4

На краю мыса сохранился нераспаханный участок, на поверхности которого читаются древние впадины. Он перекрыт почвенными разностями, занимавшими промежуточное положение между типичными пойменными почвами и лугово-черноземными, развивающимися в Южном Зауралье на высоких участках пойм крупных рек.

### Растительный покров

До вмешательства человека представлял типичный пойменный растительный комплекс, причем, очевидно, один из его наиболее бедных вариантов. Это луговые ассоциации, включающие в себя несколько видов злаков, в том числе типчак, мятлик и бедное разнотравье - в основном лапчатки, синеголовник, низкорослые виды полыни. В процессе антропогенного воздействия растительность останца еще сильнее обеднела и кроме того, приобрела несколько видов сорных и рудеральных растений, занесенных в процессе распахивания и выпаса скота.

## ГЛАВА 2

### ПОСЕЛЕНИЕ УСТЬ-СУЕРКА 4

Памятник находится на правом берегу р. Суерь в 2 км от впадения в р. Тобол. На верхней террасе правого берега ( рисунок 1, 4). На памятнике были заложены два раскопа общей площадью 736 м<sup>2</sup>. Часть поверхности памятника распахана и на ней в разные годы были собраны подъемные материалы эпохи мезолита, неолита, энеолита, развитой бронзы, раннего железного века и средневековья. К западу от пашни по краю террасы сохранился не тронутый участок земли площадью примерно 0,5 га.

### Описание жилищ

Раскоп 1 заложен на краю мысовидной террасы площадью 444 кв.м. Поверхность хорошо задернована и никогда не распахивалась. В 1982 г. на поверхности прослеживались пять жилищных

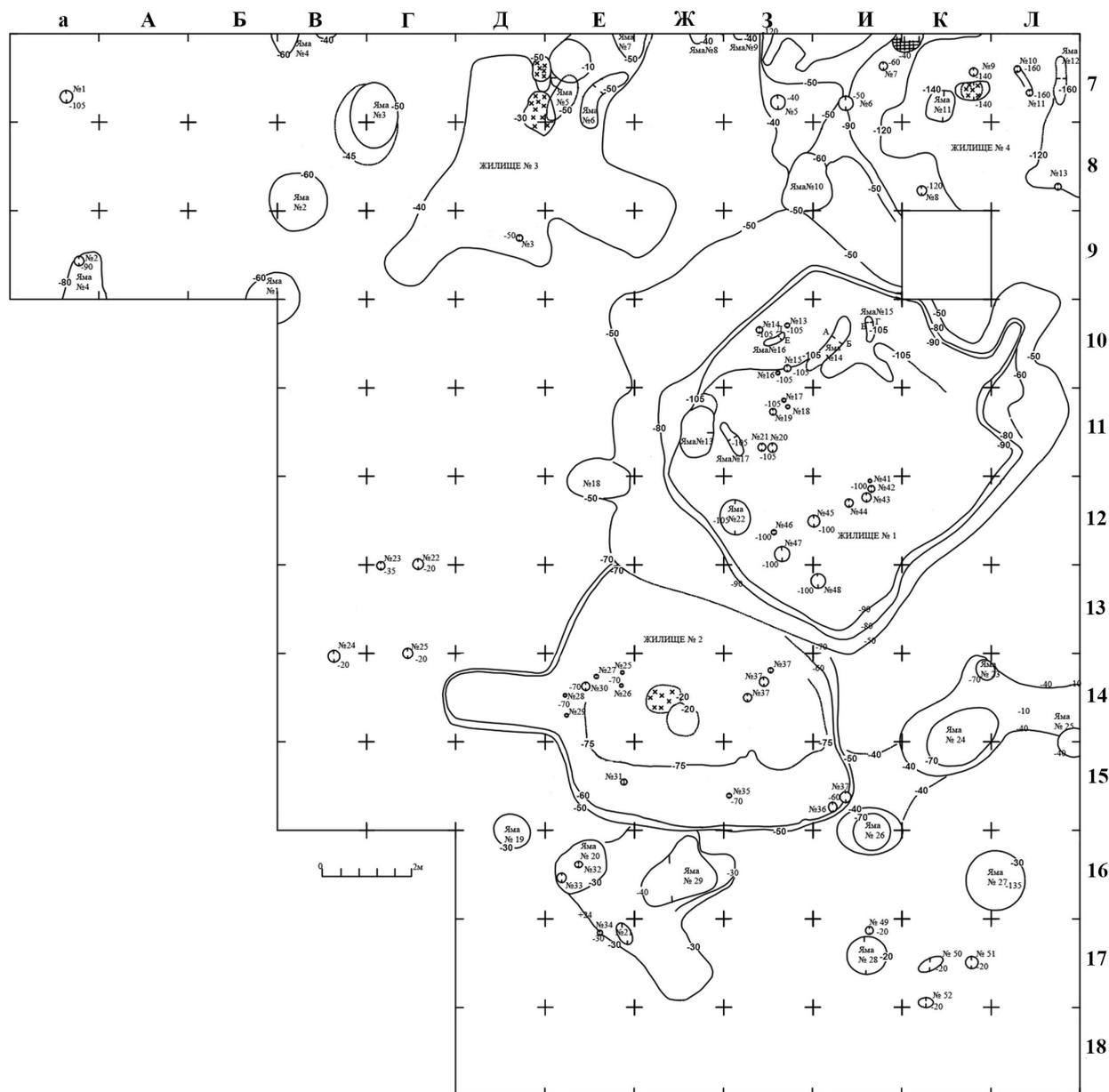


Рисунок 2 – Общий план раскопа 1

впадин. В раскопе выявлены остатки четырех жилищных котлованов, 29 ям овальных и округлых форм и 52 столбовые ямы (рисунок 2). На поверхности территории раскопа фиксировалась западина только жилища 1, остальные жилищные котлованы выявлены в процессе раскопок.

В жилищах и за их пределами прослежена следующая стратиграфия (рисунки 3, 5, 6-2, 7, 8, 9, 10-1): 1 – дерн толщиной 10–15 см, в слое встречаются отдельные находки; 2 – темно-серая супесь 20–30 см. Этот слой сформировался в эпоху бронзового века. В нем встречались шлаки, золистый грунт, немногочисленные фрагменты сосудов бронзового века; 3 – светлая местами сильно гумусированная супесь, имеет оттенок коричневого цвета, местами преобладают вкрапления светлого песка диаметром 2–4 см. Мощность слоя 20–80 см; 3а – светлая супесь, более светлого цвета и более однородная, чем слой (3), является стерильной прослойкой. Прослеживался в заполнении жилища №1. Толщина слоя 5–15 см. 4 – темная супесь с включениями песка, глины мощность 10–30 см, Встречается за пределами жилища №1. Является выбросом из котлована, который сильно промылся и местами сливается со слоем (3) светлой супеси; 5 – темная супесь с включениями песка, заполнение жилищ и ям толщиной 10–120 см; 5а – черная супесь, перекрывает слой (5) в жилище №1. Толщина слоя 10–30 см; 6 – углистые слои толщиной 5–10 см, встречается в виде мелких прослоек, линз в ямах и заполнениях жилищных котлованов; 7 – охристый слой розового цвета мощностью до 30 см, фиксировался в жилище №4; Материк песок желтого цвета, в жилищах белого цвета.

На вскрытой площади в раскопе 1 на поселении Усть-Суерка-4 собрано 7500 находок, большей частью это фрагменты керамики. Изделий из камня – 324 экз., керамических грузил – 25 экз., керамический грузик – 1, обломки керамических изделий, бронзовая капля, шлаки.

**Жилище 1** имело близкую к квадрату форму, площадью около 40 кв.м. В северо-восточной стенке имелся выход длиной 2 м, шириной 1 м. Котлован жилища углублен в материк на 30–70 см. Дно жилища неровное – более повышенное в северной его части, стенки – покатые. С западной стороны жилище имеет меньшее заглубление в материк, это объясняется тем, что жилище располагается на склоне.

Жилище перекрывает слой темно-серой супеси эпохи развитой бронзы. Этот слой сформировался в результате функционирования какого-то производственного объекта. В нем были найдены фрагменты сосудов развитой бронзы (рисунок 79-7) количеством около 50 экз., днище сильно ошлакованного плоскодонного сосуда, многочисленные кусочки шлака (рисунок 79-6), керамический кирпичик (рисунок 79-4), бронзовая капля (рисунок 79-5) и кусочки бурого железняка, иногда сильно обожженные. Под ним идет сте-

рильная прослойка светлой супеси, которая хорошо отделяет слой эпохи развитой бронзы и слой неолитического жилища (рисунки 3, 7).

В пределах жилищного углубления зафиксировано 5 ям, 18 столбовых ямок, 2 очага диаметром 30 см и толщиной углистого слоя 3 см. Заполнение очагов состоит из углистого слоя. На дне жилища найдено четыре развала сосудов, большая часть которых орнаментирована гребенчатым штампом.

Один сосуд (рисунок 66-1) орнаментирован горизонтальными линиями, выполненными крупнозубчатой гребенкой из пяти зубцов. Штампом наносили оттиск наклонно к поверхности сосуда, надавливая сильнее верхнюю часть. Оттиски гребенки имеются на внутренней части и срезе венчика. Диаметр по горловине 18 см, дно реконструировать не удалось.

Другой сосуд, (рисунки 65-2; 72-2) орнаментирован по всей поверхности чередующимися горизонтальными и зигзагообразными линиями, выполненными крупнозубчатым штампом. В верхней части горизонтальные линии шагающей гребенки, зигзагообразная и прямая линия. Ниже по стенке идут вертикальные зигзагообразные и прямые линии. В придонной части горизонтальные прямые и зигзагообразные линии. На внутренней части и срезе венчика имеются оттиски гребенчатого штампа. Диаметр по горловине 14 см, дно близко к округлой форме.

Сосуд (рисунки 65-4; 72-4), найденный около материка на дне жилища, орнаментирован крупнозубчатой гребенкой. Орнамент выполнен горизонтальными и зигзагообразными двойными линиями. Диаметр по горловине 24 см, дно близко к округлой форме.

В центре жилища на дне найден развал сосуда (рисунки 66-2; 73-2) орнаментированный гребенчатым штампом в виде наклонных линий по стенкам и рядом ямок в верхней части сосуда.

В заполнении жилища 1 преобладали фрагменты сосудов со сходными вариантами форм и орнамента. Они орнаментированы гребенчатым штампом в виде горизонтальных и вертикальных полос. Иногда орнамент был более сложным и включал такие фигуры как ромбы, треугольники. Часто на верхней части стенок сосудов под венчиком наносились горизонтальные ряды ямок. Иногда они идут ниже в виде разделительных зон (рисунки 61-4; 62-2; 63-4; 68-4; 69-2; 70-4). Часть керамики орнаментирована фигурным штампом или коротким толстым оттиском гребенчатого штампа, который ставился под небольшим углом к поверхности сосуда. Наряду с гребенчатой керамикой встречается посуда, орнаментированная прочерчено-накольчатой техникой, которую можно отнести к боборыкинской культуре. В нижних слоях памятника боборыкинская керамика почти отсутствует, а встречается в основном в верхних заполнениях жилища.

В заполнении жилища и рядом с ним найде-

Поселение Усть-Суерка-4, раскоп I

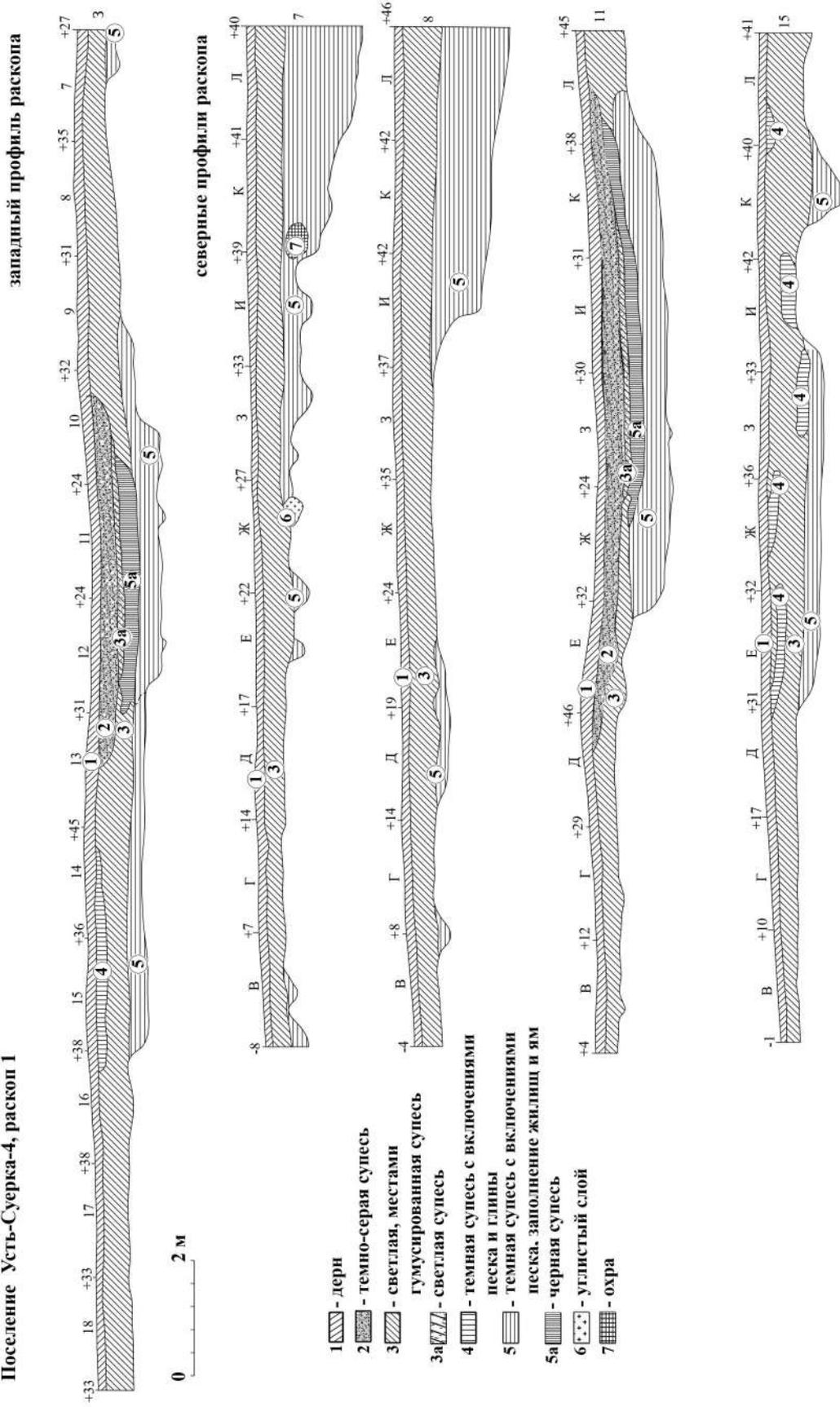


Рисунок 3 – Стратиграфические разрезы раскопа 1



Рисунок 4 – Общий вид на раскоп 1, вид с юго-востока

ны: грузила биконической формы (рисунки 67-1, 2; 74-1, 2) длиной 9,3 см, шириной 3 см и обломки подобных грузил. На некоторых грузилах имеются насечки гребенчатым штампом. Найдены также изделия из камня. В основном это орудия на пластинах: шесть концевых скребков, пластина с резцовым сколом, шесть пластин с обработкой по двум граням, две пластины с ретушью по одной грани, десять без подработки, два скребка на отщепе. В пределах жилища 1 найден шлифованный топор из песчаника светло-зеленого цвета (рисунки 15-1; 74-4). Из этой же породы изготовлены шлифованные ножи: с двумя лезвиями и гранью посередине ножа и нож с вогнутым лезвием (рисунки 15-4, 5), а также наконечник стрелы (рисунки 15-6).

**Жилище 2** имело четырехугольную форму с закругленными углами, размером 6×6 м. С западной стороны имелся выход длиной 2,4 м, шириной 1,4 м. Котлован жилища заглублен в материк до 0,4 м, стенки его покатые, дно ровное. В центре зафиксировано углистое пятно – остатки очага размером 65×85 см, толщиной 2–3 см. Рядом находилась зольная прослойка. На дне жилища зафиксировано 12 столбовых ямок. Северная часть жилища 2 прорезана жилищем 1, выброс из которого перекрывает часть жилища 2. В заполнении жилища 2 на дне найдены три развала сосудов, по характеру орнамента сопоставимые с боборыкинской посудой. Один из сосудов орнаменти-

рован зигзагом, украшенным бахромой (рисунки 26-1). Узор нанесен техникой отступающего накола и мелких насечек. Второй сосуд орнаментирован отступающе-накольчатой техникой в виде горизонтальных линий в верхней части. По краю днища идут насечки, дно орнаментировано концентрическими кругами с решеткой внутри (рисунки 26-2). В первом сосуде найдены острие (рисунки 13-9) и пластина со скошенным краем (рисунки 13-6). В заполнении жилища 2 найдены два концевых скребка на пластине (рисунки 14-33), пластина со следами утилизации, наконечник стрелы из мелкозернистого песчаника (рисунки 15-7), скребок на отщепе, абразив, два обломка и два отщепе. По облику развалов сосудов, найденных на дне жилища 2, можно связывать время его сооружения с боборыкинской культурой. Жилище 2 частично перекрыто выбросом и частично разрушено жилищем 1. Принимая это во внимание, можно говорить о более раннем существовании жилища 2 относительно жилища 1.

**Жилище 3** от него сохранились только придонные очертания. Котлован заглублен в материк на 10-15 см и имеет неправильные формы, так как верхняя часть жилища разрушена. В пределах жилища зафиксированы 2 столбовые ямки и две ямки типа канавок, две мощные углистые прослойки от очагов. В яме 6 найдены фрагменты боборыкинской керамики. Из них удалось частично

реконструировать сосуд крупных размеров. Сосуд орнаментирован рядами горизонтальных линий в области шейки и у дна, заштрихованными ромбами по стенкам. Фрагменты от этого сосуда найдены и за пределами жилища (рисунок 25-1). На дне жилища найдено скопление керамики, из которой удалось частично реставрировать еще один сосуд, орнаментированный отступающе-накольчатой техникой. Орнамент из косой сетки по всей поверхности образует ромбы, частично заштрихованные (рисунок 25-5). В яме 6 найден шлифованный топорик со сломанным лезвием (рисунок 15-3). В заполнении жилища обнаружены: пластина с ретушью по одной грани, две пластины с ретушью по двум граням (рисунок 14-13), два резца на пластине, две пластины без подработки, четыре отщепы, два обломка.

**Жилище 4** полностью не вскрыто, конфигурация его не ясна. Котлован жилища заглублен в материк до 120 см. Стенки котлована и дно ровные. В заполнении жилища встречались линзы светлого песка. На дне жилища зафиксированы 8 ямок, 2 из них в форме загнутых канавок. В восточной части прослеживается углистая прослойка. По краю жилища в верхнем заполнении северо-западной части имелся слой охры ярко-красного цвета, толщиной до 30 см. В заполнении жилища встречены фрагменты керамики преимущественно боборыкинского типа, обломок сигарообразного грузила. Из каменных изделий найдены: в верхних заполнениях кельтеминарский наконечник (рисунок 13-27), концевой скребок на пластине, пластина без сработки, две пластины с противоположащей ретушью, пластина с ретушью по двум граням, три пластины с ретушью по одной грани, галька, три сверла (рисунок 13-2, 3, 4), три скребка на отщепках (рисунок 14-18), торцевой скребок на наконечнике стрелы (рисунок 13-28), обломок нуклеуса, семь абразивов, четыре обломка, четыре отщепы.



Рисунок 5 – 1 – западный профиль кв. К/11; 2 – восточный профиль кв. И/13

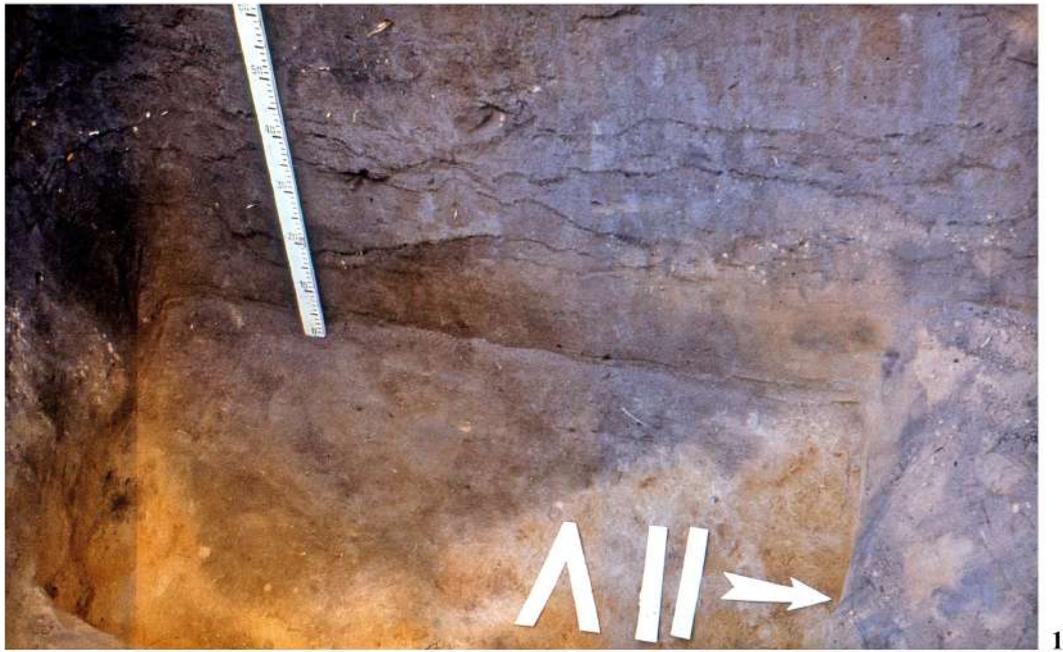


Рисунок 6 – 1 – угол жилища 1 в юго-западном углу кв. Л/11; 2 – северный профиль кв. Л/9



1



2

Рисунок 7 – 1 – северный профиль кв. 3/11; 2 – северный профиль И/11



1



2

Рисунок 8 – 1 – западный профиль кв. Ж/8; 2 – западный профиль кв. Е/8



1



2

Рисунок 9 – 1 – северный профиль кв. Ж/7; 2 – северный профиль кв. Ж/8



1



2

Рисунок 10 – 1 – северный профиль E/8; 2 – развал боборыкинского сосуда на кв. 3/17

### Описание коллекции

#### Каменный инвентарь

В коллекции насчитывается 324 экз. каменных предмета. Изделия из камня определены типологически и представлены преимущественно пластинчатыми орудиями. Техника их изготовления и функциональное использование довольно разнообразны.

Пластины с обработкой по одной грани – 23 экз., из них 15 экз. обработаны со стороны спинки; пластины с обработкой по двум граням – 17 экз., из них 12 экз. – со стороны спинки. Пластины без вторичной подработки со следами сработки – 7 экз. Пластины без следов сработанности – 28 экз. Пластины с противоположной ретушью – 3 экз. Пластина, ретушированная с торца, лезвие имеет вогнутую форму – 1 экз. Пластины с резцовыми сколами – 5 экз. Пластины со скошенным краем – 3 экз. Сверла на пластинках – 5 экз. Нож на пластине – 1 экз. Наконечники стрел – 4 экз. (кельтеминарского типа – 1 экз., обработанный плоскостной ретушью, со сломанным острием и торцевой части – 1 экз., наконечники с зашлифованной поверхностью из песчаника – 2 экз.). Скребки концевые на пластинах – 8 экз. Орудий на отщепах значительно меньше. К их числу относятся: скребки – 11 экз. Скребок на сломанном наконечнике стрелы – 1 экз. Ножи – 3 экз. Отщепы без следов сработанности – 34 экз. Отщепы с ретушью – 6 экз. Отщепы со следами сработанности – 11 экз. Обломки нуклеусов – 5 экз. Обломки – 29 экз.

Найдены также шлифованные изделия из камня: один топор, из жилища 1; тесла 2 экз.; крупный обломок лезвия топора – 1 экз.; ножи – 2 экз.; более тридцати обломков шлифованных изделий.

С каменной индустрией связаны также следующие предметы: абразивы – 15 экз.; заготовки абразивов – 5 экз.; отбойники на гальках – 2 экз.; гальки – 6 экз.; обломки бурого железняка – 75 экз.

Часть каменных изделий – 80 экз. – определены трасологически (определение С.Н. Скочиной).

Нуклеус, 3,5x2,1x1,6 см, призматический одноплощадочный, со скошенной площадкой скалывания, контрфронт подработан поперечными сколами (рисунок 12-1). Орудие на продольном сколе с нуклеуса, с двусторонне ретушированным краем со стороны основания нуклеуса (рисунок 12-2). Орудие на продольном сколе с нуклеуса. Конец орудия со стороны площадки нуклеуса забит, одна из боковых граней ретуширована, часть орудия со стороны основания нуклеуса также забита, а поверх нанесены три поперечных краю скола (рисунок 12-3). Продольный скол с нуклеуса с частичной боковой ретушью (рисунок 12-4).

Скребки и иные орудия на отщепах: скребок округлой формы с оформлением лезвия на 2/3 (рисунок 12-5), концевой скребок с округлым лезвием, рабочий край оформлен крупной ретушью (рисунок 12-6), отщепы с эпизодической ретушью (рисунок 12-7–10).

Орудие на отщепе листовидной формы с односторонней боковой ретушью, трасологически определенный как нож (рисунок 2-11). Острие с широким углом рабочих граней, оформлено на подтреугольном отщепе односторонней приостряющей ретушью по двум смежным граням, с забитостью края противоположной стороны (рисунок 12-12).

Стамеска по шкуре на сланцевом отщепе (рисунок 12-13). Орудия на отщепе с сильно забитым краем (ретушеры?) (рисунок 12-14–15). Отщепы без следов утилизации (рисунок 12-16–17).

Остальные 62 каменных артефакта представлены пластинами и орудиями на них. Острия на пластинах – 6 экземпляров. Наконечник кельтеминарского типа (рисунок 13-27). Наконечник с плоскостной ретушью со сломанным лезвием и торцевой частью (рисунок 13-28).

Сверло по дереву, на реберчатом сколе с галечной коркой (рисунок 13-1). Сверло по дереву на пластине, с характерной обработкой рабочего края (рисунок 13-2). Сверло на пластине с асимметричным острием, оформленное крупной односторонней ретушью по обеим граням (рисунок 13-3). Сверло на пластине с выделенным асимметричным острием, рабочий край оформлен крупной крутой ретушью по обеим граням (рисунок 13-4).

Острие на пластине, оформленное односторонней ретушью по одной грани (рисунок 13-5). Острие, рабочий край которого обработан ретушью по одной грани (рисунок 13-9).

Три пластины со скошенным краем: скошенный край подработан мелкой краевой ретушью (рисунок 13-6), скошенный край подработан вертикальной ретушью (рисунок 13-7), скошенный край без обработки (рисунок 13-8).

Шесть резцов на пластинах: резец угловой с двумя сколами, с дополнительной ретушью по одной грани до скола (рисунок 13-10), резец угловой с одним сколом, с дополнительной ретушью по одной грани до скола (рисунок 13-11), резец угловой с двусторонней ретушью скола и односторонней ретушью обеих граней пластины (рисунок 13-12), резец угловой, со следами подправки скола (рисунок 13-13), угловой резец с противоположной ретушью по граням (рисунок 13-14).

Комбинированное орудие угловой резец и скребок на дистальной части пластины (рисунок 13-15). Комбинированное орудие нож и скребок на пластине (рисунок 13-16). Нож на пластине (рисунок 13-17),

Пластины с ретушью утилизации (рисунок 13-18–26), пластина с ретушью – дистальная часть, с мелкой боковой ретушью по брюшку (рисунок 14-1).

Скобель с двумя выемками, оформленными мелкой крутой ретушью (рисунок 14-2).

Медиальные части пластин: с крутой противоположной ретушью (рисунок 14-3), с полукрутой

ретушью с брющка (рисунок 14-4), с ретушью по брющку по одной грани и чередующейся ретушью по другой (рисунок 14-5), с мелкой и крупной ретушью по обеим граням с брющка (рисунок 14-7), ретушированная по обеим граням (рисунок 14-8), с мелкой эпизодической противоположащей ретушью (рисунок 14-14), с неполной краевой ретушью одной грани (рисунок 14-16), с крутой и полукрутой ретушью по обеим сторонам (рисунок 14-17).

Проксимальные части пластин: с мелкой боковой противоположащей ретушью (рисунок 14-6), с мелкой полукрутой ретушью по обеим граням и тремя выемками на одной из них, – возможно, скобель (рисунок 14-11), с крутой и полукрутой ретушью по обеим граням с брющка (рисунок 14-13).

Дистальные части пластин: с краевой ретушью по одной стороне (рисунок 14-10), с полукрутой ретушью по одной грани и частичной крутой ретушью по другой грани (рисунок 14-12), с крутой ретушью по обеим граням (рисунок 14-15).

Пластина неправильной огранки, медиальная

часть, с эпизодической ретушью по одной грани (рисунок 14-9). Концевые скребки на пластинах (рисунок 14-18–35).

В коллекции имеются шлифованные орудия из мелкозернистого зеленого песчаника. Шлифованный топор 13,5x7x3,4 см (рисунок 15-1). Тесло подтрапецевидной формы, с прямым «обушком» с галечной коркой с торца и рабочей кромкой, оформленной крупными сколами и нерегулярной краевой ретушью. «Обушок» также подправлен сколами и крупной ретушью вдоль края (рисунок 15-2). Тесло трапецевидной формы, с асимметричным в профиле лезвием, сработанным в виде двух крупных выемок, с сильной забитостью края. По задней площадке орудия идут плоские сколы, также крупными сколами подработаны боковые грани с противоположащих сторон, и обушковая часть (рисунок 15-3). Нож с одной гранью на обоих сторонах 0,5x1,8x6,8 см (рисунок 15-4). Нож с вогнутым лезвием (рисунок 5-5). Шлифованный наконечник стрелы из серого

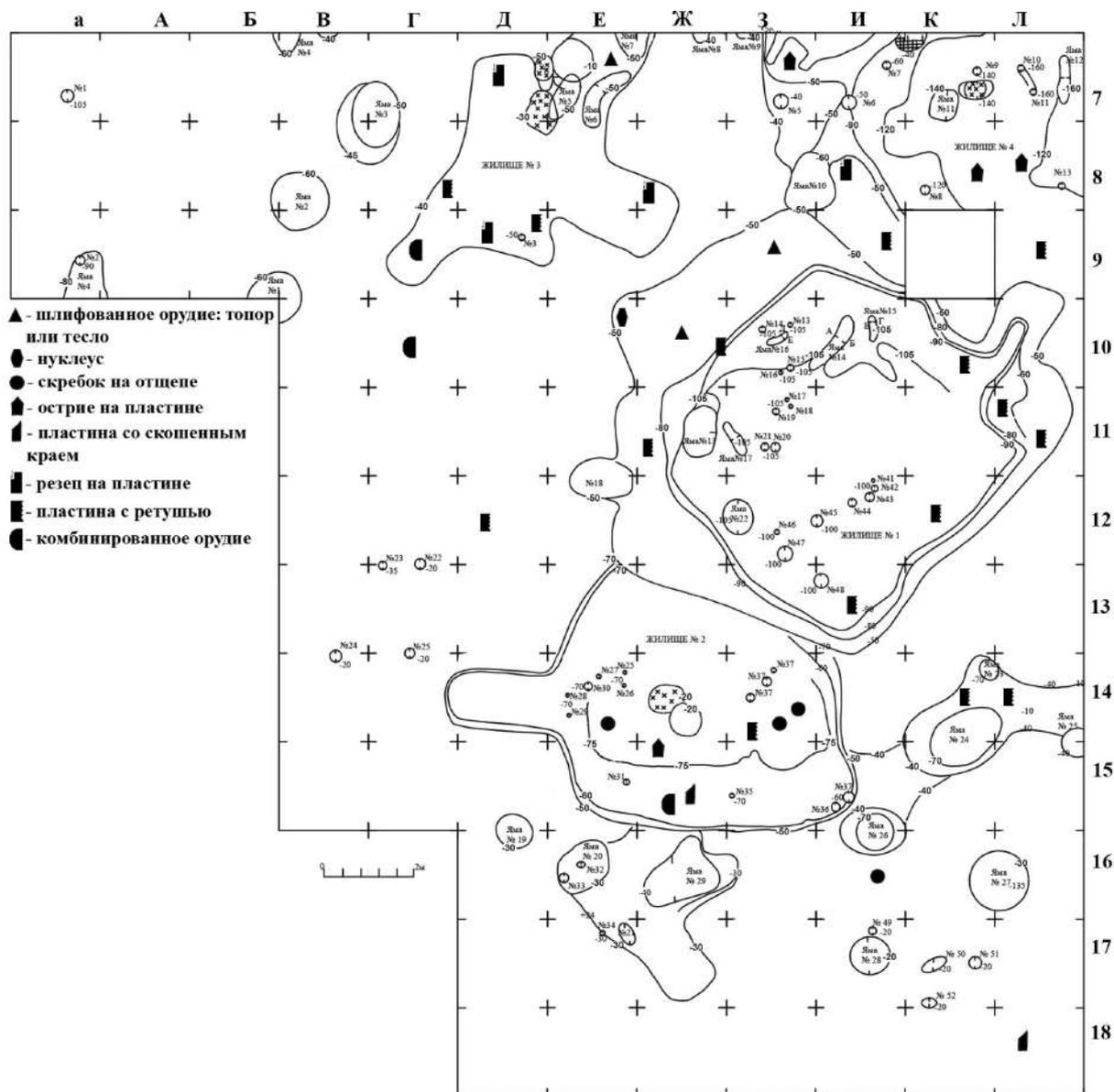


Рисунок 11 – План распространения каменных орудий

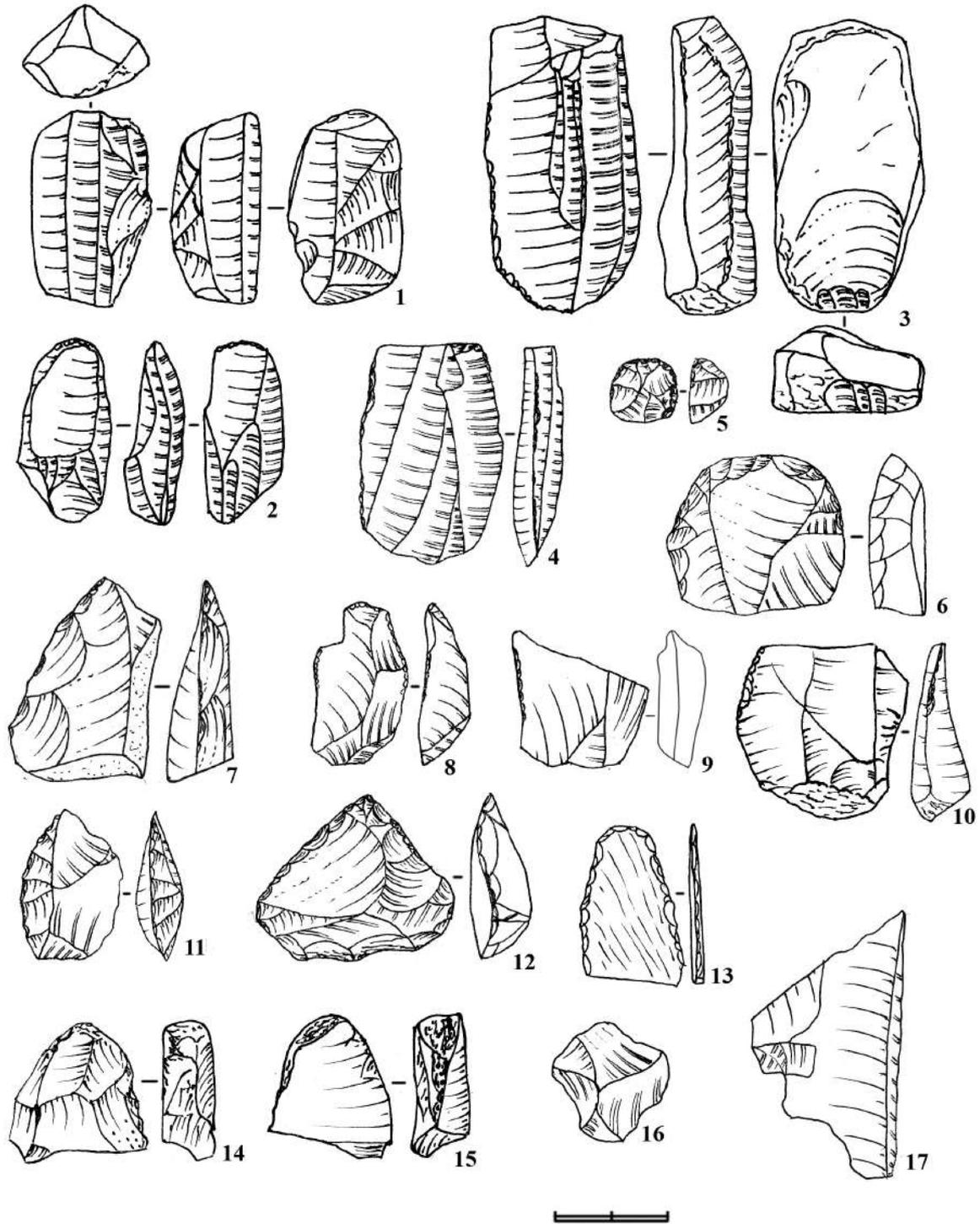


Рисунок 12 – Каменный инвентарь: 1 – нуклеус, 2–4 – сколы с нуклеусов;  
5–17 – отщепы и орудия на отщепах

сланца размерами 4,4x1,4-0,3 см. Лавролистной формы с центральным желобком с обеих сторон. Насад двухшипный с выемкой. Характерный для эпохи энеолита – ранней бронзы (рисунок 15-6). Наконечник стрелы из того же материала без шлифовки, на одной стороне с галечной коркой. Изготовлен на пластине, с выделены черешком. Со стороны спинки и брюшка оформлен пло-

ской краевой ретушью, черешок обработан с двух сторон (рисунок 15-7).

Материал, использованный для изготовления орудий, совершенно разнообразный: серый, бежевый, розовый и красный микрокварцит («яшмокварцит»), серый кремнь, серый кварцит, сургучно-зеленая яшма (в единственном экземпляре) и сланец. Для шлифованных орудий использовал-

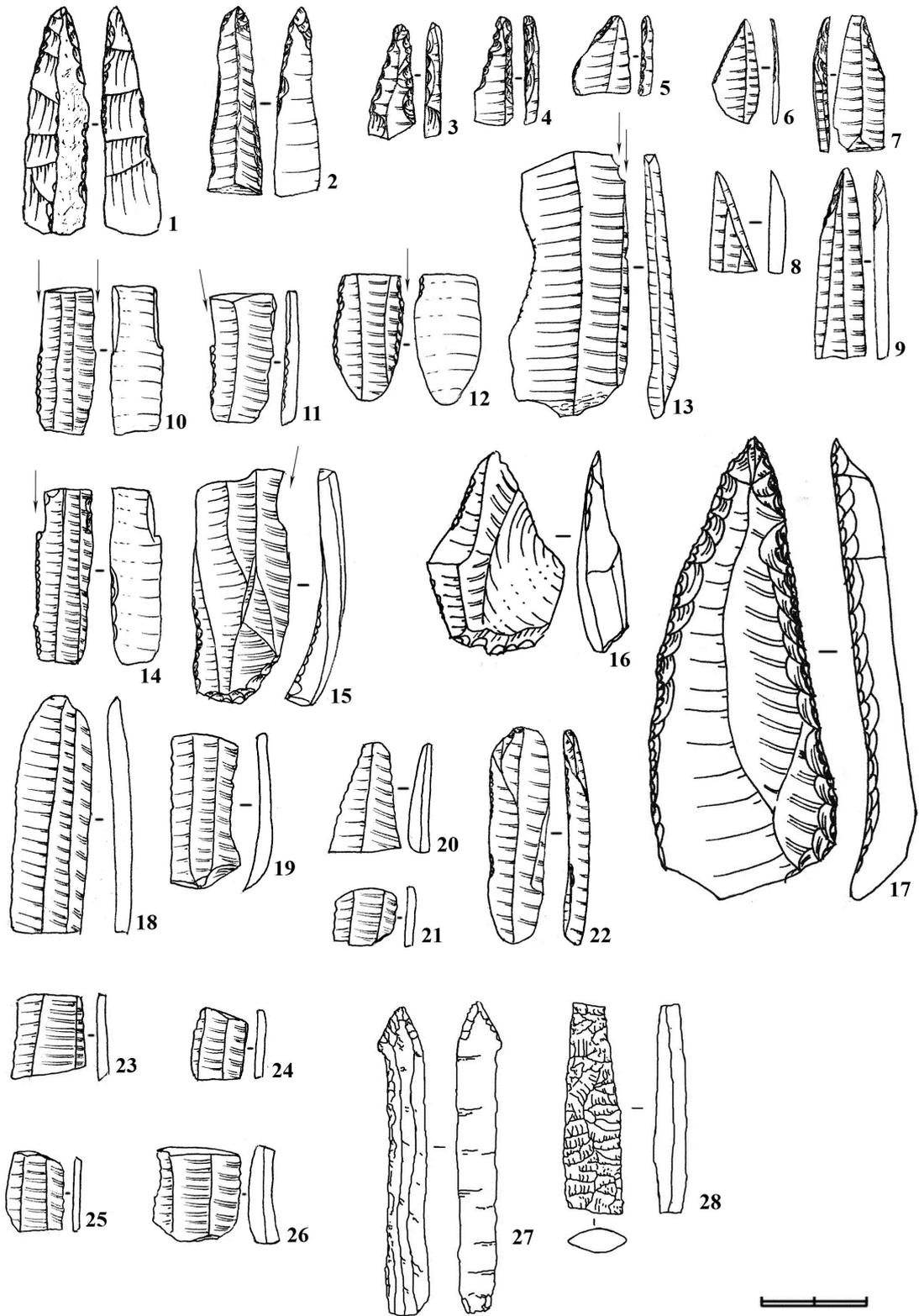


Рисунок 13 – Каменный инвентарь, орудия на пластинах: 1–5,9 – острия; 6–8 – пластины со скошенным краем; 10–17 – резцы; 18–26 – с ретушью утилизации; 27 – наконечник кельтиминарского типа; 28 – обломок наконечника стрелы

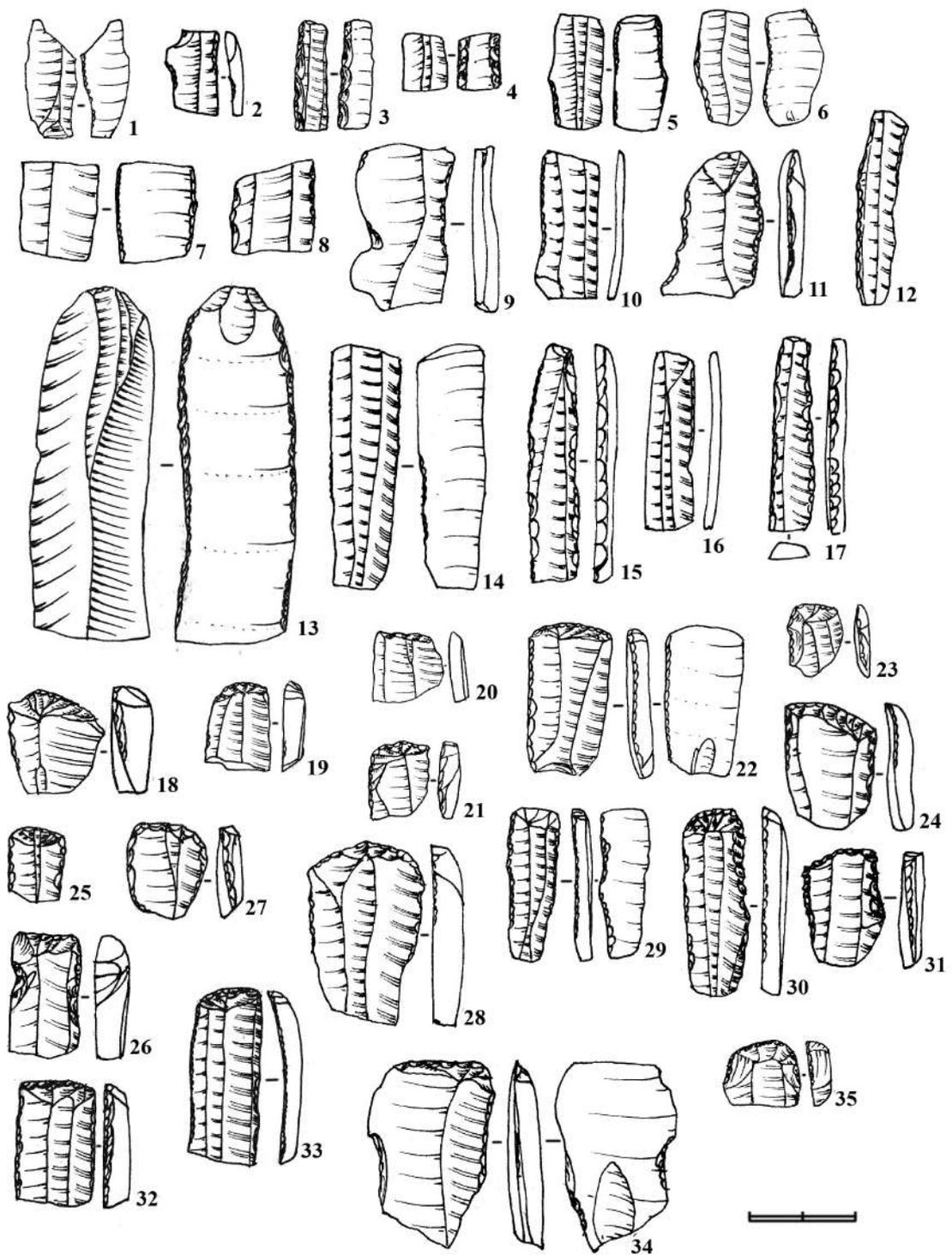


Рисунок 14 – Каменный инвентарь, орудия на пластинах: 1–17 – с ретушью; 18–35 – скребки

ся мелкозернистый песчаник зеленого цвета. Для абразивов – крупнозернистый песчаник коричневого цвета.

При дефиците сырья такое разнообразие сделало технику обработки камня далекой от стандартных и высококачественных образцов зауральской каменной индустрии горно-лесной зоны, где изобилие качественной породы позво-

лило древним мастерам, «набив руку» на знакомом сырье, достичь высокого уровня в создании орудий труда, о чем писала еще Л.Я. Крижевская (Крижевская, 1968). В целом комплекс стоянки Усть-Суерка-4 тяготеет к пластинчатой индустрии, но без «микролитичности» облика и ярко выраженного пика ширины – встречаются параметры от 0,8 см до 2,3 см. Крайне скудная выборка не

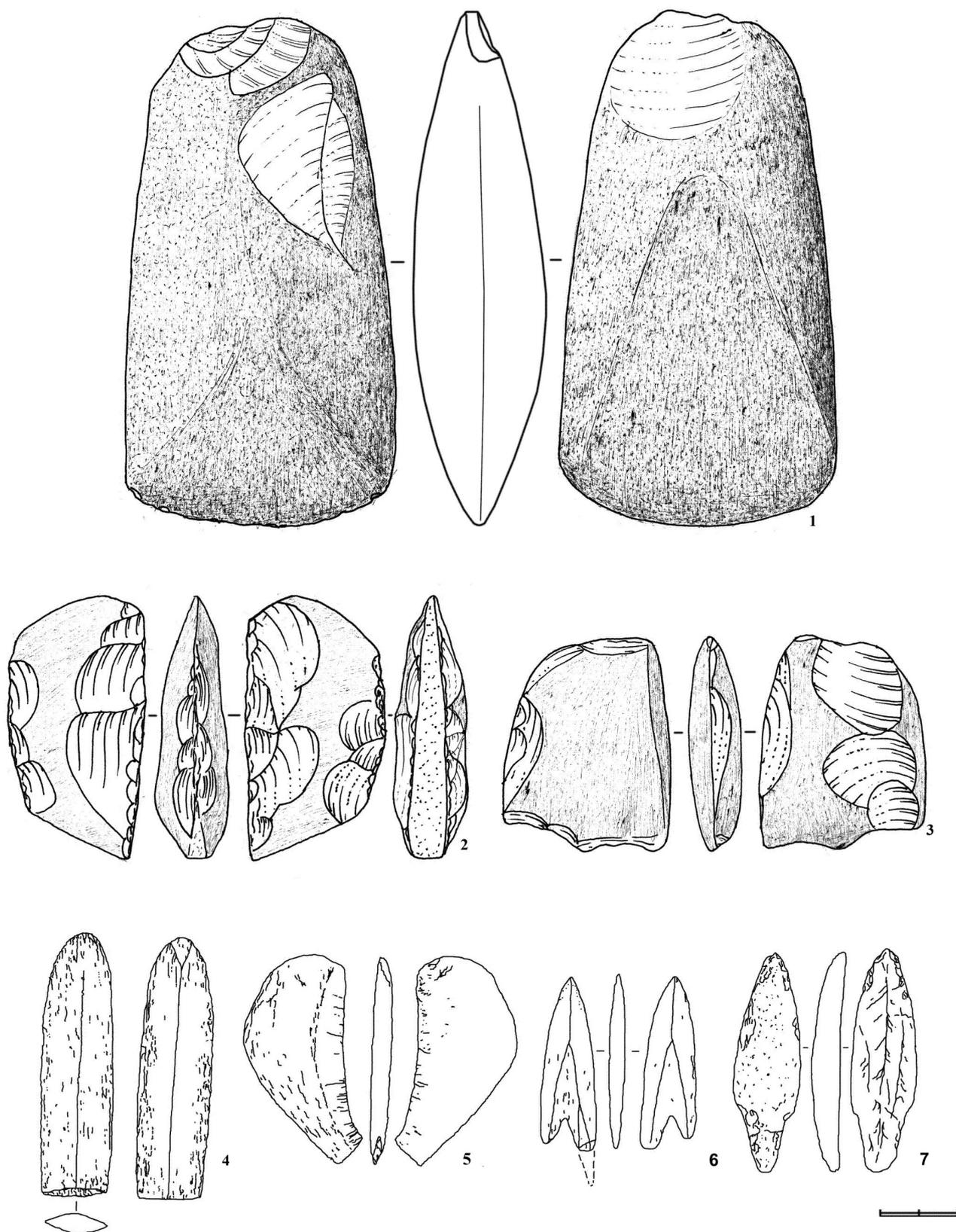


Рисунок 15 – Каменный инвентарь: шлифованные орудия

позволяет проводить обоснованную статистику, но как будто преобладает ширина 1-1,5 см. Также бросаются в глаза практически отсутствующие отходы каменного производства: только два отщепы не имеют следов утилизации, а среди пластин нет ни одного подобного экземпляра. У проксималь-

ных частей, наименее удобных для работы, в ряде случаев сколот или частично отбит ударный бугорок, а лезвие оформлено на противоположном торце. У дистальных частей скребковая ретушь в основном нанесена с конца.

Планиграфически и стратиграфически пода-

вляющая часть каменных орудий надежно привязывается к неолитическим жилищам; незначительное количество изделий имеет сравнительно небольшую глубину залегания от (-30) до (-65) в пределах жилища 1 или межжилищного пространства, и может быть связано как с нарушениями целостности раннего слоя последующим хозяйственным освоением площадки, так и более поздней хронологической позицией (рисунок 11). В целом типологический набор орудий, представленный ножами, скребками, орудиями на пластинах в виде острий, резцов, ретушированных и необработанных пластин, пластин со скошенным краем характерен для позднего каменного века Зауралья.

### **Керамические комплексы**

Керамика из культурного слоя поселения относится к разным хронологическим периодам и принадлежит разным культурным группам.

**Неолитическая коллекция керамики.** Всего на поселении по имеющимся венчикам можно выделить 230 сосудов неолитического облика; большая часть из них принадлежит к боборыкинскому типу. В обработку взято 69 сосудов и 37 венчиков. Выделяются четыре культурно-материальных комплекса: боборыкинский, козловский, кошкинский и «гребенчатый», со значительным преобладанием первого и равномерным распределением сосудов по другим группам. Несмотря на разнообразие комплекса, все сосуды изготовлены, по видимому, из очень близкого по составу теста – с примесью шамота и песка, возможно, органики в отдельных сосудах. Примесь песка, вероятно, естественная, связанная с использованием тощих глин. Поверхность многих боборыкинских сосудов растрескана изнутри. Цвет сосудов разный – желтоватый, сероватый, черный и темно-коричневый, без красноватого подтона. Подавляющая часть сосудов – 54 – орнаментированы по срезу глубокими насечками, ямками или оттисками штампа, что создает венчику мелко-волнистую форму края.

Планиграфия распространения неолитических сосудов (рисунок 16) демонстрирует наибольшее их скопление в жилище 2, а также жилище 1, которое соотносится с более поздними горизонтами освоения площадки памятника, ввиду чего материалы неолита из него можно связать с выбросами из жилища 2. Также пропорционально много сосудов в жилище 4, но оно исследовано не полностью. В жилище 3 количество неолитических сосудов довольно незначительно, но и сама конструкция своей площадью сильно уступает жилищу 2. Среди выделенных групп сосудов нет корреляции с планиграфией: все сосуды тяготеют к жилищам 2 и 4, в незначительном количестве – к жилищу 3.

В иллюстративном материале была сделана попытка сгруппировать сосуды с учетом как морфологических, так и декоративных характеристик; однако сравнительно небольшой, но богатый разнообразием комплекс не всегда вписывался в заданные рамки. Для создания более целостного

представления о типологии представленных сосудов, фрагменты, «не поддавшиеся» реконструкции и точным измерениям, помещены после таблиц с сосудами. Кроме того, исключая венчики с гребенчатой орнаментацией (рисунок 52, 59), большая часть этих фрагментов не может быть уверенно соотнесена с какой-то из выделенных групп керамики.

**Боборыкинская керамика**, связанная с жилищами 2, 3 (рисунок 16). Этот комплекс частично опубликован (Вохменцев, 2008, с. 51-55; Зах, 2009, с. 56, рисунок 8, цв. вкл. рисунок 4,5; Ковалева, Зырянова, 2010, с.33-37, рисунок 7,8). По форме это чаще всего закрытые банки, с сильно раздутыми боками. Найдены плоские днища, часть которых орнаментирована. Край дна, как правило, орнаментирован насечками. Реже встречаются фрагменты керамики круглодонных сосудов. Узор наносился чаще в верхней части сосуда, иногда – и в придонной. Характерно полное отсутствие гребенчатой техники нанесения орнамента. Узоры выполнены в основном отступающе-накольчатой техникой, реже путем прочерчивания, насечек, ямочных вдавлений. Встречаются сосуды без орнамента. Основные узоры – геометрические: горизонтальные зигзаги, полые и заштрихованные треугольники, ромбы, иногда обрамленные бахромой. Встречаются волнистые линии. В заполнениях жилищ найдено 4 развала сосудов. Боборыкинские сосуды на плане располагаются во всех неолитических жилищах, но в большем количестве – во 2-м. Возможно, это связано с полной изученностью в сравнении с жилищем 4, которое тоже насыщено сосудами, но раскопом затронут только угол жилища. Внутри жилищ керамика располагалась в основном по периферии построек.

Боборыкинская керамика комплекса представлена 43 археологически целыми и частично реконструированными формами, а также 23 венчиками и 5 фрагментами дна и придонных частей (рисунок 17-45).

Для сосудов этой группы характерно тяготение к диаметру венчика в диапазоне от 20 по 30 см включительно (порядка 60%); диаметр менее 10 см и более 30 является редким для данной коллекции. Формы сосудов демонстрируют разнообразный типологический ряд, представленный тремя основными категориями посуды: горшки, банки и горшечно-баночные формы. Категория горшков представлена сосудами с хорошо оформленной шейкой, прямой или немного расширяющейся (рисунки 18; 22-1, 6; 33; 37-1, 6). Половину комплекса составляют банки (рисунки 17; 19; 20; 21-3-4; 22-2-5; 24), половину – горшки и горшечно-баночные формы (рисунки 21-1, 2; 23; 25). Однако горшки с хорошо оформленной, выделенной шейкой составляет только четверть комплекса, с включением отдельных венчиков (23) – не более трети. Имеющиеся в распоряжении придонные части реконструированных сосудов и отдельных фрагментов в трех случаях имеют характерную

для боборыкинского гончарства закраину (рисунки 31-1, 3, 4; 45-1, 3, 4), в четырех – только утолщение придонной части на стыке с днищем (рисунки 24-1; 25-1, 2; 39-1; 40-1, 2).

У части сосудов (6) (рисунки 17-1, 3; 18-3, 4; 22-2; 25-3; 31-1, 3; 32-3, 4; 37-2; 40-3) и отдельных венчиков (7) – почти 20% от общего числа (66) – с внутренней стороны фиксируется «наплыв» или ребро, оформленные утолщением стенки у венчика и скосом венчика вовнутрь, или механическим формированием небольшого валика изнутри.

У большинства сосудов дно не удалось подогреть или реконструировать. Предположительно большая часть – плоскодонные; к круглодонным относятся две небольшие миски (рисунки 20-5; 22-5), у трех сосудов (рисунки 20-1, 3; 24-2) дно равновероятно можно реконструировать и плоским, и округлым.

Локализация орнамента традиционна для боборыкинских сосудов: в основном неполная и разреженная. Три четверти сосудов (34) орнаментированы по срезу венчика, почти все (44) – по внешней стороне тулова, преимущественно в верхней части и – там, где подобрано днище сосуда (рисунки 24-1; 25-1, 2) – на дне или придонной части; также имеется орнамент на дне (рисунки 31-5; 45-5). В десяти случаях орнамент достаточно плотный, не исключено, что покрывающий большую или всю внешнюю сторону сосуда (рисунки 19-1, 2, 4; 20-2, 3, 5; 22-3–6); в основном плотный орнамент связан с небольшими емкостями.

Орнаментальные группы боборыкинского комплекса представлены традиционным набором накольчатых, прочерченных и ямочных узоров, с композициями, построенными преимущественно прямыми линиями и зигзагами. Приблизительно пятую часть составляют сосуды со сложным орнаментом (рисунки 17-5; 23-1, 2, 4; 24-2, 4, 5; 25-2, 5), составленным из треугольников, вертикальных линий с боковыми «ветвями», сетки с частичной штриховкой. Остальные сосуды орнаментированы достаточно монотонно, с небрежным исполнением – крупными, грубоватыми наколами, вдавлениями неправильных очертаний – особенно характерен стилистический признак «небрежности» для группы сосудов с ямочным орнаментом (рисунки 20; 21; 34; 35), а также очень крупных горшков (рисунки 23, 25-1 4, 5; 37, 40-1, 4, 5). Противоположным образом аккуратно, даже «празднично», выполнены 5 горшков с выраженной горловиной (рисунки 18-1, 2, 3; 22-6; 33-1, 2, 3; 37-6).

Выделяется своим довольно сложным, замысловатым орнаментом и характерным профилем сосуд на (рисунок 25-2) – крупный приземистый горшок с сильно профилированным туловом и узким дном, тонкостенный, с заглаженной темной внешней поверхностью. Орнамент составлен из вертикальных зигзагов и специфических треугольников, а также отдельных прочерченных штрихов.

Орнаментом для сосудов выступал инструмент с достаточно широким округлым, иногда раздвоенным, краем (рисунки 17-3; 18-4; 22-6; 32-3; 33-4; 37-6), что отличает их от нескольких типологически близких сосудов кошкинской группы, орнаментированных более тонким орудием (рисунки 25-3 и 47-5; 40-3 и 54-5).

Техника орнаментации тяготеет к накальванию: отдельные наколы (рисунок 17-2), плотно поставленные наколы (рисунки 17-1; 18; 19; 22-1, 3; 27-3; 28-3), отступление с нажимом (рисунки 17-2; 18-5; 22-3; 24-1, 2, 4), вдавление ямок, переходящее в отступающие наколы (рисунки 21-1; 24-2). Также много (13) сосудов, украшенных только ямками (рисунки 20; 21-2–4) и совместно с прочерчиванием (рисунки 22-2; 24-3). Прочерчивание в качестве основного способа нанесения орнамента представлено на 6 сосудах (рисунки 17-3, 4; 18-4; 23-2–4) и трех венчиках (рисунки 27- 4; 28-3; 30-1).

Часть венчиков не дает представления о формах сосудов, но их орнаментация в прочерчено-накольчатой технике является характерной для боборыкинских сосудов (рисунки 27–30 41–44).

Придонные части плоскодонных боборыкинских сосудов орнаментированы по краю насечками, также иногда орнаментировано дно (рисунки 26, 31, 45).

В целом, несмотря на узнаваемый, типичный облик боборыкинского комплекса, некоторые детали конкретных сосудов, а именно «ушки», «наплывы» и орнаментация сосудов по внутренней стороне венчика, позволяют предполагать заимствование некоторых типично зауральских элементов керамики носителями боборыкинской традиции. Хорошо развитая морфология боборыкинских сосудов не могла создать «гибридный» тип строения сосуда на основе козловско-полуденской культуры, зато механическое копирование «ушек» и «наплывов» могло быть включено в качестве дополнительного декоративного элемента, не нарушающего основной композиционный строй привычной структуры орнамента.

№ сосуда	хронология	местонахождение	Описание
1 рисунок 22-6, рисунок 37-6	Неолит, боборькинский	Е/8 жилище 3	Реконструируется только верхняя четверть. Диаметр устья 26 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд с прямым горлом, раздутым плечиком. Наиболее тонкая часть профиля – на плечике. Срез венчика орнаментирован вдавлениями. Под венчиком проходит тонкий прочерченный зигзаг; по шейке – три ряда отступающих наколов, на перегибе от шейки к плечу – зигзаг из отступающих наколов, далее по плечу ряды из отступающих наколов. Орнаментир с широким, около 0,4 см, округло-плоским, слегка расщепленным (возможно, надтреснутым) концом. Отступление велось в левую сторону (леворукое орнаментирование ?)
2 рисунок 17-2, рисунок 32-2	Неолит, боборькинский	Ж/13	Реконструируется только верхняя четверть. Диаметр устья 28 см. Тесто с примесью шамота, песка. Открытой формы, с утолщением с внутренней стороны и небольшим валиком – с наружной. Орнаментирован по срезу – насечками, изнутри – прочерченной волнистой линией, снаружи по венчику – арочные элементы из отступающих треугольных наколов, по валику – более крупные, отдельные треугольные наколы
3 рисунок 18-4, рисунок 33-4	Неолит, боборькинский	К/7 жилище 4	Реконструируется только горловина. Диаметр устья 22 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный, с чуть расширяющейся прямой горловиной. Орнаментирован по срезу вдавлениями, по шейке – широкими, 0,3-0,4 см, глубокими прочерченными линиями
4 рисунок 17-1, рисунок 32-1	Неолит, боборькинский	Л/8 жилище 4	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 29 см. Тесто с примесью шамота, песка. Закрытый, с не профилированным верхом. Орнаментирован по срезу – насечками, по шейке – четыре ряда зигзага из широких круглых наколов, близко поставленных, перекрывая друг друга. Ниже начинается новая полоса из зигзагов
5 рисунок 20-1, рисунок 35-1	Неолит, боборькинский	Ж/13 жилище 2	Нижняя часть реконструируется предположительно, как плоскодонная, с небольшими закраинами. Банка чуть закрытой формы. Диаметр устья 13 см. Орнаментирован по срезу глубокими вытянутыми оттисками зигзагом, отчего венчик выглядит волнистым. По тулову в верхней половине идут горизонтальные ряды округлых ямок диаметром 0,2-0,4 см. Нижняя часть не орнаментирована
6 рисунок 21-1, рисунок 36-1	Неолит, боборькинский	Е/13, З/13 жилище 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 22 см. Тесто с примесью шамота, песка. Слегка профилированная банка, с отогнутым венчиком. Орнаментирован по срезу – поперечными узкими вдавлениями, по плечу – восемь рядов из ямок, затем зигзаг из широких прочерченных отрезков, ниже – ряды из близко поставленных ямок, кинематика нанесения которых перешла к отступанию
7 рисунок 21-2, рисунок 36-2	Неолит, боборькинский	Е/13, Е/11 жилище 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью шамота, песка. Горшок с раздутым туловом. Орнаментирован по срезу – поперечными узкими вдавлениями, по шейке и плечу – ямками, изнутри под венчиком – два параллельных отрезка, широко прочерченных, и один крест из таких отрезков
8 рисунок 19-1, рисунок 34-1	Неолит, боборькинский	Г/12 к западу от жилищных впадин; возможно, выброс их жилища 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью шамота, песка. Почти прямостенный, с чуть выпуклым плечиком. Орнаментирован по срезу – зигзагом из прочерченных отрезков разной длины, по тулову – рядами глубоких длинных отступающих наколов. Орнамент плотный

9 рисунок 18-2, рисунок 33-2	Неолит, боборыкинский	Л/10 внешний контур жилища 1; выкид более раннего слоя?	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 32 см. Тесто с примесью шамота, песка. С отогнутой шейкой, профилированным туловом; под венчиком утолщение подобное валику. Орнаментирован по срезу чуть косыми глубокими насечками, по горловине – три ряда горизонтального зигзага из мелких отступающих круглых наколов, в верхней части между 1-м и 2-м зигзагами – ряд вертикальных прочерченных отрезков. На изгибе шейки к плечу – прямая из наколов, ниже, по плечу, снова зигзаг
10 рисунок 18-6, рисунок 33-6	Неолит, боборыкинский	Л/16 яма 27	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 15 см. Тесто с примесью шамота, песка. Горловина чуть отогнута, при переходе к плечу – утоньшение стенки. Орнаментирован изнутри под венчиком чуть наклонными миндалевидными наколами; снаружи – таким же рядом наколов, затем зигзагом из округлых отступающих наколов, ниже – четыре ряда прямых линий из отступающих наколов
11 рисунок 22-2, рисунок 37-2	Неолит, боборыкинский		Реконструируется на две трети, до придонной части. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. Открытая банка с резким круглобоким сужением к дну. Изнутри имеется «наплыв», оформленный утоньшением венчика. Орнаментирован крупными круглыми отступающими наколами; по венчику – косые насечки, по тулову – три ряда из наколов, ниже – косые отрезки из наколов, изнутри – волнистая линия по скосу «наплыва» из наколов и вертикальные насечки по ребру
12 рисунок 19-2, рисунок 34-2	Неолит, боборыкинский	И/7, Е/12, К/15	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 22 см. Тесто с примесью шамота, песка. Открытой баночной формы. С внутренней стороны венчика имеется небольшой выступ. Стенка у венчика толще, чем по тулову. Орнаментирован по срезу – двумя рядами поперечных вытянутых наколов; по венчику с наружной и внутренней сторон – вертикальными наколами; по тулову с наружной стороны – цепочками из вытянутых горизонтальных отступающих наколов
13 рисунок 17-3, рисунок 32-3	Неолит, боборыкинский	Е/9 жилище 3 или к югу от него	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 25 см. Тесто с примесью шамота, песка. Закрытой формы, с выпуклым плечиком, изнутри – «наплыв», оформленный за счет утоньшения стенки венчика. Орнаментирован изнутри по «наплыву» – вертикальными наколами вдоль края, ниже – двумя прочерченными широкими линиями. Снаружи под венчиком – прочерченный зигзаг, ниже – 5 прочерченных линий, ниже снова зигзаг. Прочерчивание – расщепленной палочкой с неравной толщиной зубцов
14 рисунок 23-1, рисунок 38-1	Неолит, боборыкинский	И/15, Е/15, Д/11 к западу от жилища 1, внешний контур жилища 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 37 см. Тесто с примесью шамота, песка. Закрытый, с плавно выпуклым плечом. Стенка тулова тоньше, чем стенка венчика. Орнаментирован по срезу – зигзагом из коротких широких прочерченных отрезков, по тулову – под венчиком такой же зигзаг, от которого вниз спускается вертикальный зигзаг из прочерченных отрезков, справа от вертикального зигзага вверх отходят четыре отрезка из крупных отступающих наколов. На сохранившемся фрагменте такой мотив встречен дважды, вплотную друг к другу

15 рисунок 24-1, рисунок 39-1	Неолит, боборькинский	Л/8, К/8 жилище 4	Реконструируется целиком, но предположительно. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. Простая банка конусовидных очертаний. Днище с мощным утолщением по краям, но без закраин. Орнаментирован скудно: по срезу – глубокими насечками, создающий мелко-волнистый край среза, и такими же насечками по самому краю придонной части
16 рисунок 23-2, рисунок 38-2	Неолит, боборькинский	Ж/8, В/13, В/11, В/13 между жилища- ми 3 и 4, меж- жилищное пространство к западу от жилища 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Прямой венчик, профилированное плечо. Орнаментирован крупными округлыми вдавлениями по срезу, 4-5 вертикальными отрезками с косыми насечками вдоль краев и наклонными отрезками в зоне между ними
17 рисунок 20-2, рисунок 35-2	Неолит, боборькинский	Ж/8 между жилищами 3 и 4	Реконструируется почти целиком, без дна. Диаметр устья 10 см. Тесто с примесью шамота, песка. Простая банка с открытым устьем и скругляющейся придонной частью. Орнаментирован по срезу косыми узкими насечками, по тулову – горизонтальными рядами крупных круглых наколов неправильной формы.
18 рисунок 23-3, рисунок 38-3	Неолит, боборькинский	В/9, В/8, В/11 к западу от жилища 3	Реконструируется только верхняя часть Диаметр устья 28 см. Тесто с примесью шамота и песка. Орнаментирован по срезу вытянутыми вдавлениями, по горловине – зигзагом из двойных отрезков
19 рисунок 22-4, рисунок 37-4	Неолит, боборькинский/ кошкинский?	Г/8 жилище 3 или около него	Реконструируется верх, примерно на треть. Диаметр устья 21 см. Тесто с примесью шамота, песка. Чаша с волнистым срезом и как минимум одним «ушком», чуть отогнутым наружу. Орнаментирован по срезу глубокими прорезанными отрезками, по тулову – горизонтальными линиями из круглых отступающих наколов. После четырех линий – зигзаг из наколов. Орнамент плотный. Близок к кошкинскому типу
20 рисунок 20-4, рисунок 36-4	Неолит, боборькинский	Е/15 жилище 2	Реконструируется приблизительно на 2/3 высоты. Диаметр устья около 22 см. Тесто с примесью шамота, песка. Простая банка закрытой формы с чуть раздутым туловом. Орнаментирован круглыми вдавлениями по срезу, вдоль венчика и чуть наклонными отрезками из круглых наколов. Орнамент или его часть не восстанавливается
21 рисунок 17-5, рисунок 32-5	Неолит, боборькинский		Реконструируется только верх. Диаметр устья около 25 см. Тесто с примесью шамота, песка. Горловина чуть расширенная. Орнаментирован изнутри вертикальными насечками вдоль венчика и горизонтальным зигзагом из коротких прочерченных отрезков; снаружи – от венчика спускаются треугольники, несимметрично заштрихованные цепочками из округлых отступающих наколов; как минимум от одного треугольника вниз спускается столбец из трех небольших крестов
22 рисунок 24-3, рисунок 39-3	Неолит, боборькинский	Г/11 к западу от жилища 2	Реконструируется целиком, но предположительно. Диаметр устья 14 см. Тесто с примесью шамота, песка. Открытый сосуд с конусовидного профиля. Вероятно, плоскодонный. Орнаментирован ямками вдоль венчика изнутри и снаружи, под венчиком – горизонтальный зигзаг из отступающих наколов, от него вниз спускается горизонтальный зигзаг из прочерченных отрезков

23 рисунок 22-1, рисунок 37-1	Неолит, боборыкинский	К/8 жилище 4	Реконструируется приблизительно на треть высоты. Диаметр устья около 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. С чуть расширяющейся горловиной, под треугольным «напльвом» изнутри, образованным за счет утолщения края у венчика и скоса среза венчика вовнутрь, с хорошо очерченным ребром; плечо немного расширяется до ширины устья. Орнаментирован изнутри чуть косыми насечками под «напльвом», снаружи – вертикальными глубокими вдавлениями вдоль венчика, отступающими наколами вытянутой формы по горловине, зигзагом из прочерченных отрезков по плечу
24 рисунок 17-4, рисунок 32-4	Неолит, боборыкинский	К/8 жилище 4	Реконструируется приблизительно на треть высоты. Диаметр устья около 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Банка открытой формы с приостренным венчиком. Орнаментирован изнутри наколами вдоль края венчика, прочерченным горизонтальным зигзагом ниже и крупными прямоугольными вертикальными вдавлениями под венчиком. Снаружи – вертикальными наколами вдоль края венчика, ниже – широким прочерченным горизонтальным зигзагом, четыремя широкими и глубокими прочерченными линиями, далее снова зигзаг
25 рисунок 24-5, рисунок 39-5	Неолит, боборыкинский	З/13, З/13, З/13 жилище 2 на стыке с жилищем 1	Реконструируется только горловина. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Горловина расширяющаяся, с «ушком». Орнаментирован по срезу узкими поперечными насечками, под венчиком – крупным зигзагом из прочерчено-отступающих отрезков, от вершин которого через один спускаются столбцы из круглых точек. На «ушке» в углу зигзага – сектор из радиальных окружностей, составленных из круглых вдавлений
26 рисунок 24-4, рисунок 39-4	Неолит, боборыкинский	Е/13, Ж/13, Ж/13 жилище 2 на стыке с жилищем 1	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Банка с прямым венчиком, высоким плечом, плавно сужающимся туловом. Орнамент повторяет сюжет сосуда № 25, но по срезу – крупные косые наколы, а от вершин зигзага не только спускаются столбики ямок, но и отходят отрезки из ямок, соединяющие одну вершину с соседним столбцом
27 рисунок 20-6, рисунок 35-6	Неолит, боборыкинский	З/18 южный край раскопа	Реконструируется почти целиком, вплоть до придонной части. Диаметр 26 см. Тесто с примесью шамота, песка. Банка открытой формы. Орнаментирован по срезу глубокими округлыми ямками, образующими волнистый срез венчика, по тулову – косыми отрезками из ямок
28 рисунок 22-3, рисунок 37-3	Неолит, боборыкинский/ кошкинский?	Е/15 жилище 2	Реконструируется верхняя часть приблизительно на треть высоты. Диаметр 16 см. Тесто с примесью шамота, песка. Открытой формы, с прямыми стенками. Орнаментирован по срезу – косыми насечками, чередующимися в направленности группами по несколько штук. Изнутри – вертикальными прямоугольными глубокими оттисками или прорезями, снаружи – горизонтальными рядами из отступающих наколов неодинаковой длины. Наколы достаточно крупные, но сосуд мог бы быть классифицирован и как кошкинский
29 рисунок 20-3, рисунок 35-3	Неолит, боборыкинский	Л/9 жилище 4	Реконструируется почти полностью, вплоть до придонной части. Диаметр устья 15 см. Тесто с примесью шамота, песка. Чашка открытой формы, относительно тонкостенная. Орнаментирован нечастыми узкими косыми насечками по срезу, создающими волнистый край венчика, и рядами крупных круглых ямок неаккуратной формы

30 рисунок 20-5, рисунок 35-5	Неолит, боборыкинский	Е/8 жилище 3	Реконструируется полностью. Диаметр устья 7 см. Миниатюрный сосуд. Тесто с примесью шамота, песка. Вероятно, круглодонный сосудик приземистых пропорций и чашевидных очертаний. Край венчика изнутри имеет значительный выступ над стенкой. Орнаментирован по срезу двумя рядами из ямок, снаружи – рядами из ямок крупных и мелких, неодинакового размера
31 рисунок 23-4, рисунок 38-4	Неолит, боборыкинский	Е/16 между ямами 20 и 29	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Почти прямостенная форма, с незначительным утолщением стенки плечика и его небольшим расширением. Орнаментирован по срезу наклонными прочерченными прямоугольниками, образующими волнистый край, снаружи – мотивом треугольника, образованного сторонами из двух прочерченных отрезков, а между сторонами в вершине треугольника – три косых отрезка, от нижнего вниз спускается еще один наклонный
32 рисунок 18-1, рисунок 33-1	Неолит, боборыкинский		Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 32 см. Тесто с примесью шамота, песка. Венчик отогнутый, тулово профилированное, видимо, сильно раздутое. Орнаментирован изнутри наклонными отпечатками вдоль края, по срезу – небольшими наколами по внутреннему и внешнему краям, снаружи – чуть волнистой широкой прочерченной линией, рядом подтреугольных или подпрямоугольных неаккуратных вдавлений, и двойным зигзагом из отступающего прочерчивания палочкой с широким и округлым краем. На стыке шейки и плечика – двойная прямая такого отступления, ниже, уже по плечу, - двойная волнистая в отступающее-прочерченной технике. Ниже, вероятно, неорнаментированный
33 рисунок 21-3, рисунок 36-3	Неолит, боборыкинский	Ж/8 между жилищами 3 и 4	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Почти прямостенный горшок с чуть профилированным плечом. Орнаментирован по срезу косыми узкими насечками, разнонаправленными группами по несколько насечек. Снаружи – четыре ряда из редких относительно крупных ямок, под ними по плечу – крупный зигзаг из ямок
34 рисунок 18-3, рисунок 33-3	Неолит, боборыкинский		Реконструируется только верх. Диаметр 27 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный, с отогнутым венчиком. Изнутри имеет один «наплыв», образованный утолщением под венчиком, и очерченное ребро на стыке горловины с плечиком. (Механическое заимствование уральских керамических традиций?) По «наплыву» идут волнистая линия из мелких отступающих наколов и крупные наклонные миндалевидные отпечатки. Снаружи орнаментирован волнистой линией из отступающих наколов под венчиком и на стыке горловины с плечиком, сама горловина покрыта прямыми линиями из отступающих наколов. Наколы круглые, аккуратные, некрупные
35 рисунок 18-5, рисунок 33-5	Неолит, боборыкинский	Л/9 жилище 4	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 17 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный, с отогнутым, чуть выпуклым (маханжар?), венчиком. Орнаментирован чуть косыми насечками по срезу, по горловине – прямыми рядами из широких отступающих наколов, в верхней части плечика – зигзаг из прочерченных отрезков. Инструмент – палочка с широким подпрямоугольным концом
36 рисунок 20-4, рисунок 35-4	Неолит, боборыкинский	Г/14 у выхода из жилища 2	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 16 см. Тесто с примесью шамота, песка. Почти прямостенный, не профилированный. Орнаментирован под венчиком снаружи вертикальными узкими насечками, ниже – рядами из круглых ямок

37 рисунок 19-4, рисунок 34-4	Неолит, боборыкинский	И/8 между жилищами 3 и 4	Реконструируется почти полностью, вплоть до придонной части. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. Чуть закрытая банка с утолщением венчика, плавно профилированным скругленным профилем. Орнаментирован по срезу под треугольными крупными наколами, вдоль венчика овальными наколами, по тулову – крупными отступающими наколами, с прочерченным зигзагом в нижней части
38 рисунок 24-2, рисунок 39-2	Неолит, боборыкинский	Е/9 юго-восточный выступ жилища 3	Реконструируется целиком, но предположительно. Диаметр устья 13 см. Тесто с примесью шамота, песка. Плоскодонная банка открытой формы. Орнаментирован косыми насечками по срезу, по тулову – Y-образные узоры из округлых плотно поставленных наколов
39 рисунок 25-5, рисунок 40	Неолит, боборыкинский	Г/9, Е/9 жилище 3 и около	Реконструируется приблизительно на две трети. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный горшок с короткой горловиной. Орнаментирован по срезу зигзагом из прочерченных отрезков, изнутри округлыми вдавлениями под венчиком, снаружи – прочерченной сеткой с заштрихованными вершинами ромбов в накольчатой технике. Низ, вероятно, неорнаментированный
40 рисунок 25-2, рисунок 40-2	Неолит, боборыкинский	Основное скопление на 3/17, венчик на Л/7. Венчик в жилище 4, основное скопление – около ямы 28 или в ней	Реконструируется целиком, но предположительно: венчик подобран наиболее вероятный. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Поверхность черная, залощенная. Профилированный горшок с чуть расширяющейся горловиной, широким выпуклым плечом и узким днищем без закраины. Орнаментирован изнутри вертикальными широкими овальными вдавлениями вдоль края венчика и зигзагом из прочерченных отрезков. Снаружи покрыт по горловине: под треугольным орнаментом ветвевой структуры, со спускающимися от вершин столбцами из крестов или наклонных отрезков; между столбцами через один – по три широко прочерченных вертикальных отрезка. По тулову: верхняя зона отделена от средней цепочкой длинных широких прочерченных отрезков-наколов. Схема орнамента тулова повторяет орнамент на венчике: треугольники и вертикальные столбцы; треугольники образованы чуть наклонным прочерченным отрезком и взаимонаклонными «ветвями» из отступающих наколов; направление наколов шло к отрезку. Вертикальные столбцы образованы вертикальным зигзагом из широких прочерченных отрезков, спускающихся почти до дна. По придонной части орнаментирован горизонтальным зигзагом из прочерченных отрезков и вертикальными прочерченными овальными отрезками вдоль края днища
41 рисунок 25-3, рисунок 40-3	Неолит, боборыкинский	Ж/15, Е/13 жилище 2	Реконструируется почти целиком, вплоть до придонной части. Диаметр устья 35 см. Тесто с примесью крупных фракций шамота, песка. Крупная банка открытой формы, вероятно, плоскодонная. Изнутри имеет под треугольный «наплыв», оформленный утоншением венчика. Плечо невыпуклое. Орнаментирован по «наплыву» овальными вдавлениями по сглаженному ребру, наклонными цепочками округлых крупных наколов по скосу венчика. По срезу – чуть косыми глубокими вдавлениями. Снаружи под венчиком идут два ряда округлых отступающих наколов, ниже – зигзаг из четырех рядов отступающих наколов, ниже плечика – разреженные слегка волнистые линии из отступающих наколов

42 рисунок 25-4, рисунок 40-4	Неолит, боборыкинский	Ж/15, скопление жилище 2	Реконструируется полностью, но предположительно. Сохранен наполовину. Диаметр устья 38 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный горшок с короткой горловиной, раздутым туловом, вероятно, плоскодонный, с закраиной. Орнаментирован скудно: по срезу идут вдавления косой прямоугольной формы, по горловине тройной ряд из некрупных отступающих наколов, овальные вертикальные прочерченные отрезки, снова тройной ряд от отступающих наколов, но крупных, и ряд отрезков
43 рисунок 25-1, рисунок 40-1	Неолит, боборыкинский	Е/7, Е/7, Е/7, Е/7, В/7, Г/8, Г/9 жилище 3, частично около ям 5 и 6 или в них	Реконструируется целиком. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Профилированный горшок с короткой невыраженной горловиной, широким туловом и узким дном без закраины, но со значительным утолщением придонной части. Орнаментирован изнутри крупными круглыми вдавлениями вдоль края венчика; снаружи – ряд из крупных овальных вдавлений неправильной формы чуть ниже венчика, 9 рядов из отступающих наколов вытянутой формы, от которых вниз спускаются как минимум два столбца из ромбов, заштрихованных горизонтальными линиями из наколов, доходящие до плеча сосуда. Чуть ниже плеча сосуда проходит горизонтальный зигзаг из прочерченных отрезков, ограниченный сверху и снизу прочерченными линиями. По придонной части идут зигзаг из прочерченных отрезков, три ряда узких косых насечек и вдоль края дна – вертикальные овальные вдавления
44 рисунок 19-3, рисунок 34-3	Неолит, боборыкинский	Ж/15, жилище 2	Реконструируется на треть. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью шамота, песка. Слабопрофилированная банка со слегка закрытым устьем и незначительным утоньшением венчика изнутри с образованием едва заметного ребра. Орнаментирован изнутри по скосу арочными прочерченными элементами, вертикальными широкими насечками по ребру. Снаружи – горизонтальная цепочка круглых отступающих наколов вдоль венчика, ряд вертикальных насечек, разреженные зигзаги из крупных круглых отступающих наколов
45 рисунок 22-5, рисунок 37-5	Неолит, боборыкинский	В/8, к западу от жилища 3	Реконструируется полностью. Диаметр устья 10,5 см, высота 8 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд открытой формы, вероятно, округлодонный. Орнаментирован по срезу узкими косыми насечками, тулово разделено вертикальными отрезками из прочерченного отрезками зигзага, зоны заполнены горизонтальными цепочками из некрупных отступающих наколов
23 венчика рисунок 27-30, рисунок 41-44	Неолит, боборыкинский	жилища 4, 2, к востоку от 3.	Диаметр невозстановим или более 30 см при незначительном размере фрагмента. Все с примесью шамота и песка. Около трети – профилированные горловины, остальные – прямостенные или близкие к тому. Три из них – с прочерченным орнаментом, 4 – покрытые ямками, один – практически не орнаментированный. 13 орнаментированы изнутри вдоль венчика. 7 имеют «наплыв», с орнаментом
рисунок 26-1	Неолит, боборыкинский	Е/15 жилище 3	Реконструируется сверху до середины сосуда. Диаметр устья 36 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы. Орнаментирован внутри венчика косыми насечками. С внешней стороны по венчику идет зигзаг из прочерченных отрезков. Ниже идут треугольники из 2-4 линий выполненные некрупными отступающими наколами. Обрамленные бахромой

<p>рисунок 26-2</p>	<p>Неолит, боборыкинский</p>	<p>Е/15 жилище 3</p>	<p>Реконструируется полностью по форме. Диаметр устья 37 см, дна 14 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы. Орнаментирован по срезу узкими косыми насечками. Снаружи тулово орнаментировано горизонтальными линиями. В придонной части имеются насечки по периметру. Дно орнаментировано насечками по краю круга, центр решеткой.</p>
---------------------	----------------------------------	--------------------------	---

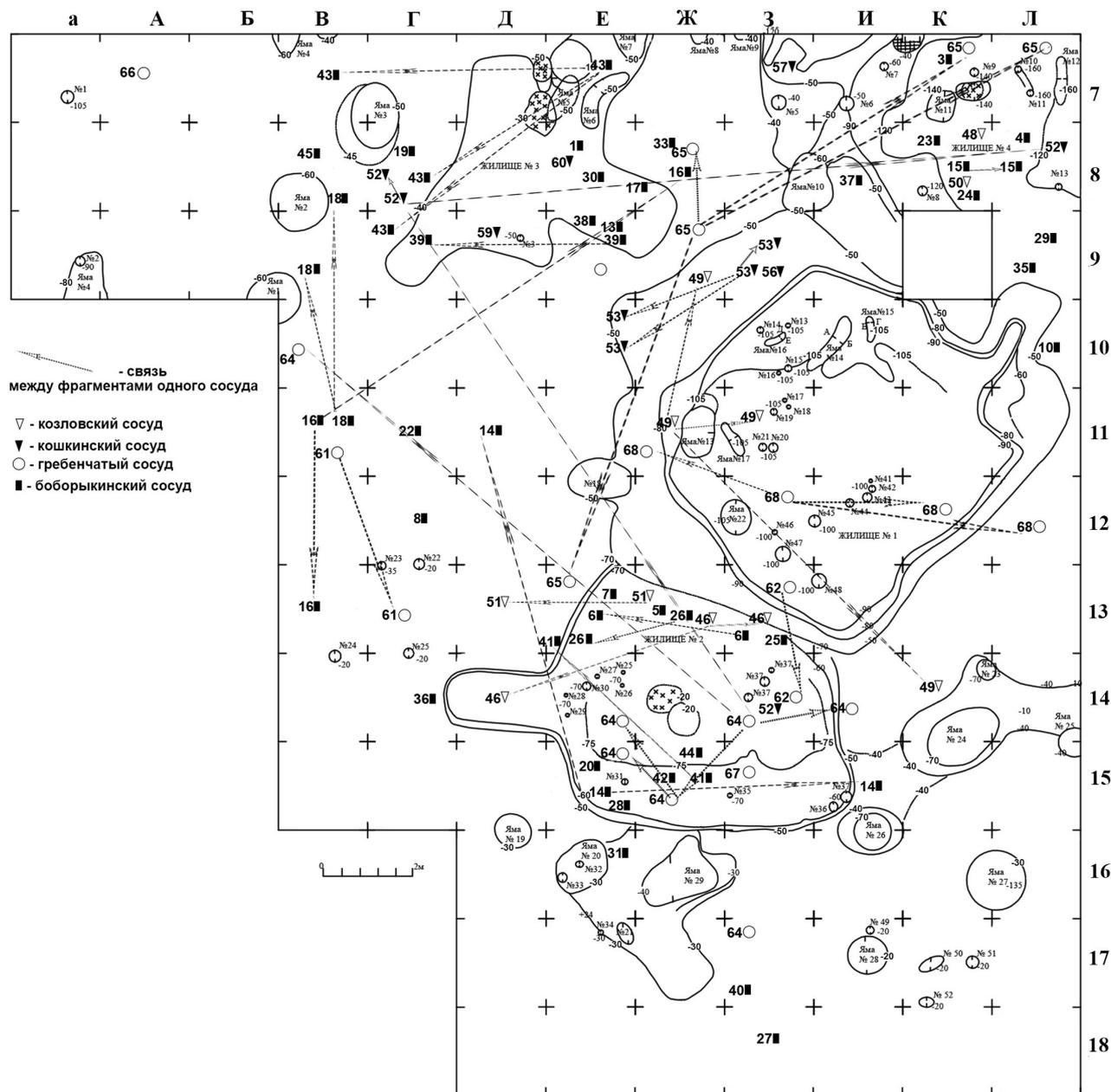


Рисунок 16 – План распространения неолитических сосудов (номера сосудов на плане соответствует нумерации в таблице)

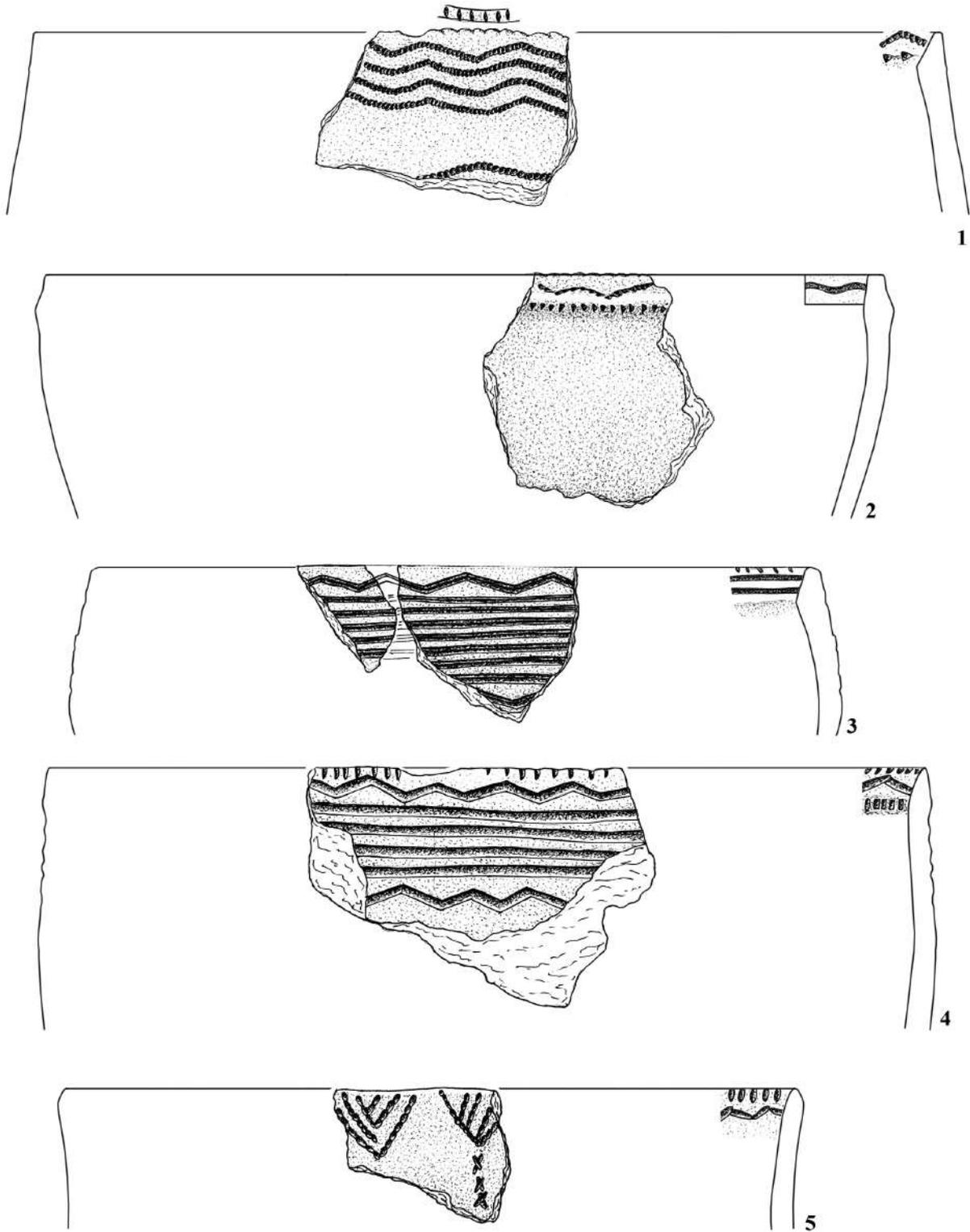


Рисунок 17 – Боборыкинские сосуды

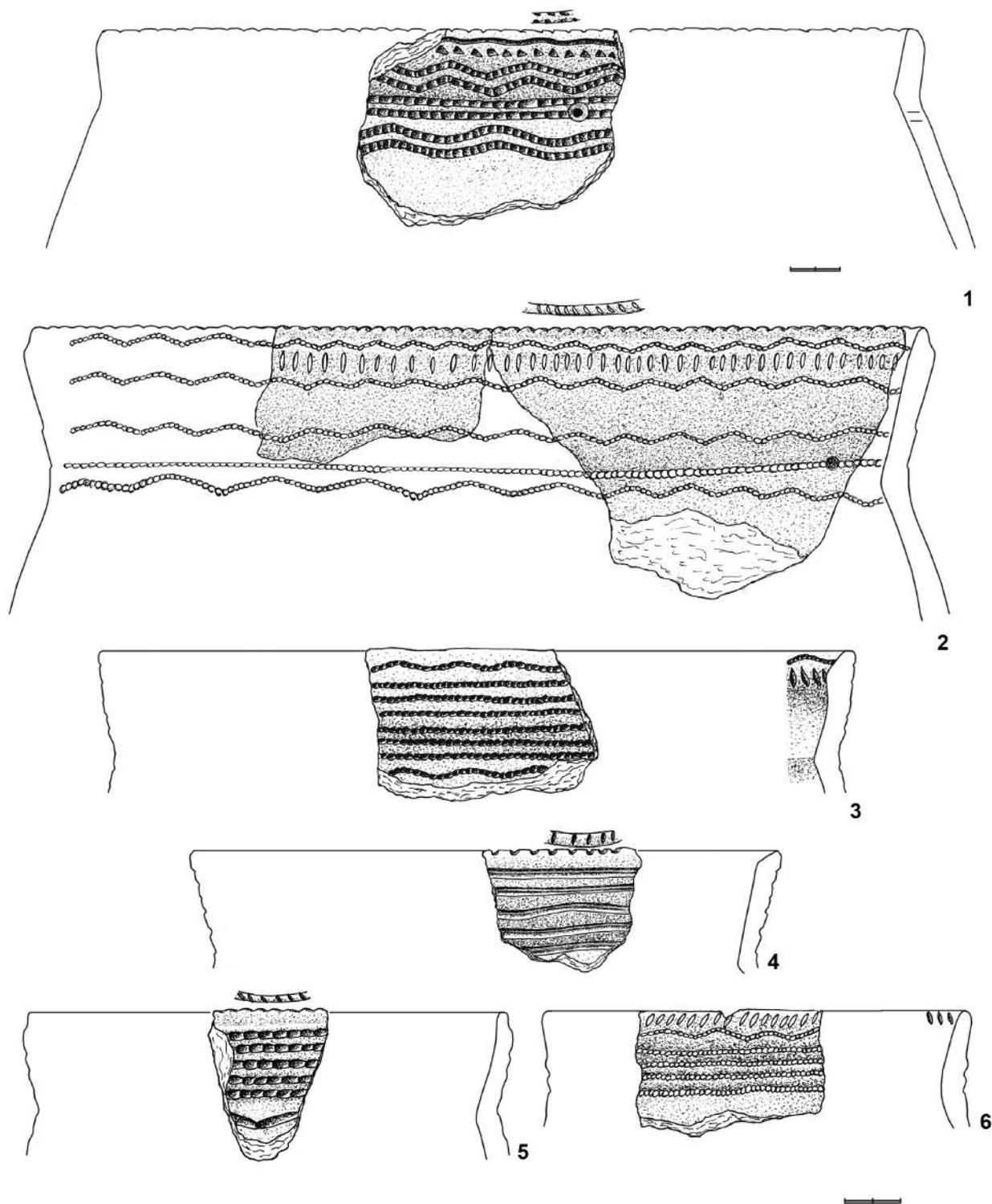


Рисунок 18 – Боборыкинские сосуды

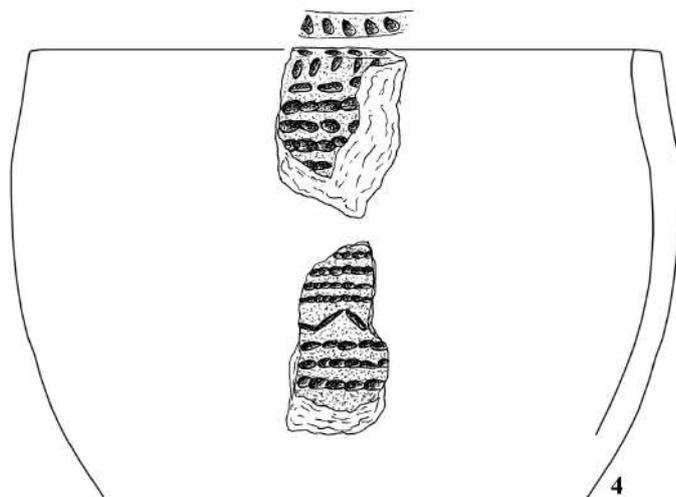
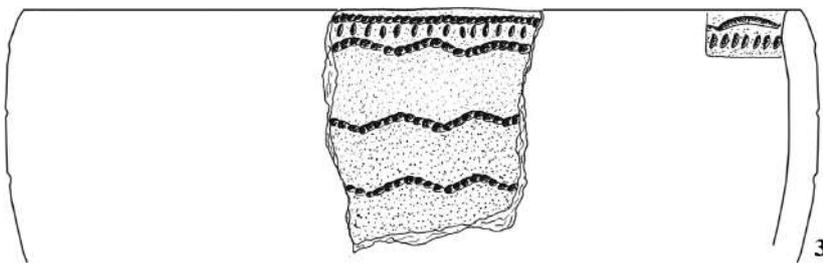
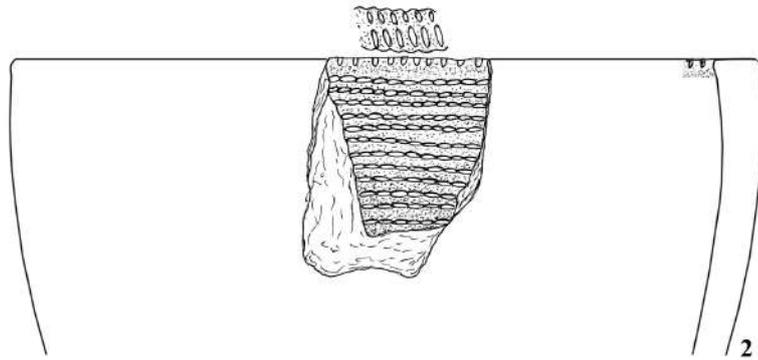
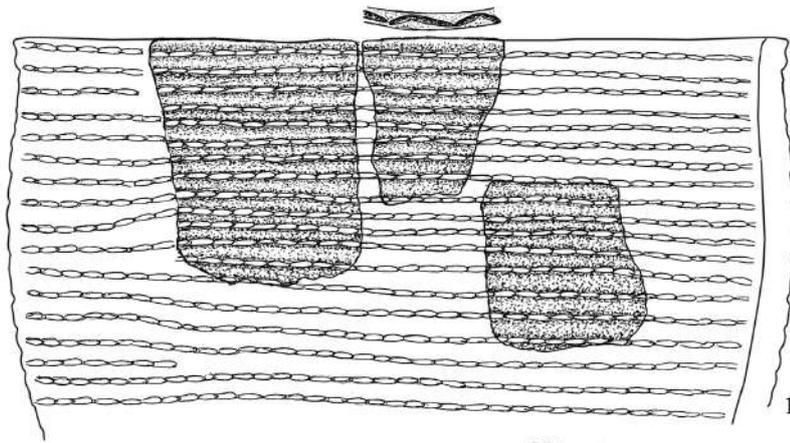


Рисунок 19 – Боборыкинские сосуды

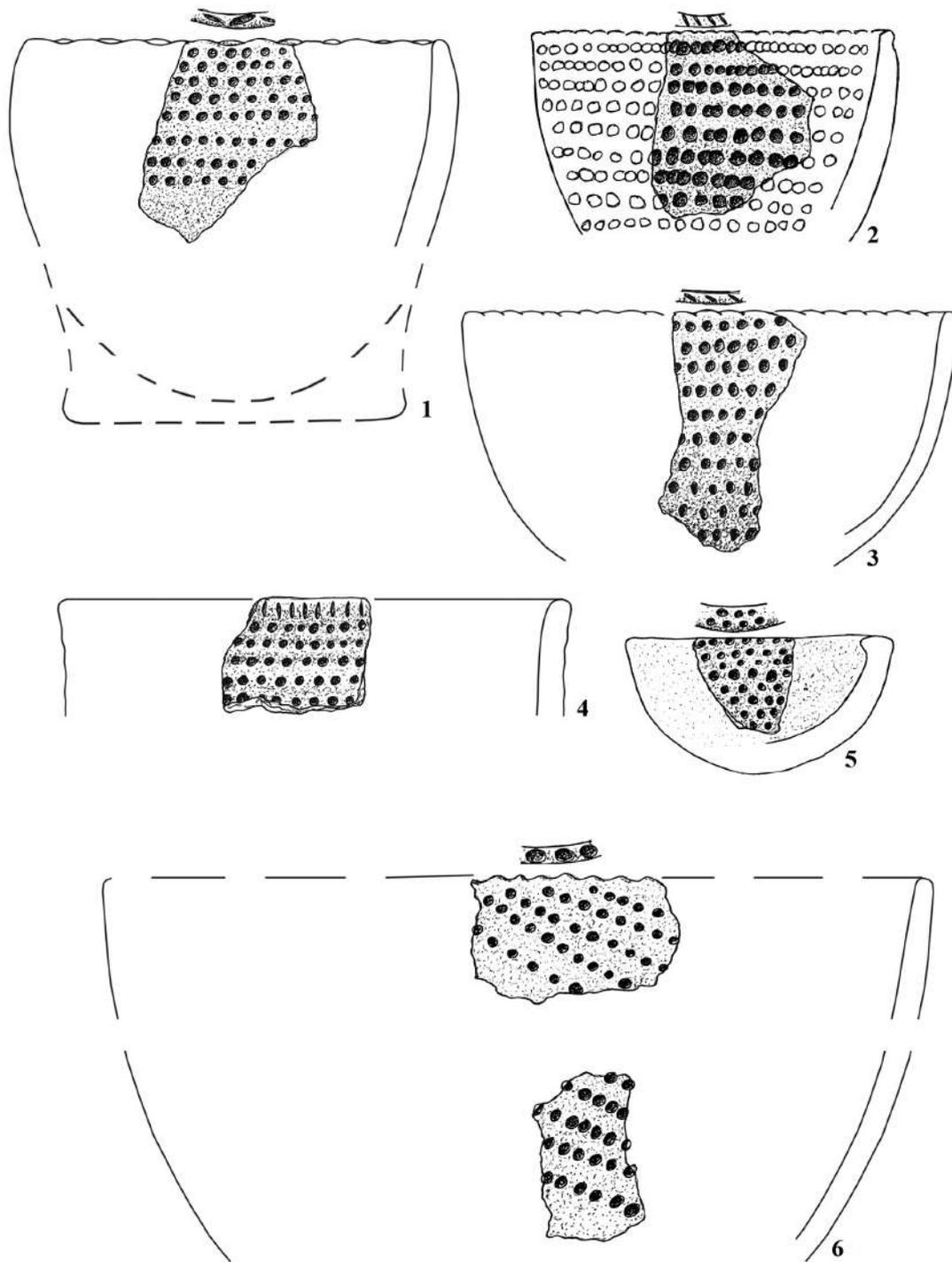


Рисунок 20 – Боборыкинские сосуды

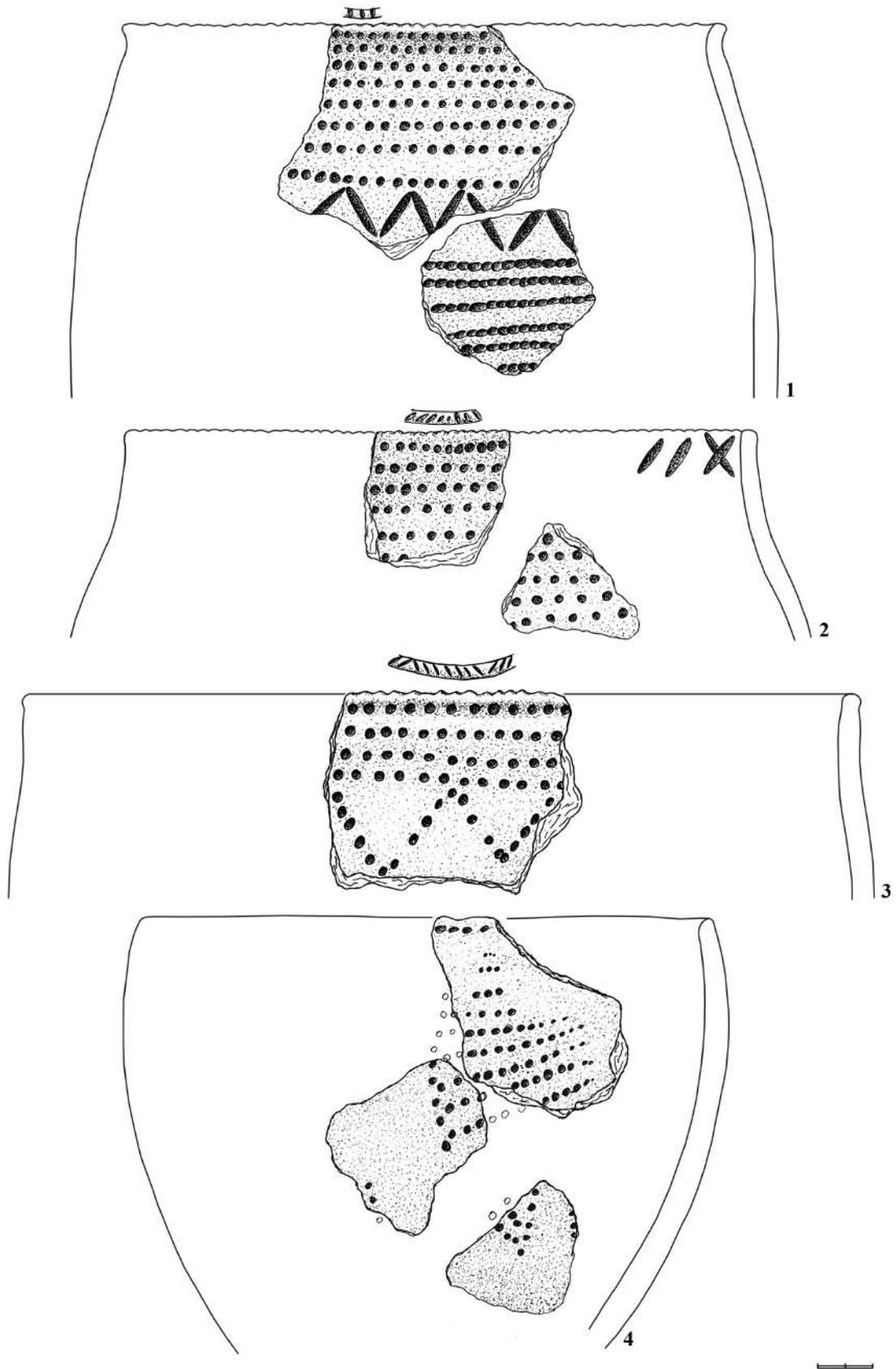


Рисунок 21 – Боборыкинские сосуды

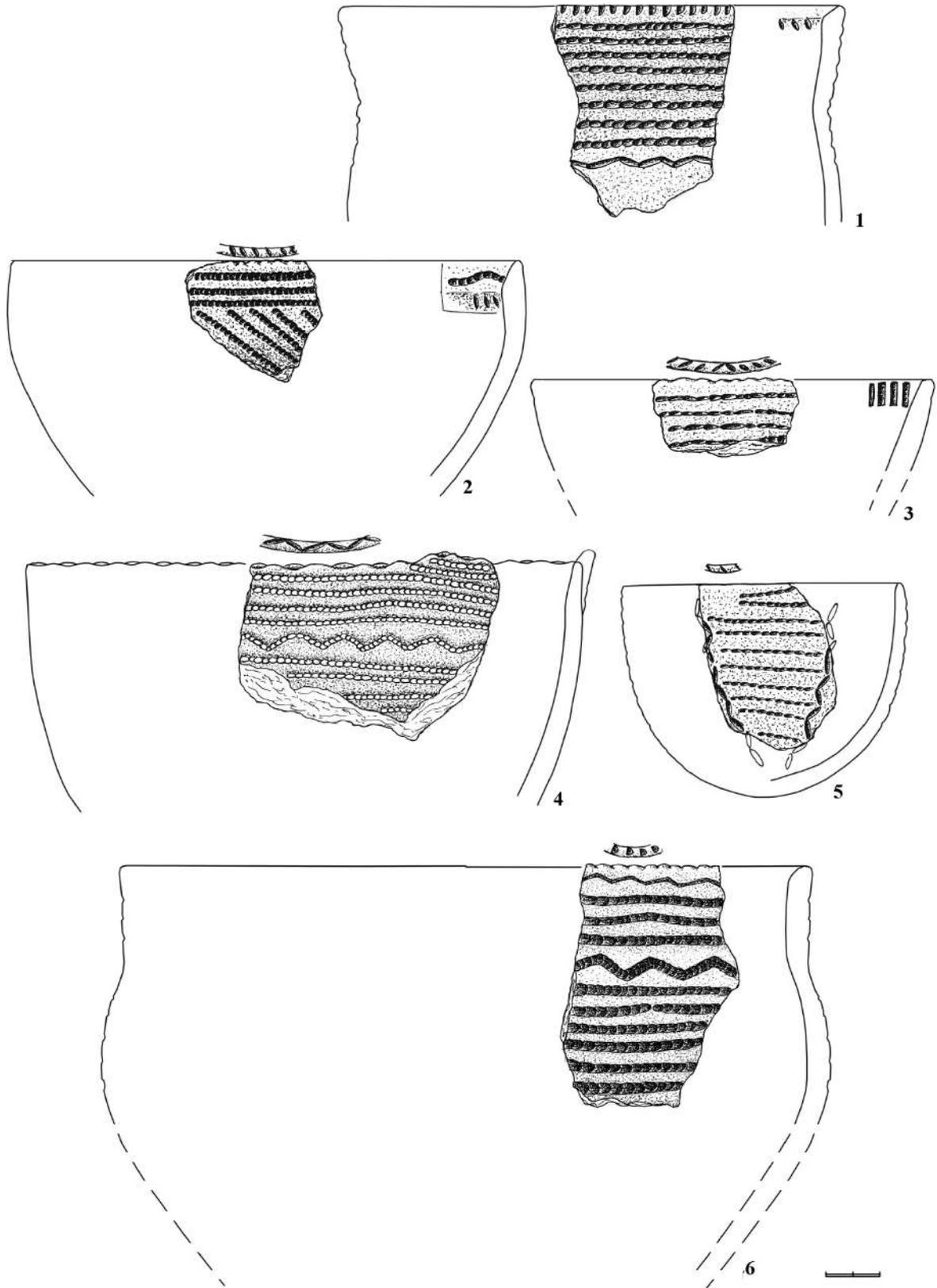


Рисунок 22 – Боборыкинские сосуды

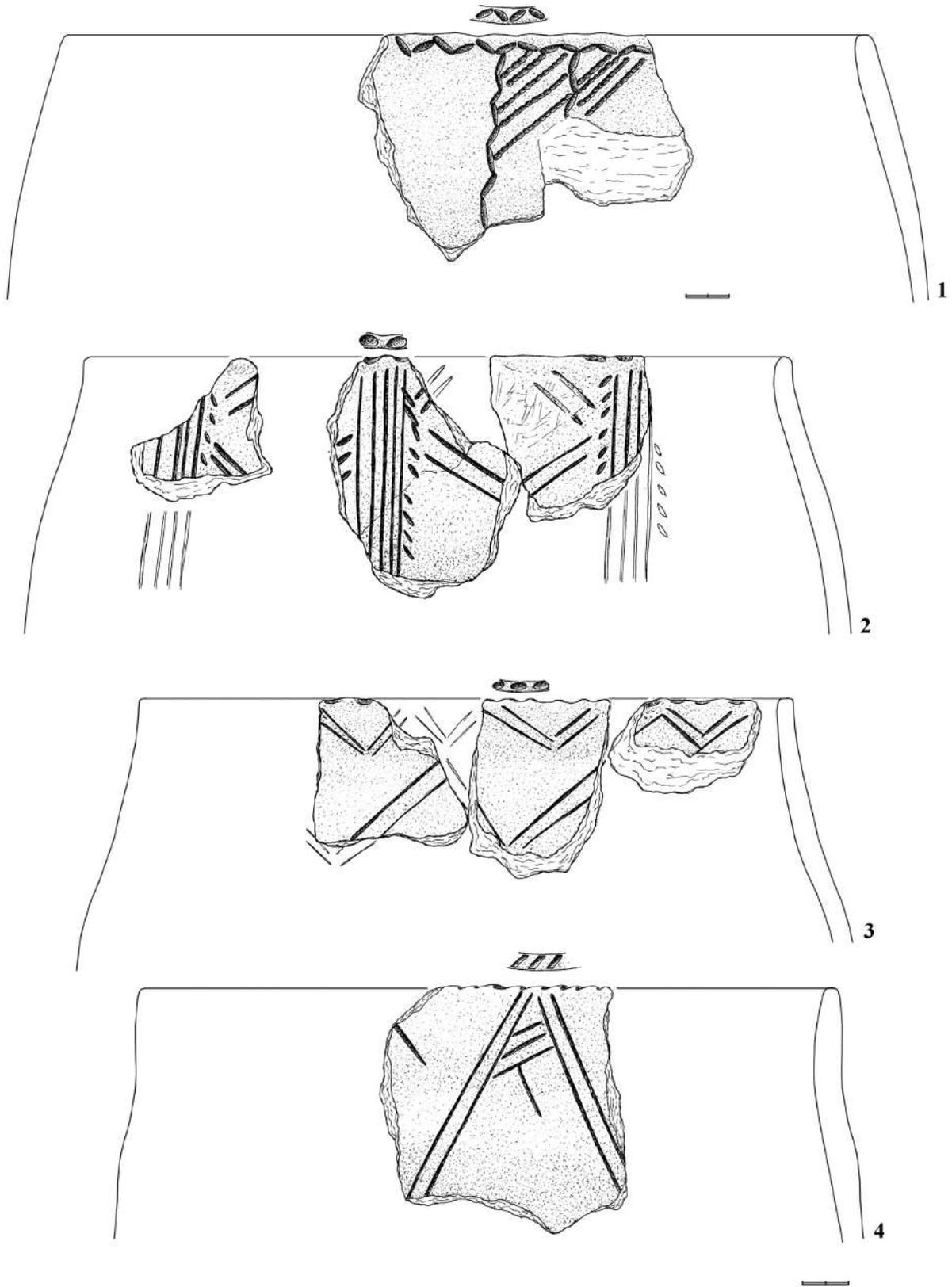


Рисунок 23 – Боборыкинские сосуды

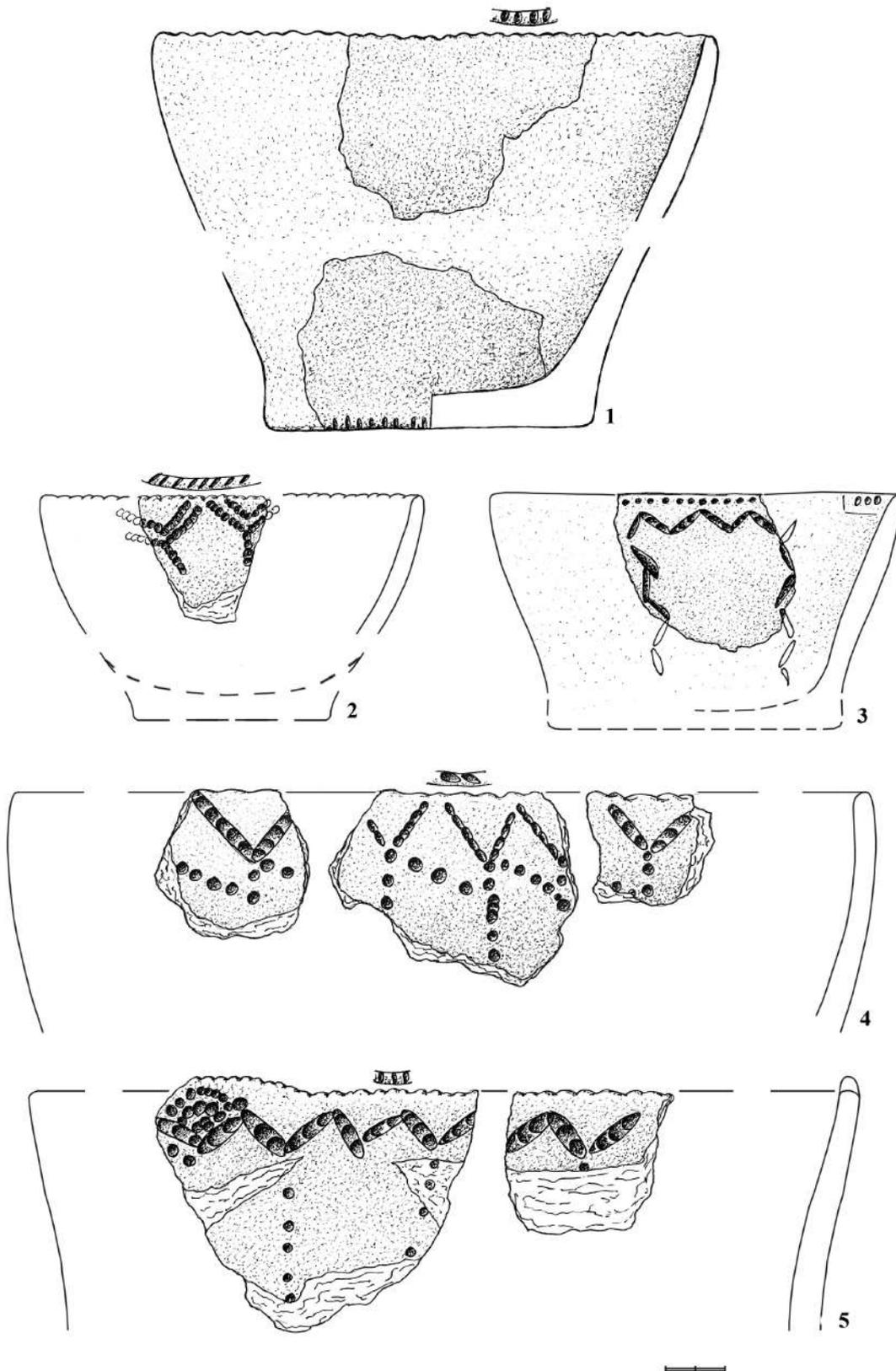


Рисунок 24 – Боборыкинские сосуды

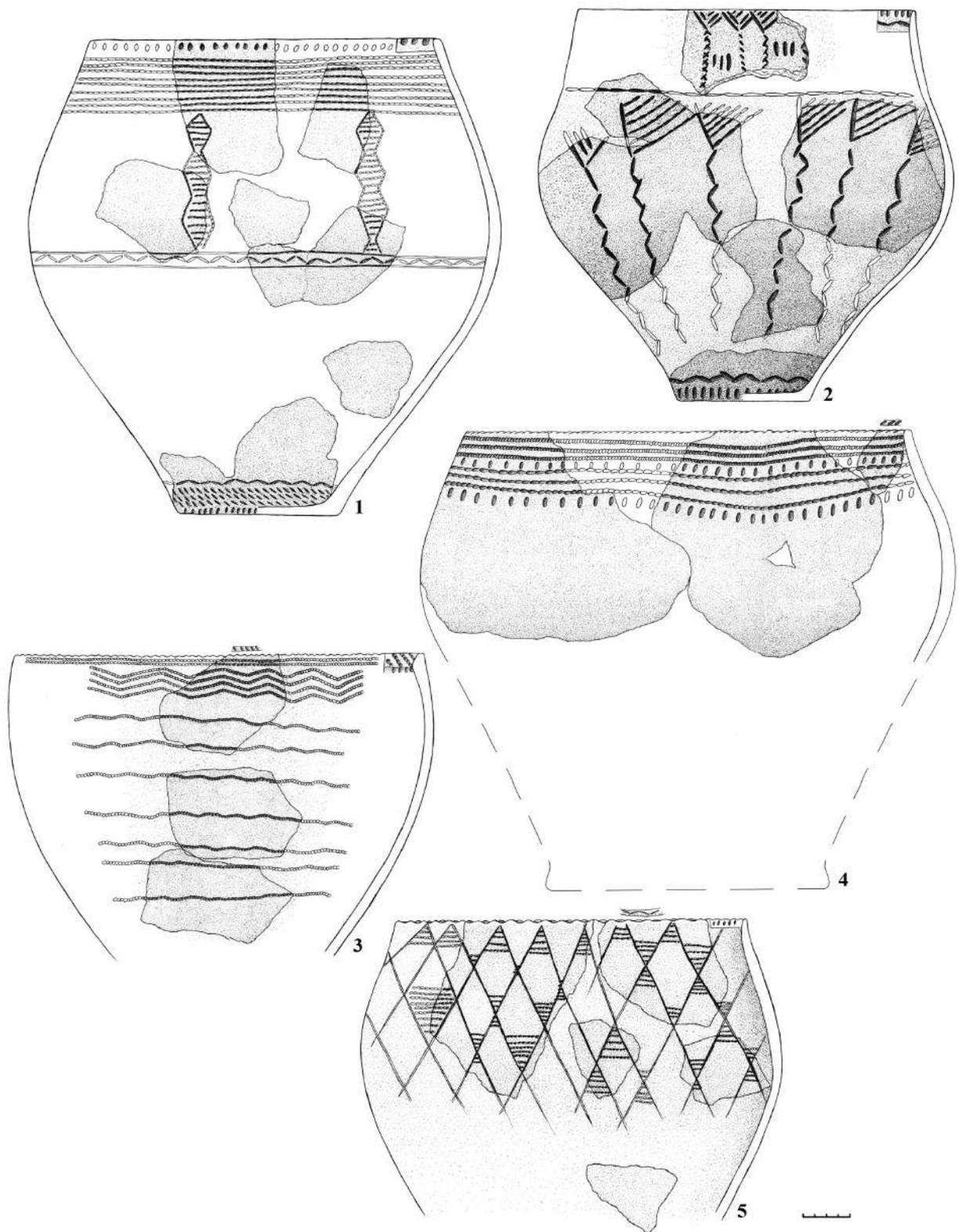


Рисунок 25 – Боборыкинские сосуды

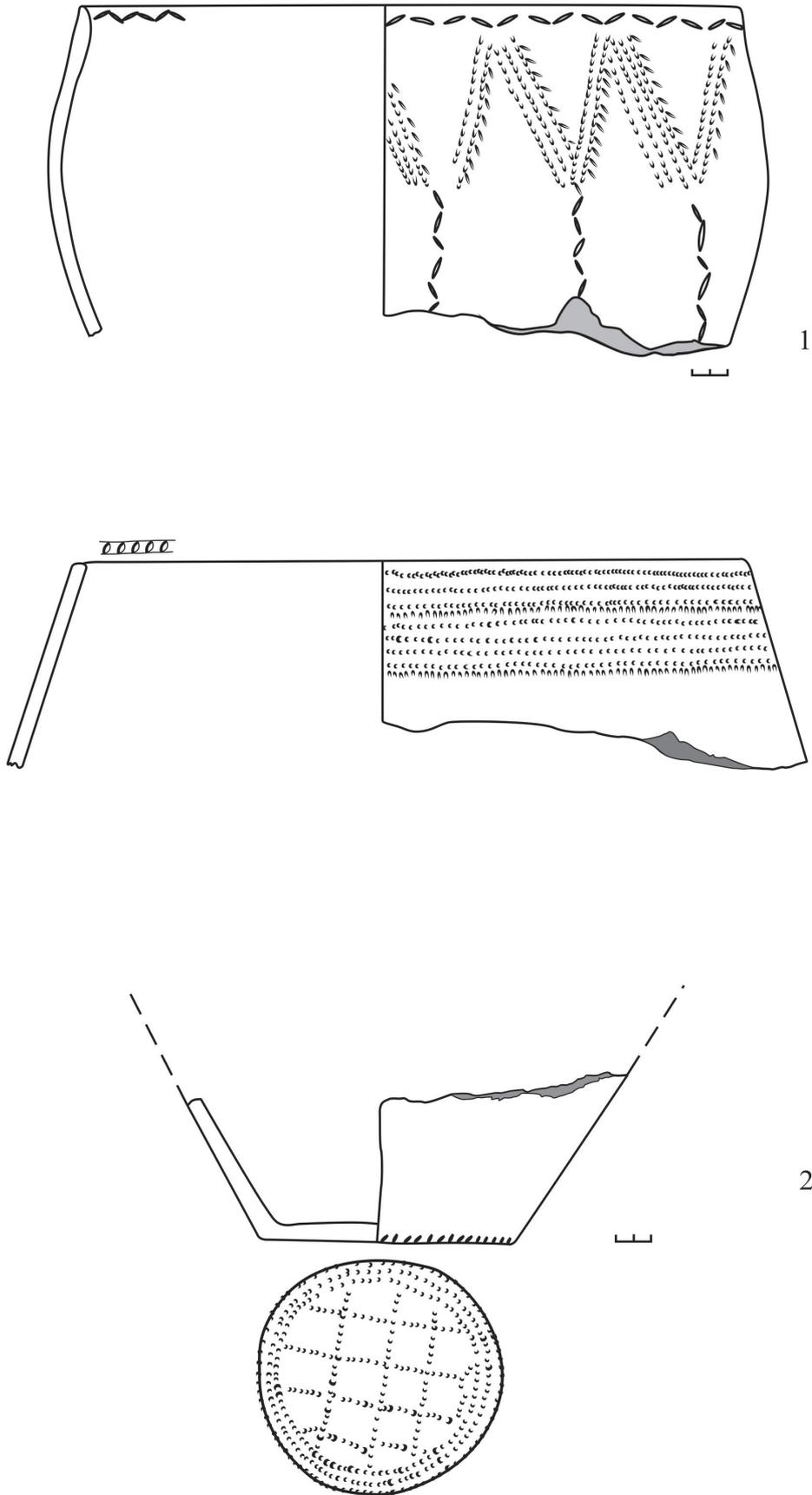


Рисунок 26 – Боборыкинские сосуды

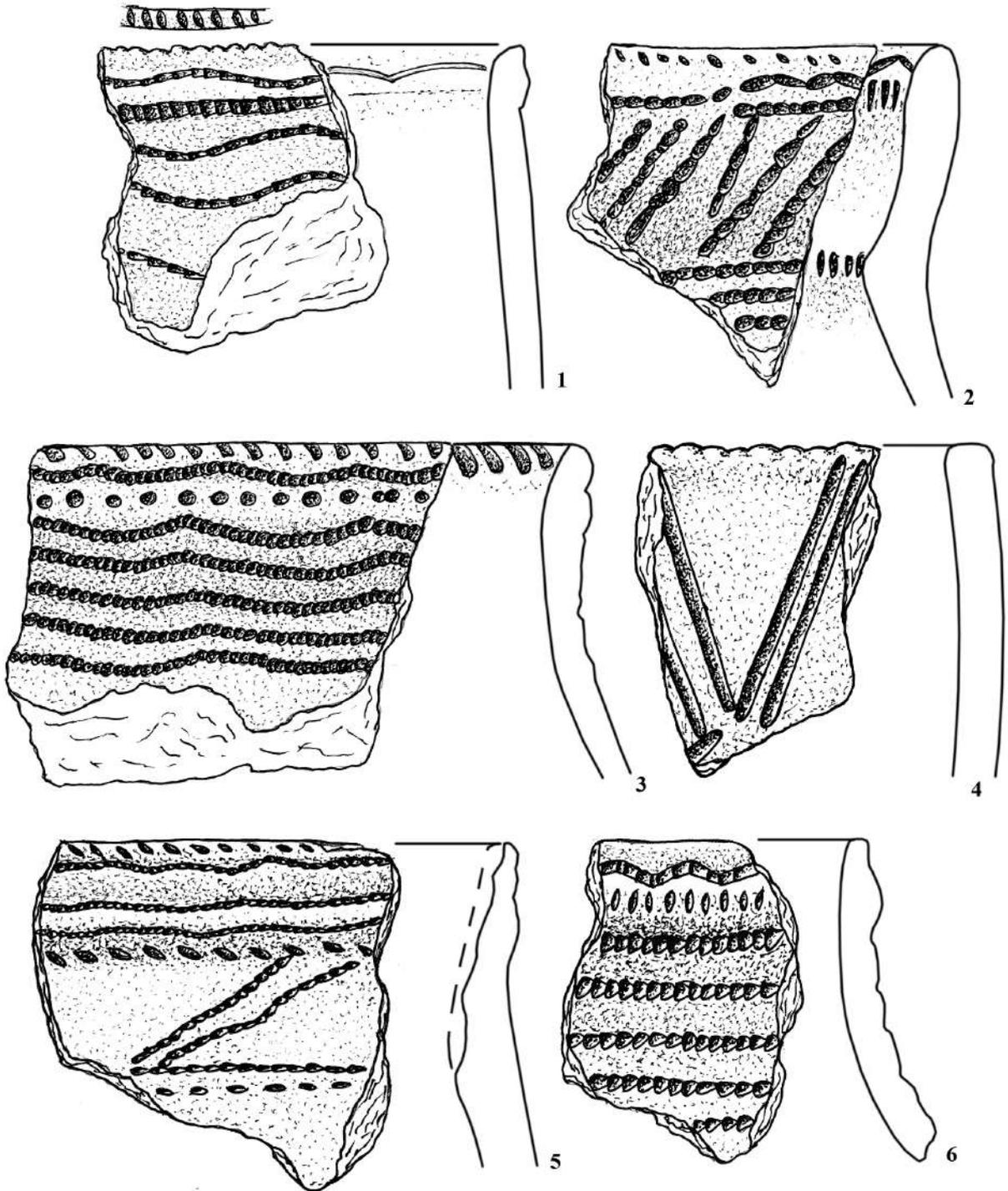


Рисунок 27 – Фрагменты боборыкинских сосудов

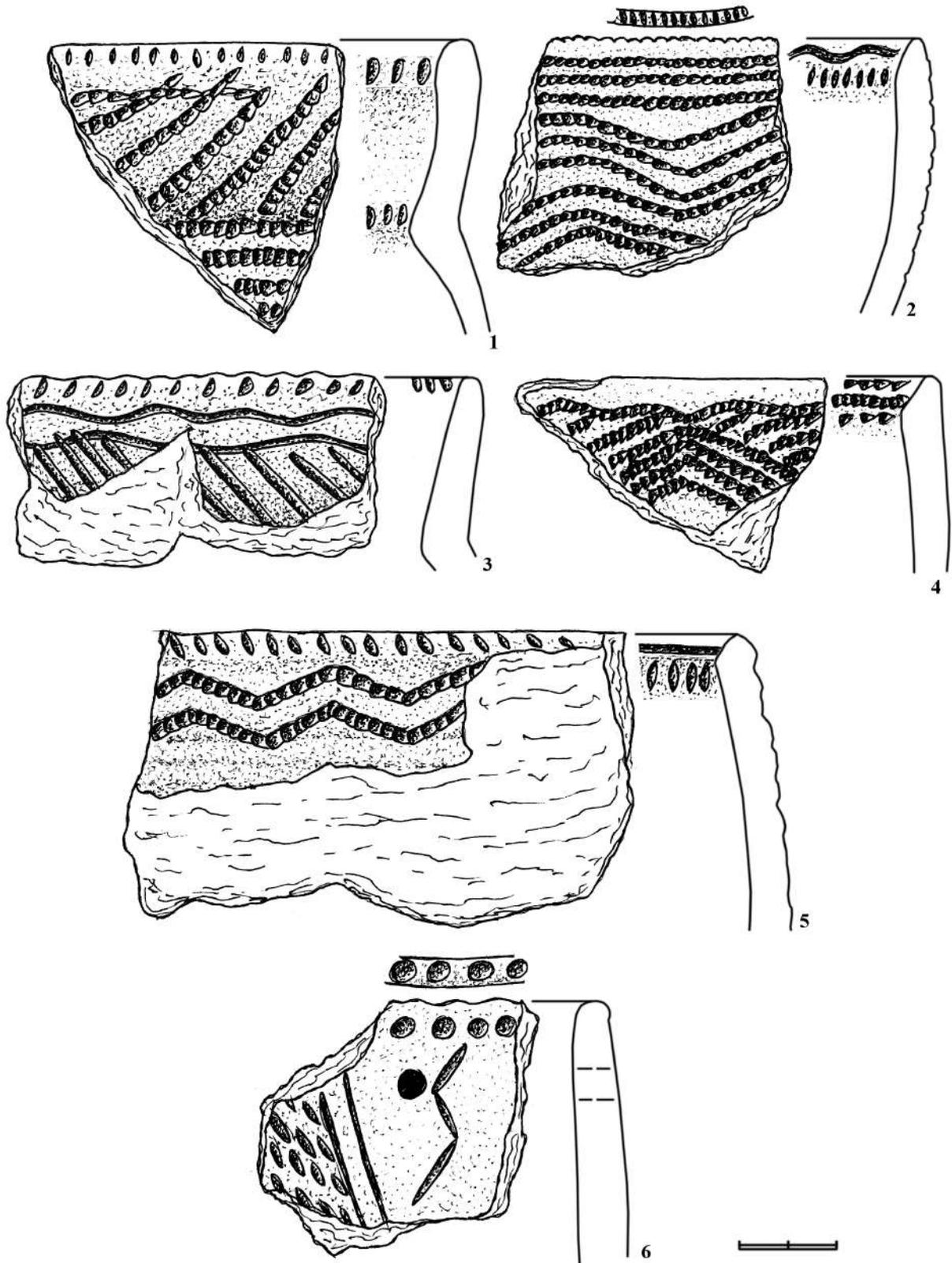


Рисунок 28 – Фрагменты боборыкинских сосудов

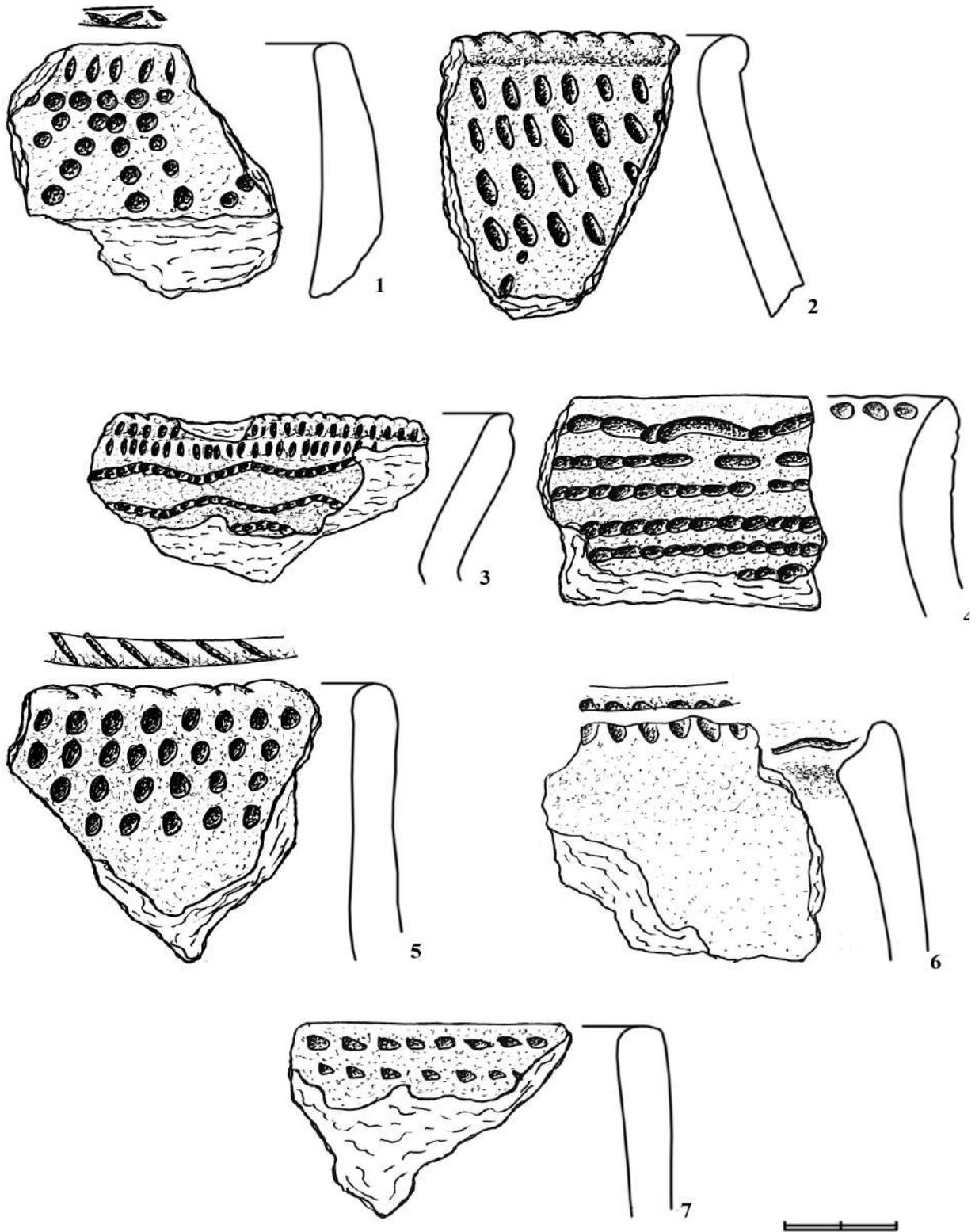


Рисунок 29 – Фрагменты боборыкинских сосудов

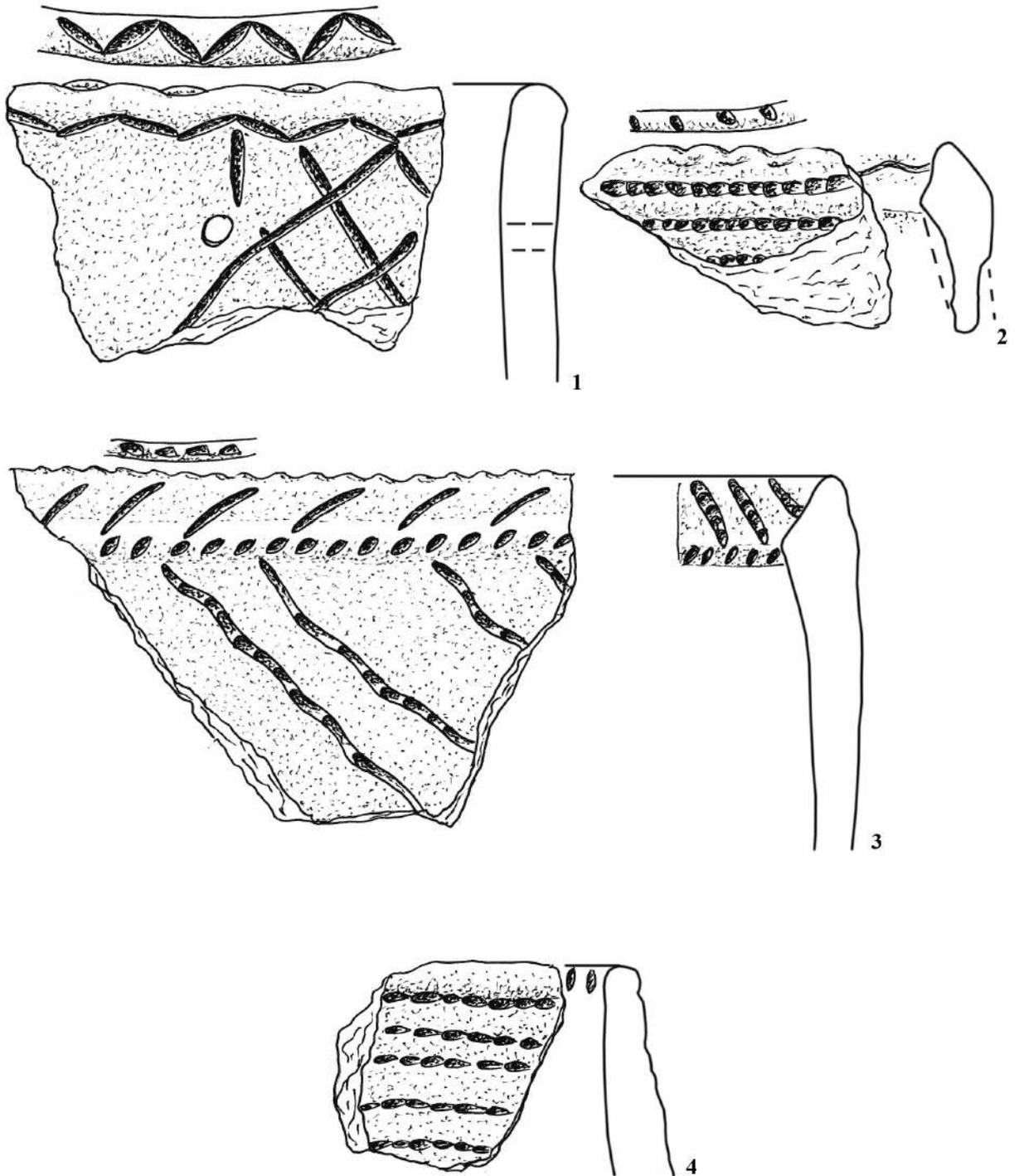


Рисунок 30 – Фрагменты боборыкинских сосудов

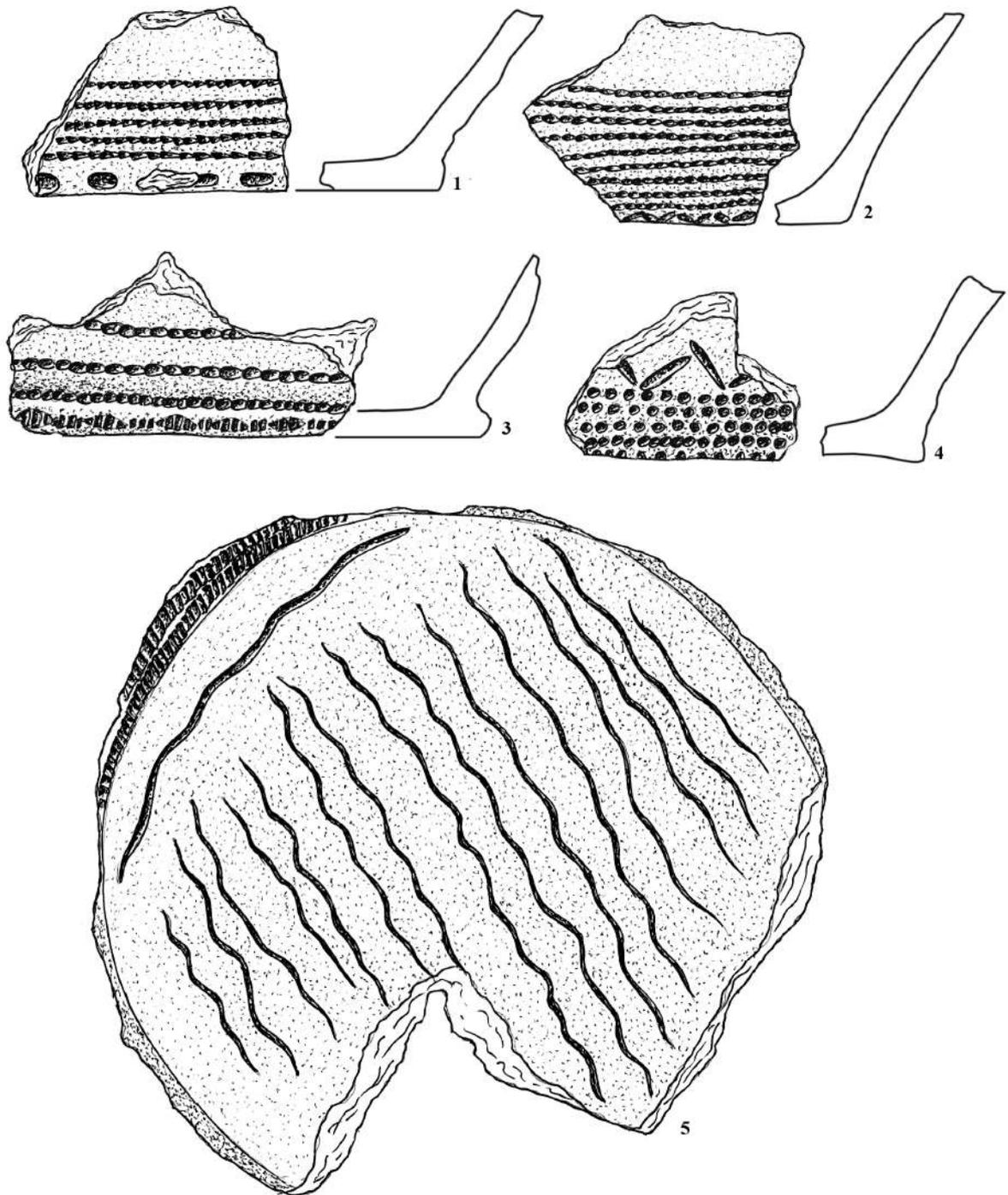


Рисунок 31 – Фрагменты боборыкинских сосудов

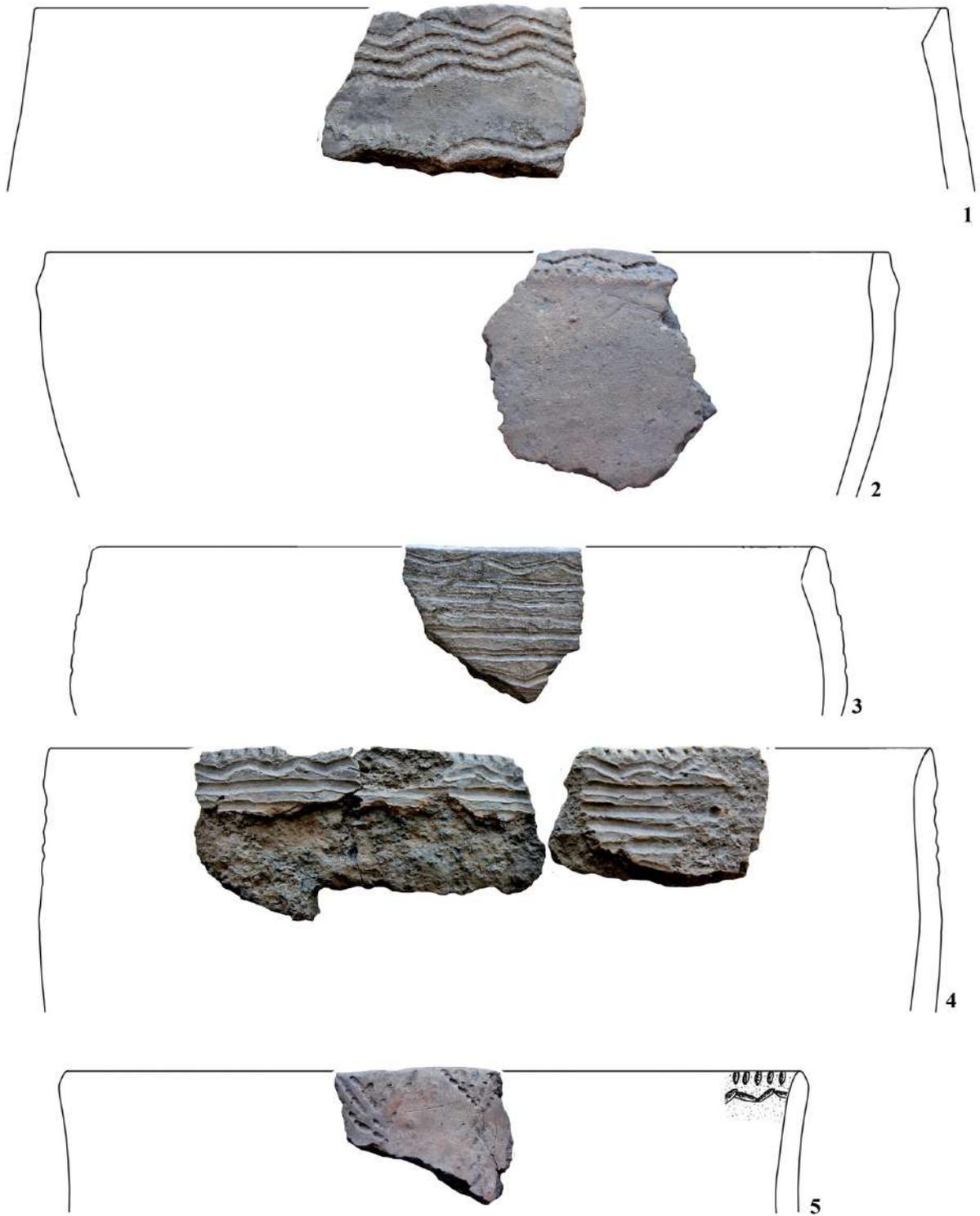


Рисунок 32 – Боборыкинские сосуды (фото)

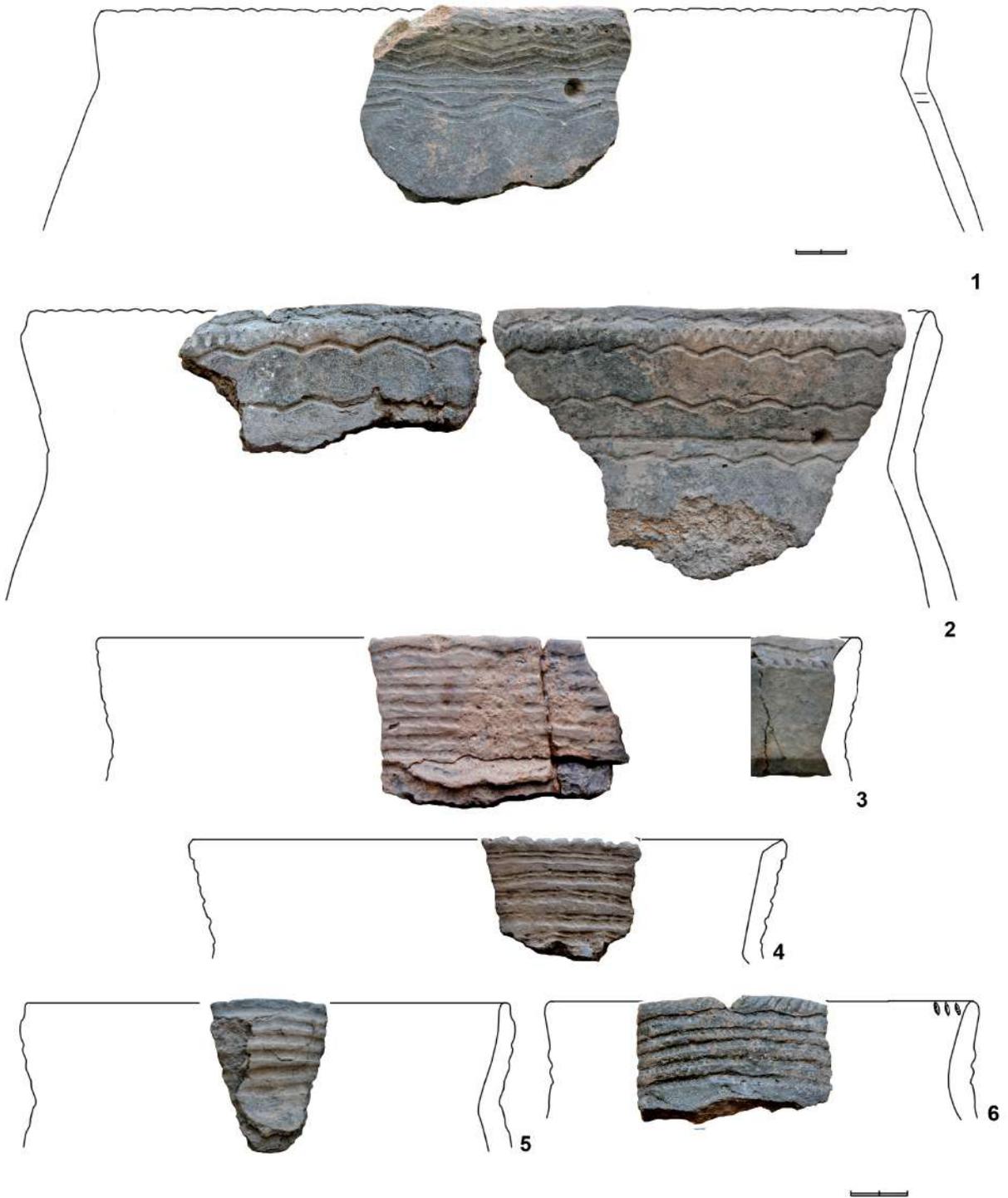


Рисунок 33 – Бобрыкинские сосуды (фото)



Рисунок 34 – Бобрыкинские сосуды (фото)

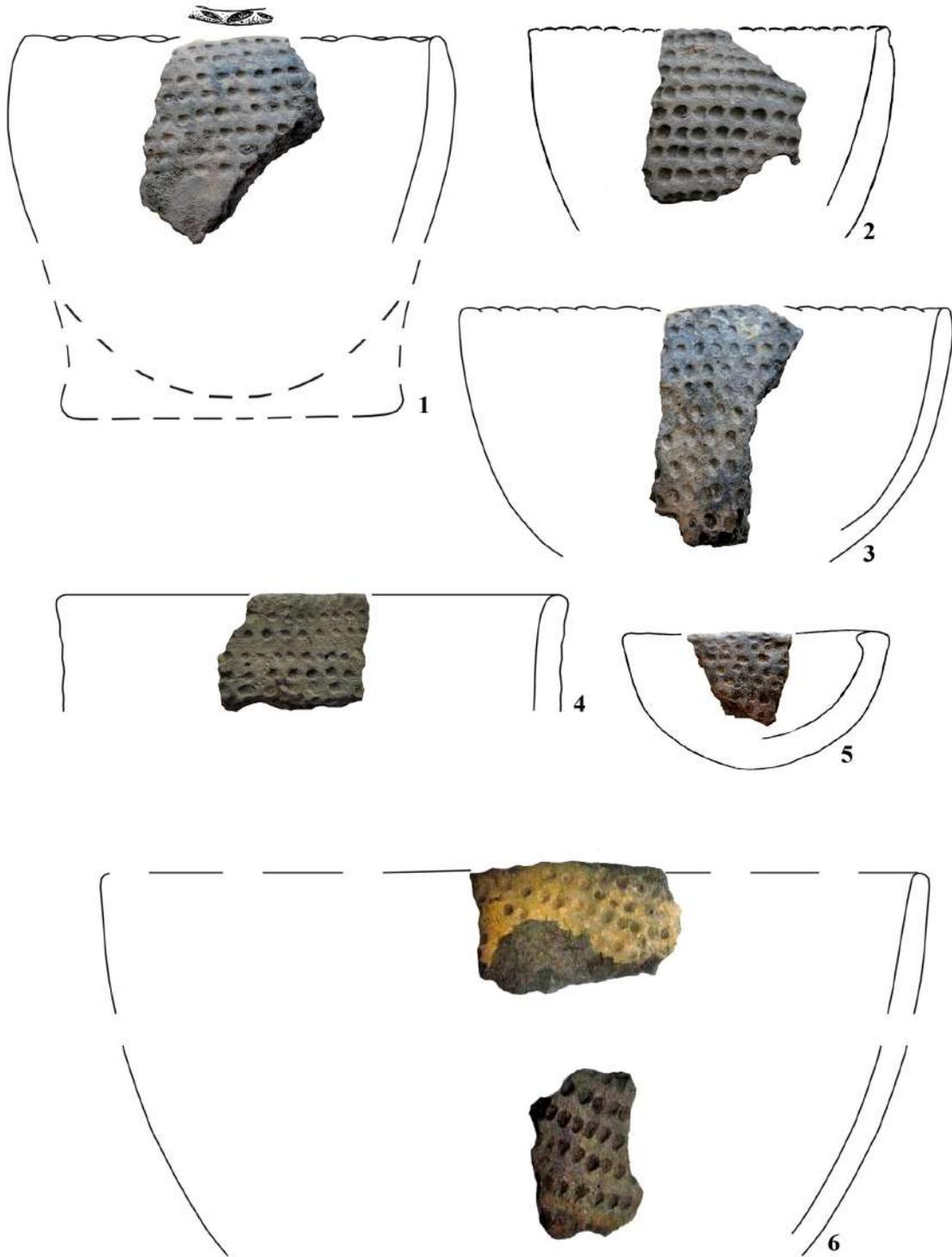


Рисунок 35 – Бобрыкинские сосуды (фото)

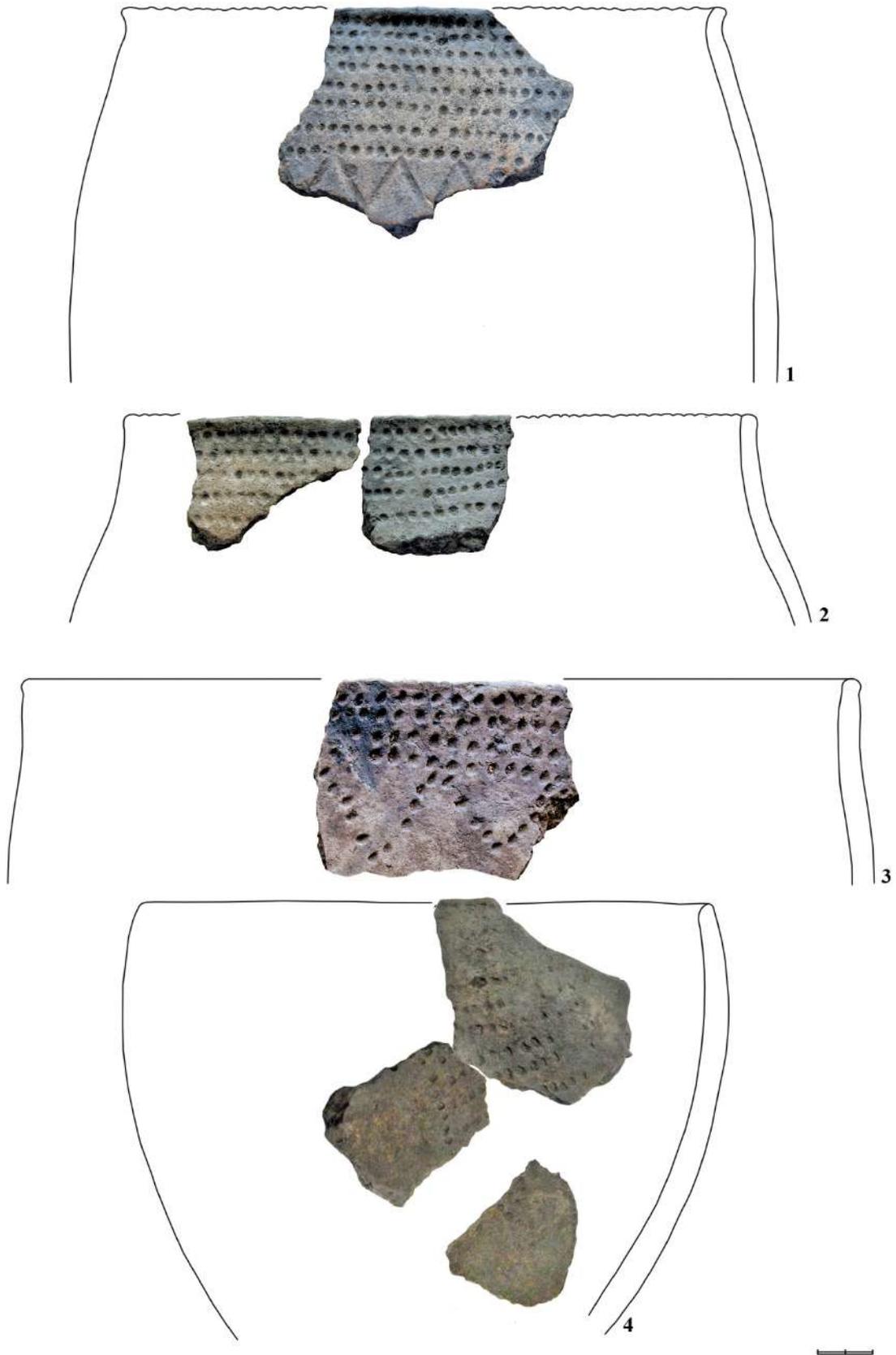


Рисунок 36 – Боборыкинские сосуды (фото)

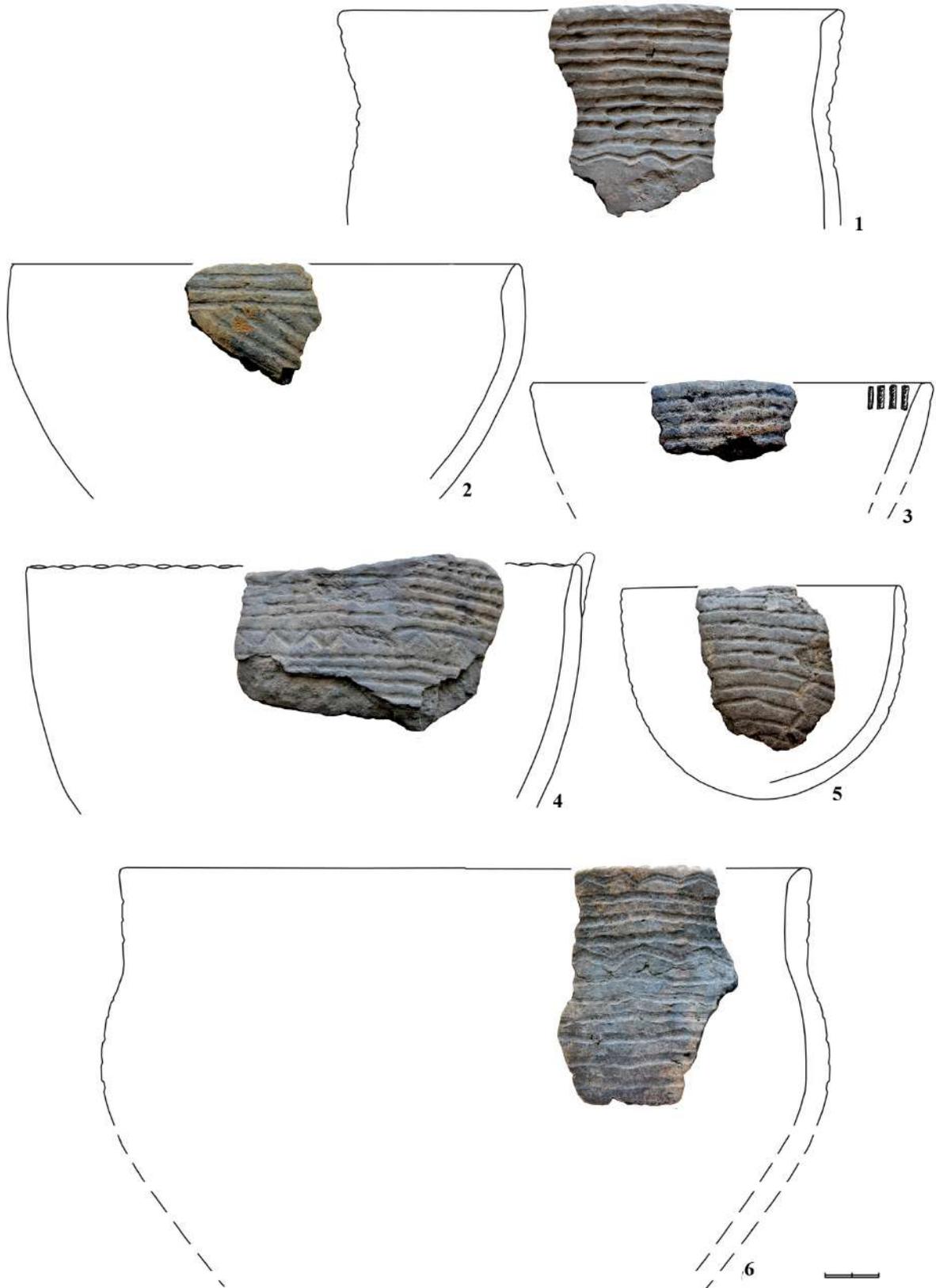


Рисунок 37 – Боборыкинские сосуды (фото)

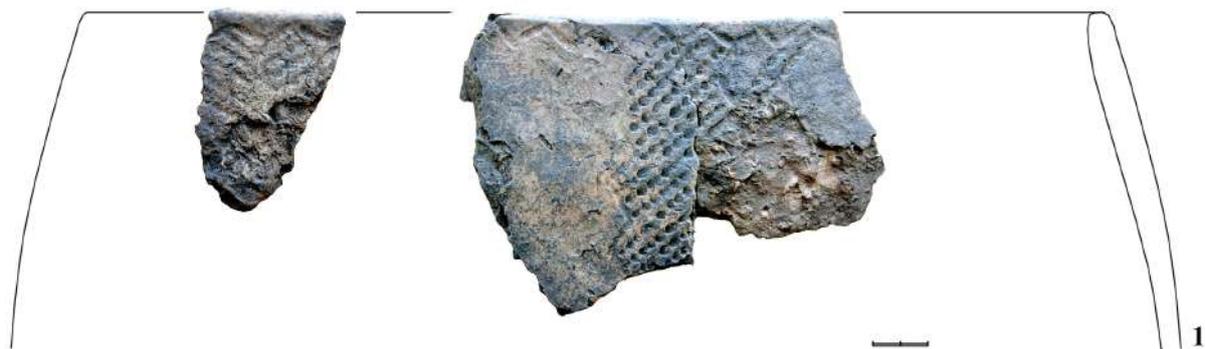


Рисунок 38 – Боборыкинские сосуды (фото)

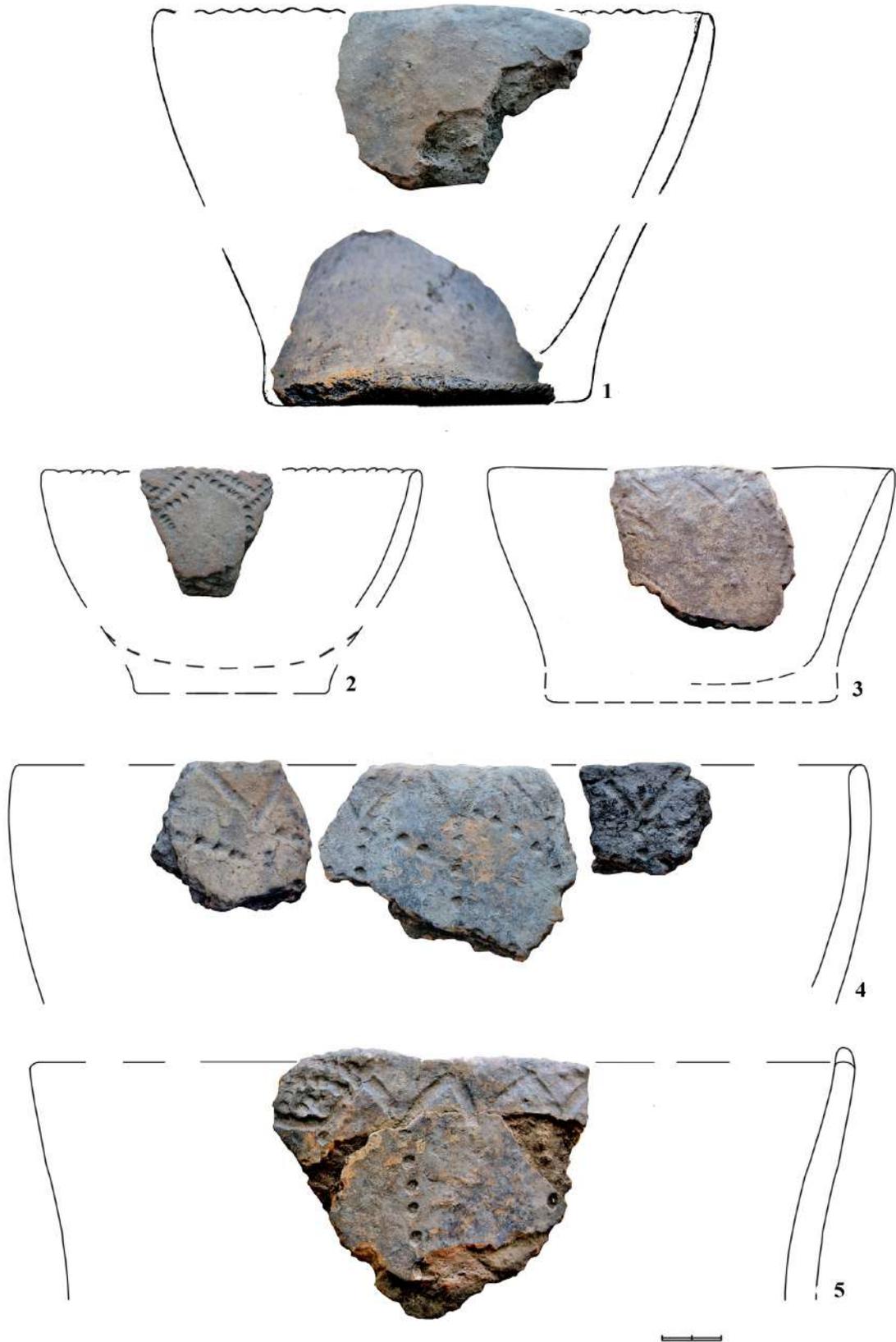


Рисунок 39 – Боборыкинские сосуды (фото)

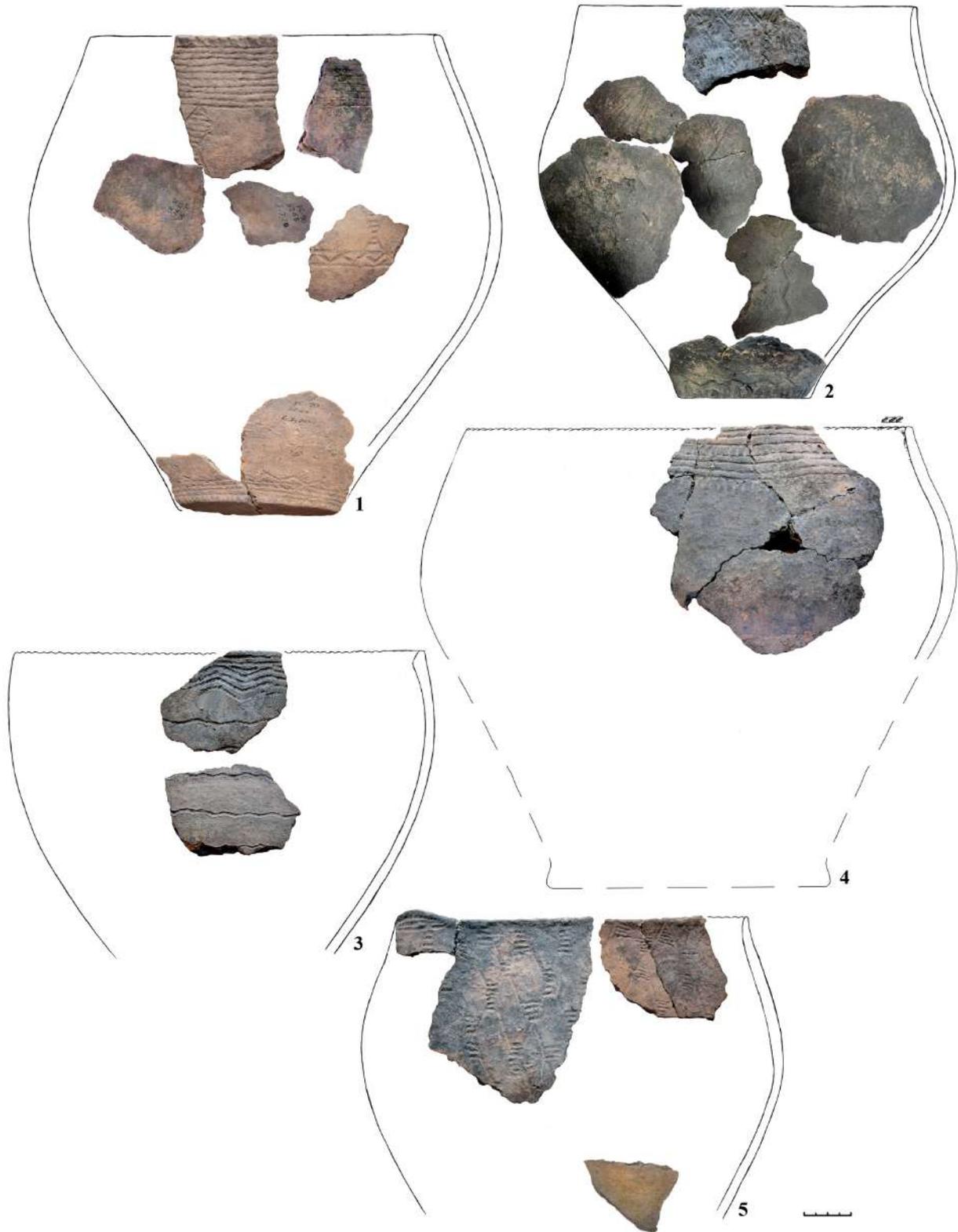


Рисунок 40 – Боборыкинские сосуды (фото)

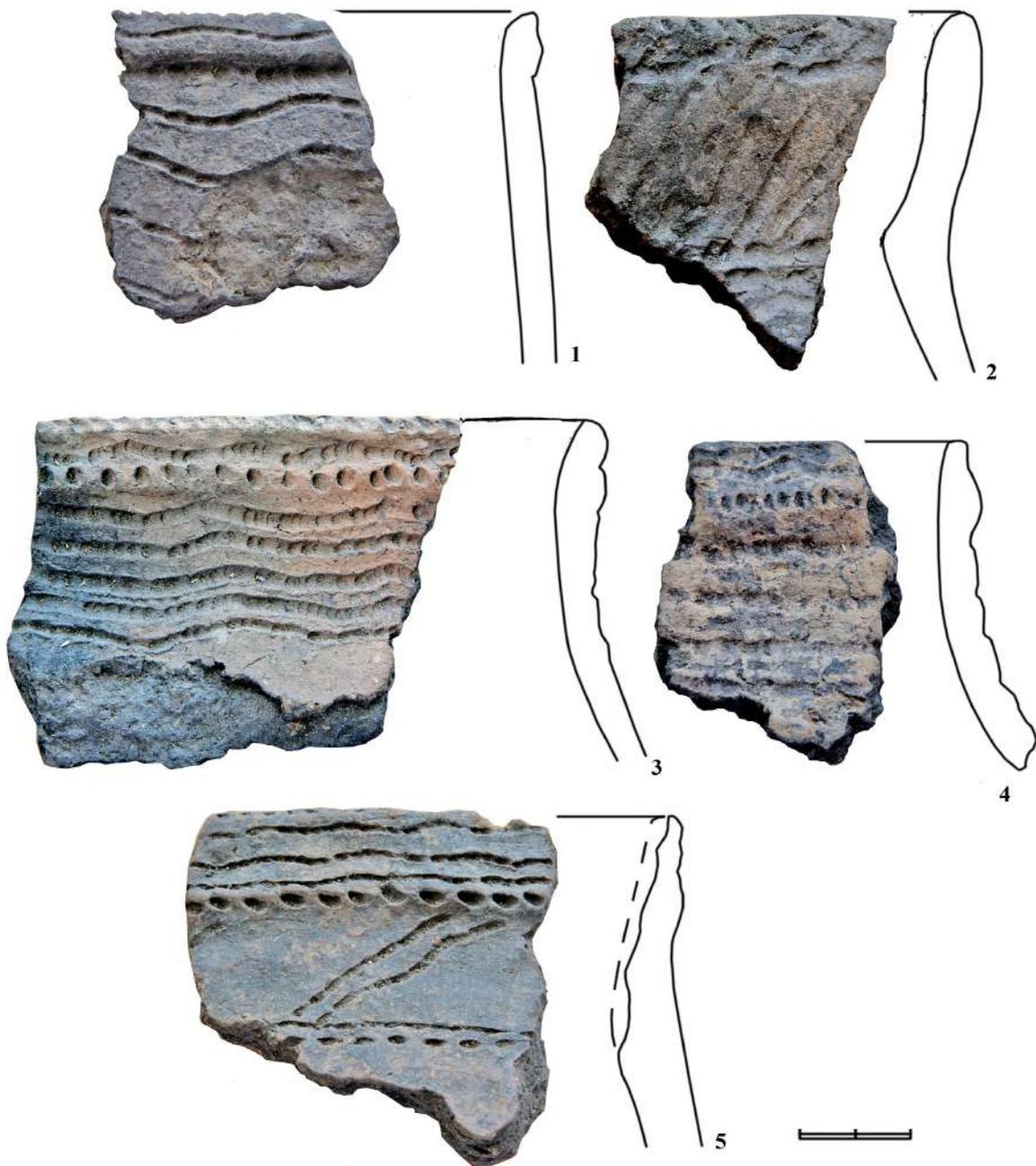


Рисунок 41 – Фрагменты боборыкинских сосудов (фото)

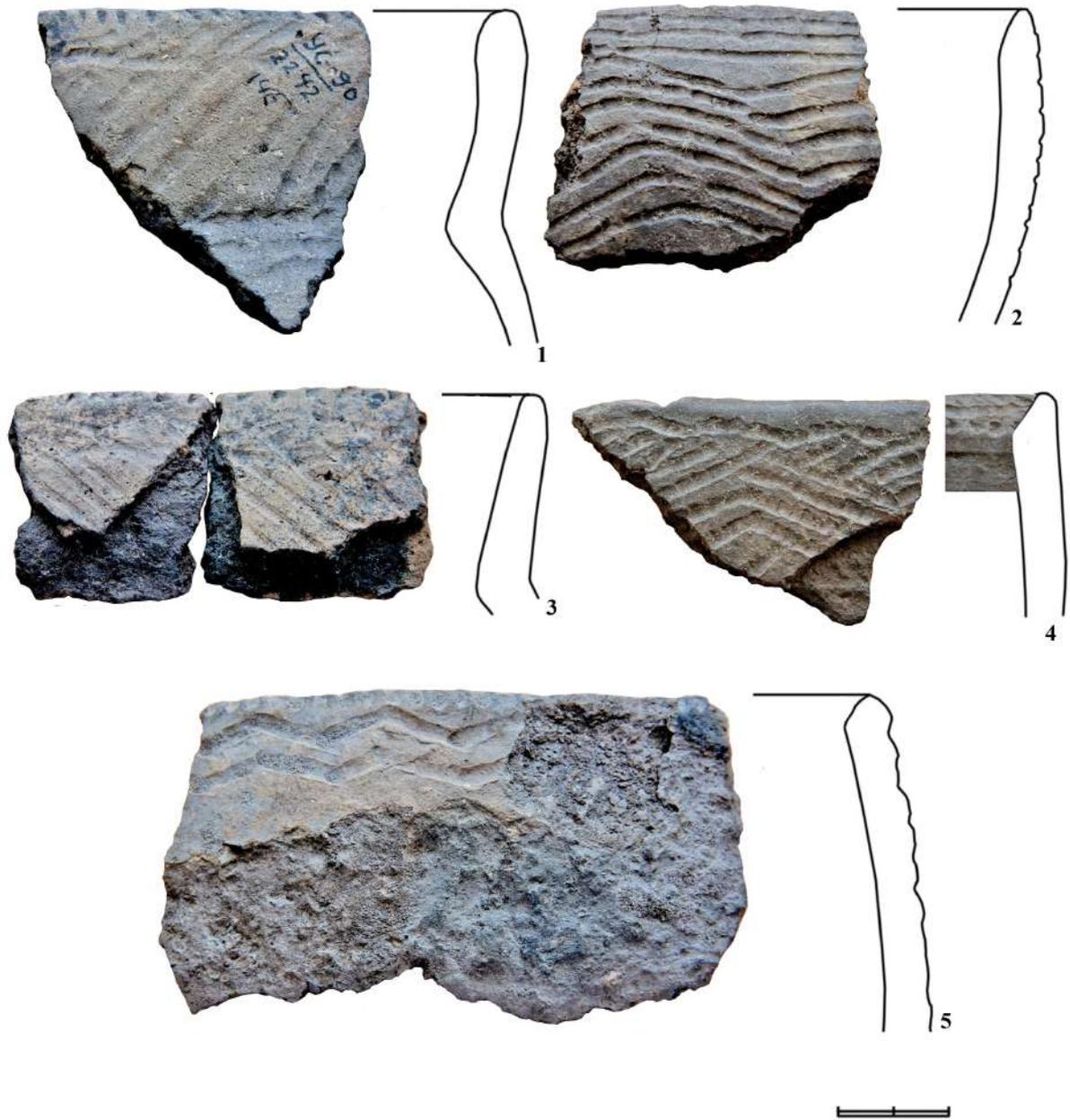


Рисунок 42 – Фрагменты боборыкинских сосудов (фото)

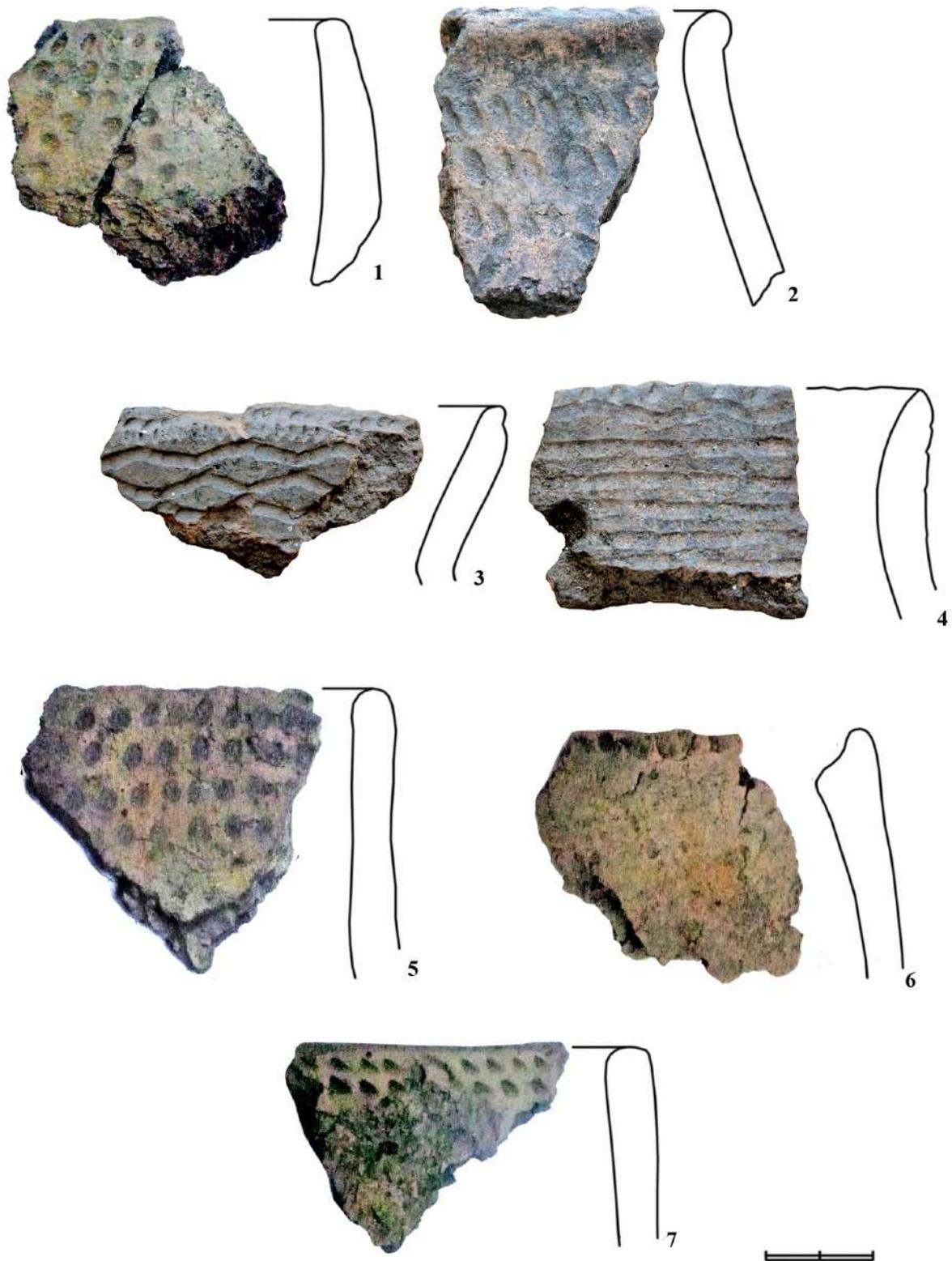


Рисунок 43 – Фрагменты боборыкинских сосудов (фото)

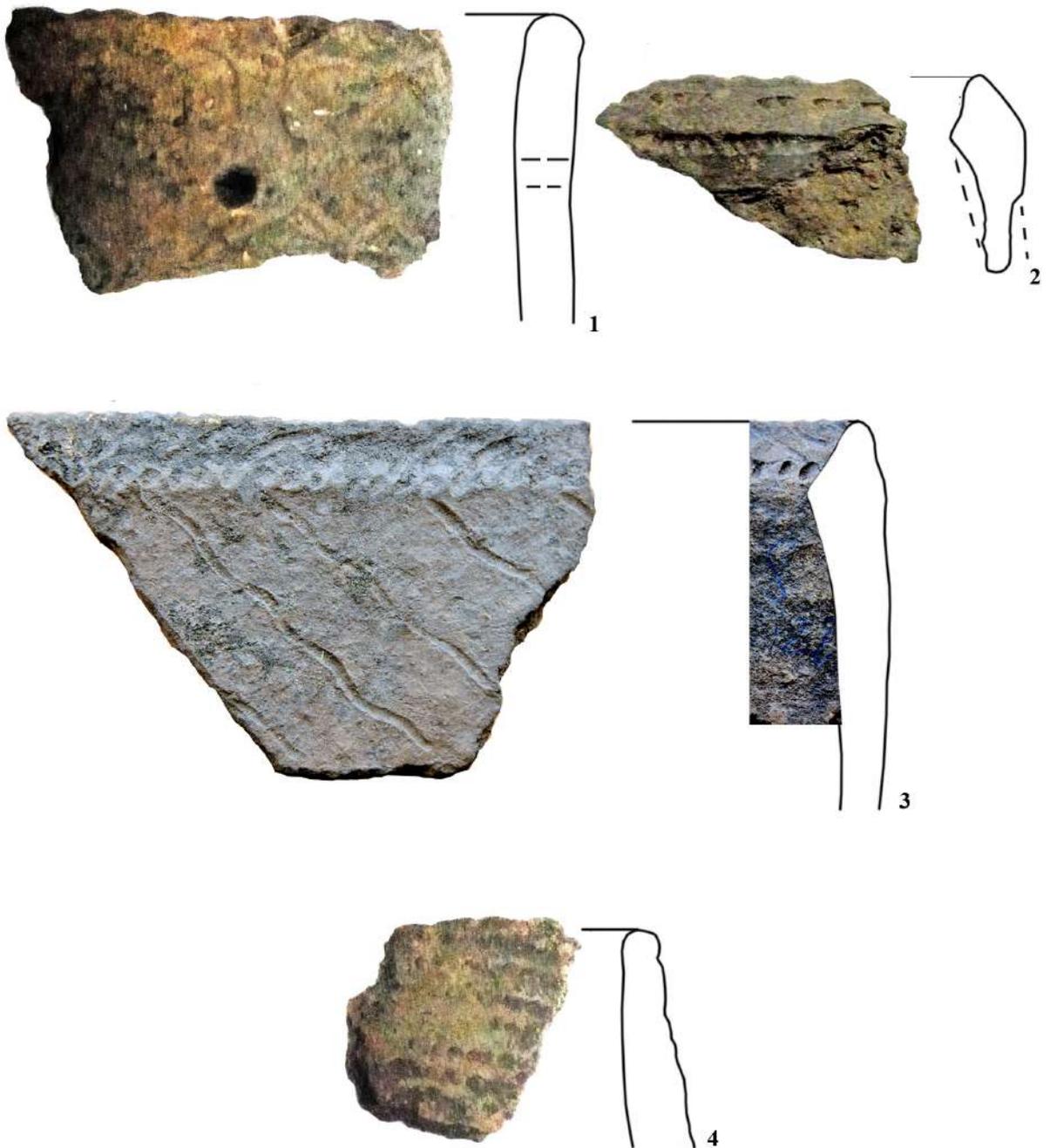


Рисунок 44 – Фрагменты боборыкинских сосудов (фото)



Рисунок 45 – Фрагменты боборыкинских сосудов (фото)

**Козловский керамический комплекс** (рисунки 16, 46, 49, 53) выделен несколько условно, так как сосуды этой группы немногочисленны и имеют не совсем «классический» облик. Сюда отнесены 6 сосудов и 4 венчика. Морфологически 1 сосуд имеет прямостенную форму, 2 шарообразных с выделенной горловиной и 3 закрытых, вероятно, типичной полуяйцевидной формы – реконструируются только верхние части этих сосудов. Шарообразные сосуды (рисунок 46-1, 2) не имеют наплывов, прямостенный (рисунок 46-3) – наплыв, оформленный из утолщения края и скоса венчика вовнутрь; два сосуда (рисунок 46-4, 6) имеют подтреугольные наплывы, а один – два наплыва (рисунок 46-5). Размеры сосудов этой группы в диаметре венчика не имеют весомо преобладающих параметров, вероятно, в силу малого числа единиц, и располагаются в основном в диапазоне 20-24 см, а также 10 и 27 см.

Орнаментация внутренней части сосуда по скосу наплыва фиксируется только у двух сосудов (рисунок 46-3, 5). Орнаментация отступающе-накольчатая и прочерченная; у некоторых сосудов наколы довольно крупные, небрежные, кинематика нанесения которых напоминает боборыкинские (рисунок 46-2–4). Один шарообразный сосуд имеет не только крупные наколы, но и ряды ямок в качестве бордюрной зоны (рисунок 45-2), которые отличаются от традиционных козловских наколов миндалевидной формы; у второго придонная часть покрыта разреженным почти вертикальным зигзагом (рисунок 45-1). Также отмечаются в двух случаях бордюрные зоны в виде оттисков/штрихов вертикальных узких прямоугольников (рисунок 46-3, 4), мотив, встреченный и на двух боборыкинских сосудах при орнаментации внутренней части венчика (рисунки 17-4; 22-3).

**Кошкинский керамический комплекс** (рисунки 16, 47, 48, 52-1; 54, 55, 59-1) насчитывает так же в общем виде 10 единиц: 9 сосудов и 1 венчик. Сосуды имеют типичные приземистые чашевидные формы, в основном слегка закрытые; 1 сосуд открытой формы (48-2), 2 прямостенных (48-4; 52-1). Сильно профилированы два сосуда (рисунок 47-1, 2), один имеет слабопрофилированную горшечно-баночную форму (рисунок 47-5). Диаметры сосудов достаточно различные – около 14, 24 и 30 см, и, при такой незначительной выборке, говорить о преобладании каких-то размеров не приходится.

Накольчатые и прочерченные орнаменты сосудов распределены почти поровну: 5 и 4 соответственно, и один накольчатый венчик. 4 сосуда имеют почти редуцированный или не крупный треугольный наплыв изнутри, оформленный в виде скоса венчика (рисунки 47-1, 4; 48-1, 4), что вполне характерно для кошкинского типа. Орнаментация внутренней части венчика фиксируется в 6 случаях в виде волнистого прочерчивания, наклонных прочерченных штрихов, отступающих наколов и вертикальных штрихов (рисунки 47-1, 2, 4, 5;

48-1, 4). Орнаментация преимущественно горизонтальная, линейная; вертикальная ориентация используется только у одного сосуда (рисунок 48-3), и у двух – в качестве вертикального разделителя и орнамента дна (рисунки 4-4; 48-1). Мотивы волнистые и прямые. Работа осуществлялась инструментом с тонким концом; отступающие наколы мелкие и аккуратные, либо узкие и немного протянутые; прочерчивание тонкое, с неравномерным, но глубоким нажимом. Один из сосудов в значительной степени повторяет орнаментальную композицию боборыкинского сосуда (рисунки 25-3 и 47-5; 40-3 и 54-5), с поправкой на инструмент орнаментации – очень тонкий; так что эти сосуды также могли бы быть отнесены в другую категорию исходя из общего контекста или субъективного представления исследователя.

Комплекс гребенчатых неолитических сосудов представлен 10 сосудами и 9 венчиками (рисунки 16, 50–51, 52-2–10; 56, 58, 59-2–10). В их числе отсутствуют «классические» полуденские образцы с так называемым волнисто-гребенчатым орнаментом; все сосуды орнаментированы разными вариациями оттисков, отступления и шагания гребенчатого штампа, в двух случаях дополненными прочерчиванием и наколами.

Размеры сосудов показывают равное тяготение к двум диаметрам устья – около 30 (28–30) см и около 20 (18–22) см. Форма сосудов достаточно разнообразная: открытые и закрытые полуяйцевидные формы (рисунок 50-1, 3, 5), с выделенной горловиной слабо и сильно профилированные (рисунки 50-2, 4; 51; 56-2, 4; 57); днища, вероятно, скругленные или конические – ни один сосуд не сохранился более, чем до придонной части включительно, поэтому очертания дна можно только предположительно реконструировать по общему профилю. Четыре сосуда и один венчик выделяются специфическим профилем: сильно отогнутой горловиной и чуть загнутым внутрь венчиком, а также профилированным туловом (рисунки 51-2, 3; 52-6; 58-2, 3; 59-6).

У двух сосудов орнаментация представлена шагающим штампом и дополнена более характерными для Зауралья чертами – прочерчиванием у одного сосуда (рисунок 51-3), вертикальным разделителем у венчика и «ушком» у другого сосуда (рисунок 51-2).

Четыре сосуда имеют ряд крупных ямок под венчиком, с «жемчужинами» изнутри и без (рисунок 50-1, 2, 4, 5); также 4 сосуда имеют наплывы округло-треугольной или подтреугольной формы (рисунки 50-1, 2, 5; 51-1). Среди венчиков ямок нет, но есть четыре фрагмента с невыразительными, почти редуцированными наплывами (рисунок 52-3, 7, 9, 10). Орнаментация внутренней части венчика фиксируется в 10 случаях, в том числе среди реконструируемых сосудов – в 2, в виде волнистого прочерчивания и наклонных оттисков штампа (рисунки 50-1; 51-3; 52-3–10).

Орнаментация сосудов этой группы очень раз-

нообразная – от монотонных линейных мотивов с горизонтальными, вертикальными и наклонными оттисками гребенчатого штампа, горизонтальными зигзагами и рядами шагания, до сложных, нерегулярных или не поддающихся полной реконструкции, композиций на основе взаимопроникающих треугольников и/или «елочек» (рисунки 50-2; 56-2). Форма штампа тоже разнообразная – длинные и короткие с узкими прямоугольными зубцами, длинные и короткие овальные с широкими зубцами.

№ сосуда	хронология	местонахождение	Описание
46 рисунок 46-1, рисунок 53-1	Неолит, козловско/ кошкинский?	Ж/13, З/13, Д/14 жилище 2	Реконструируется полностью, отсутствует только венчик. Диаметр устья 10,5 см, высота 13,5 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд круглодонный, горшечный – с прямой шейкой и профилированным туловом. Наплыва нет. Орнаментирован округлыми отступающими наколами. До придонной части орнаментальное поле разбито двойными цепочками наколов на три зоны, заштрихованные взаимонаклонными отрезками из наколов; придонная часть покрыта диагональными, почти вертикальными, разреженными волнистыми линиями, почти зигзагами
47 рисунок 46-2, рисунок 53-2	Неолит, козловско/ боборыкинский?		Реконструируется верх приблизительно на 2/3 Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд, вероятно, полуяйцевидной формы, с прямой шейкой, расширяющимся туловом, без наплыва. Орнаментирован по срезу поперечными наколами, тулово разделено на горизонтальные зоны двойными рядами круглых ямок, зоны заштрихованы взаимонаклонными отрезками крупных отступающих наколов
48 рисунок 46-3, рисунок 53-3	Неолит, козловско- боборыкинский?	К/7 жилище 4	Реконструируется приблизительно на 2/3. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд открытой формы, вероятно, круглодонный, прямостенный в верхней части, с треугольным, хорошо выраженным наплывом сразу под венчиком. Орнаментирован изнутри по скосу волнистой линией из неравномерных отступающих наколов. По срезу – поперечные насечки. По тулову Два ряда вертикальных узких прочерченных прямоугольников, разделенных горизонтальными цепочками из длинных отступающих наколов, которыми покрыта вся остальная часть тулова. Орнамент достаточно плотный, но неаккуратно нанесенный. Наколы глубокие, длинные, неравномерной длины
49 рисунок 46-6, рисунок 53-6	Неолит, козловский	Ж/9, Ж/11, З/11, К/14. Западный край жилища 1, к востоку от жилища 2. Строительный выброс	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 24 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы, вероятно, полуяйцевидной. Плечико круто профилированное, приблизительно в верхней четверти; изнутри низкий, скругленный наплыв. Орнаментирован по срезу косыми насечками, которые образуют волнистый край; изнутри орнамента нет; по шейке чередуются косые волнистые прочерченные линии (по 4) и отрезки из крупных треугольных отступающих наколов, возможно, в неодинаковом количестве – от 2 до 4–5. Чуть ниже плечика – горизонтальный ряд мелких вертикальных наколов, ниже – как минимум две горизонтальных волнистых прочерченных линии

50 рисунок 46-5, рисунок 53-5	Неолит, козловский	К/8 жилище 4	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 21 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы, изнутри – двойной наплыв – верхний менее выраженный, нижний с подчеркнутым ребром. Край венчика слегка волнистый. Орнаментирован по срезу мелкими поперечными насечками, изнутри – по скосу верхнего наплыва – волнистой прочерченной линией и треугольными наколами по ребру наплыва; снаружи вдоль венчика – мелкие вертикальные наколы, далее наклонные отрезки из узких миндалевидных насечек, поставленных перпендикулярно к оси отрезка, ниже – ряд вертикальных узких наколов, под ним – горизонтальная, чуть волнистая, прочерченная узкая линия
51 рисунок 46-4, рисунок 53-4	Неолит, козловский	Д/13, З/13 к западу от жилища 2	Реконструируется только верхняя часть, приблизительно на треть или четверть. Диаметр устья 27 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытый, с профилированным плечом, хорошо выраженным треугольным наплывом изнутри. Орнаментирован по срезу косыми широкими наколами, наплыв не орнаментирован, чуть ниже венчика – ряд подреугольных вертикальных наколов, за ним – зигзагоподобная горизонтальная линия из крупных отступающих наколов с небольшим шагом; далее этот мотив повторяется, а за ним идет по плечу ряд широких прямоугольных вдавлений, ниже которых идут горизонтальные зигзагообразные линии из относительно длинных наколов, местами кинематика переходит в прочерчивание и волнистую линию
52 рисунок 47-5, рисунок 54-5	Неолит, кошкинский	Г/8, З/14, Л/8, Г/8 жилища 2, 3, 4	Реконструируется почти полностью, до придонной части. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд горшечно-баночной формы, с прямой, слабовыраженной шейкой и утолщением стенки шейки под венчиком с наружной стороны, тулово незначительно профилированное. Вероятно, плоскодонный. Орнаментирован по срезу косыми насечками, образуя волнистый край, изнутри прочерченной волнистой линией, снаружи по шейке четырьмя волнистыми линиями из отступающих наколов, на стыке шейки и плечика двумя прямыми линиями из отступающих наколов, по тулову – разреженными волнистыми линиями из отступающих наколов. Наколы очень мелкие, аккуратные
53 рисунок 47-4, рисунок 54-4	Неолит, кошкинский	Е/10, З/9, З/9, Е/10, выброс из жилища 1	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр устья 24 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд слегка закрытой формы, с чуть выпуклым плечом, подтреугольным наплывом с невыраженным ребром изнутри. Орнаментирован по срезу косыми насечками, изнутри по наплыву – волнистой прочерченной линией и мелкими овальными наколами по ребру, снаружи тремя волнистыми горизонтальными линиями, ниже – прямой ряд из вытянутых треугольных наколов, далее – разреженные волнистые линии из отступающих наколов; как минимум дважды – вертикальные разделительные линии от прямой с наколами вниз. Наколы очень мелкие, аккуратные
54 рисунок 48-1, рисунок 55-1	Неолит, кошкинский	Е/13	Реконструируется полностью. Диаметр 20 см, высота 15,5 см. Тесто с примесью шамота и песка. Сосуд практически открытой формы, с чуть-чуть выпуклым плечом, круглодонный. Изнутри – треугольный наплыв с четко выраженным ребром. Орнаментирован наклонными овальными мелкими наколами, по наплыву – наклонными прочерченными линиями, снаружи – горизонтальными прочерченными линиями, на дне – вертикальными, радиально расходящимися, чуть волнистыми линиями. Прочерчивание очень тонким инструментом

55 рисунок 48-2, рисунок 55-2	Неолит, кошкинский	Е/13, Е/14	Реконструируется полностью. Диаметр устья 20 см, высота 15 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд открытой формы, с утолщенным дном, круглодонный. Орнаментирован разреженными горизонтальными прочерченными линиями. Прочерчивание тонким инструментом
56 рисунок 47-2, рисунок 54-2	Неолит, кошкинский	З/9, выброс из жилища 1	Реконструируется приблизительно наполовину. Диаметр устья 14 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы, с сильно выпуклым плечом. Орнаментирован по срезу волнистой линией из отступающих наколов и мелкими круглыми наколами вдоль края венчика изнутри. Изнутри орнаментирован тонкими вертикальными штрихами вдоль венчика. Снаружи покрыт горизонтальными линиями из мелких, вытянутых отступающих наколов
57 рисунок 48-4, рисунок 55-4	Неолит, кошкинский	З/7 к западу от жилища 4	Реконструируется только верхняя часть, на четверть-треть. Диаметр 24 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд открытой формы, прямостенный, с потреугольным напльвом изнутри, оформленный утоншением венчика. Орнаментирован круглыми мелкими наколами по срезу, наклонными штрихами по напльву и горизонтальными прочерченными линиями снаружи. Прочерчивание тонким инструментом
58 рисунок 47-1, рисунок 54-1	Неолит, кошкинский	Д/8	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр 36 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы, профилированный в верхней части, с подреугольным, слабо-выраженным напльвом изнутри. Орнаментирован по срезу широкими наклонными прямоугольными оттисками, изнутри волнистой прочерченной линией и редкими мелкими наклонами вдоль края венчика. Снаружи – две волнистых линии из отступающих наколов, далее ряд из более крупных подреугольных наколов, ниже ряд из мелких отступающих наколов и далее разреженные линии длинных узких наколов
59 рисунок 48-3, рисунок 55-3	Неолит, кошкинский	Д/9 жилище 3	Реконструируется приблизительно наполовину. Диаметр 13 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд закрытой формы, с округлым слабовыраженным напльвом изнутри и резко очерченному скосу венчика снаружи. Орнаментирован мелкими наколами изнутри вдоль края венчика, мелкими наколами снаружи вдоль края венчика, глубоко прочерченной горизонтальной линией под венчиком и вертикально прочерченными волнистыми линиями под ней. Прочерчивание тонким инструментом
60 рисунок 47-3, рисунок 54-3	Неолит, кошкинский	Е/8, Е/8 жилище 3	Реконструируется только верхняя часть. Диаметр 14,5 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд слегка закрытой формы. Орнаментирован по срезу наклонными насечками, снаружи двумя прямыми горизонтальными линиями из отступающих наколов, волнистой линией под ними и далее снова горизонтальными прямыми из отступающих наколов
61 рисунок 50-1, рисунок 56-1	Неолит, гребенчатый	В/11, Г/13 к западу от жилища 2	Реконструируется целиком, предположительно. Диаметр 18 см. Тесто с примесью шамота, песка, органики. Сосуд слегка закрытой формы, слабопрофилированный, округлодонный, с подтреугольным напльвом. Орнаментирован по срезу косыми узкими оттисками трехзубой гребенки, изнутри – наклонными оттисками широкого гребенчатого штампа; снаружи нерегулярным орнаментом из оттисков гребенчатого штампа (узкого и длинного), отступления гребенчатым штампом и шагающим штампом

62 рисунок 50-2, рисунок 56-2	Неолит, гребенчатый	З/13, З/14 жилище 2	<p>Реконструируется полностью. Диаметр устья 19 см, высота 20 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд полуяйцевидной формы, профилированный – с прямой шейкой, выпуклым плечом и округлым коническим дном. Изнутри округло-треугольным напльв.</p> <p>Орнаментирован по срезу оттисками трехзубового штампа, глубокими круглыми ямками по шейке с оставлением «жемчужин» изнутри, по шейке – наклонные оттиски широкого овального гребенчатого штампа, при перегибе к плечу – четыремя рядами из состыкованных оттисков штампа, по плечу – взаимопроникающими треугольниками из взаимонаклонной штриховки оттисками, разделенными перпендикулярными короткими штрихами из оттисков; по наиболее широкой части тулова проходит разделительная линия из слитных (местами разорванных) оттисков штампа, нижняя часть тулова орнаментирована нерегулярно вертикальными мотивами с длинной и короткой наклонной штриховкой, возможно, с мотивом треугольников.</p>
63 рисунок 50-3, рисунок 56-3	Неолит, гребенчатый		<p>Реконструируется целиком, но предположительно. Диаметр устья 22 см, высота около 18 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд открытой формы, без напльва. Орнаментирован под венчиком чуть наклонными рядами из миндалевидных наколов, перпендикулярных оси наклона. Приблизительно до половины высоты тулово покрыто рядами горизонтальных оттисков гребенчатого штампа с квадратными крупными зубцами, далее идет полоса из как минимум двух рядов вертикальных миндалевидных наколов</p>
64 рисунок 50-5, рисунок 56-5	Неолит, гребенчатый	В/10, Е/9, Ж/15 (13), Ж/14 (2), Ж/17 (1), Е/14 (4), Е/15 (2), З/14 (1) жилище 2, к югу в «канавке»	<p>Реконструируется полностью. Диаметр устья 30 см, высота 26 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд слегка закрытый, полуяйцевидной формы, округлодонный, с напльвом в виде округлого утолщения края венчика.</p> <p>Орнаментирован по срезу косыми насечками, снаружи – до наибольшего расширения тулова – миндалевидными наколами в виде трех рядов под венчиком, по плечу и двойными наклонными рядами из наколов в свободной зоне между ними. Также под венчиком идет ряд очень крупных горизонтально вытянутых вдавлений. В нижней части тулова орнаментация мелким широким овальным гребенчатым штампом: 3–4 ряда шагающим штампом, ниже оттиски, а самое дно вертикально прочерчено широкими линиями</p>
65 рисунок 51-1, рисунок 58-1	Неолит, гребенчатый	Ж/8, Ж/9, К/7 (2), Л/7, Е/13 жилище 4, около жилища 2	<p>Реконструируется практически целиком. Диаметр восстанавливается приблизительно, около 30 см. Тесто с примесью шамота, песка.</p> <p>Сосуд полуяйцевидной формы, с профилированным верхом – плечо сильно расширяется относительно горловины. Со скруглено-треугольным напльвом изнутри.</p> <p>Орнаментирован крупными овальными широкими оттисками гребенчатого штампа. По срезу – поперечные оттиски, снаружи – вертикальные оттиски по шейке, ряд округлых ямок с «жемчужинами» изнутри, как минимум три ряда накладывающихся друг на друга горизонтальных оттисков штампа; по тулову монотонные наклонные оттиски штампа</p>

66 рисунок 50-4, рисунок 56-4	Неолит, гребенчатый	А/7 северо-запад- ная периферия раскопа	Реконструируется на 2/3. Диаметр 21 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд горшковидный, с достаточно высокой прямой шейкой и профилированным туловом. Наплыв редуцирован до скругленного утолщения изнутри. Орнаментирован по срезу наклонными оттисками гребенчатого штампа; снаружи рядами длинного шагающего штампа с узкими прямоугольными зубцами, под шейкой и чуть ниже плеча сверху проходит горизонтальный зигзаг из оттисков. Под шейкой проходит ряд круглых ямок
67 рисунок 51-2, рисунок 58-2	Неолит, гребенчатый	З/15 Ж/2	Реконструируется приблизительно наполовину. Диаметр устья около 28 см. Тесто с примесью шамота, песка, органики. Сосуд сильно профилированный, с выделенной горловиной, отогнутым, чуть выпуклым наружу венчиком и выпуклым плечом. Есть как минимум одно «ушко». Орнаментирован по срезу косыми насечками, по тулову шагающими рядами гребенчатого штампа; от «ушка» вниз спускаются оттиски штампа в виде вертикального зигзага, вдоль венчика – наклонные оттиски довольно короткого штампа, ниже по горловине – шагающая гребенка, на стыке с плечом – несколько рядов горизонтальных оттисков штампа, ниже начинается шагающая гребенка. Профиль сосуда напоминает маханджарские сосуды
68 рисунок 51-3, рисунок 58-3	Неолит, гребенчатый	З/12, Л/12, Ж/11, К/12 жилище 1, жилище 2, выброс	Реконструируется полностью. Диаметр устья 29-30 см, высота около 36 см. Тесто с примесью шамота, песка. Сосуд сильно профилированный, с чуть расширяющейся горловиной и раздутым туловом. Перегиб к тулову резко очерчен ребром. Орнаментирован по срезу наклонными наколами вдоль внутреннего края венчика, изнутри – двумя волнистыми прочерченными линиями. Снаружи чередуются две-три волнистые прочерченные горизонтальные линии и два-три ряда шагающей гребенки; в придонной части прочерчивание и шагание одинарное
рисунок 57-1	Неолит, маханджарский		Реконструируется наполовину. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью шамота. Крупный сильно профилированный сосуд горшечной формы с отогнутой горловиной. Орнаментирован снаружи оттисками длинного гребенчатого штампа в виде горизонтальных линий по шейке, рядами зигзагов по плечу
рисунок 57-2	Неолит, маханджарский		Реконструируется на две трети. Диаметр устья 30 см. Тесто с примесью песка. Крупный сильно профилированный сосуд горшечной формы со слегка выпуклой горловиной и плавно прикрытым краем. Орнаментирован изнутри – наклонными оттисками гребенчатого штампа, чуть ниже – зигзагом из оттисков. Снаружи – чередующимися лентами из горизонтальных оттисков гребенчатого штампа и двойных рядов горизонтального зигзага. На отдельных участках от вершины зигзага опускается вертикальный отрезок из двух оттисков штампа; в придонной части сосуда орнамент не восстанавливается – представлен как рядом шагания штампом, так и вертикальными линиями из оттисков, неорнаментированной зоной

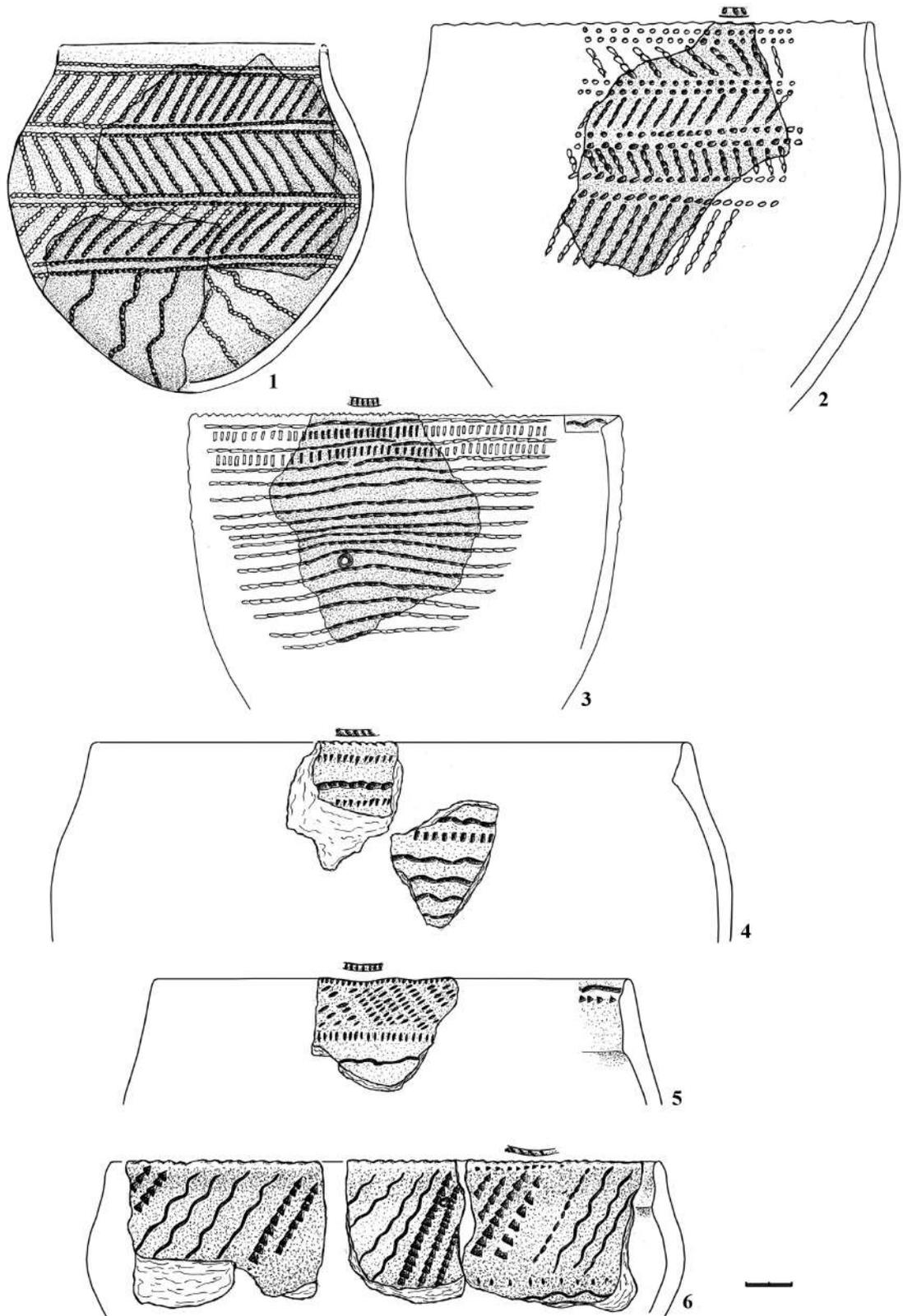


Рисунок 46 – Козловские сосуды

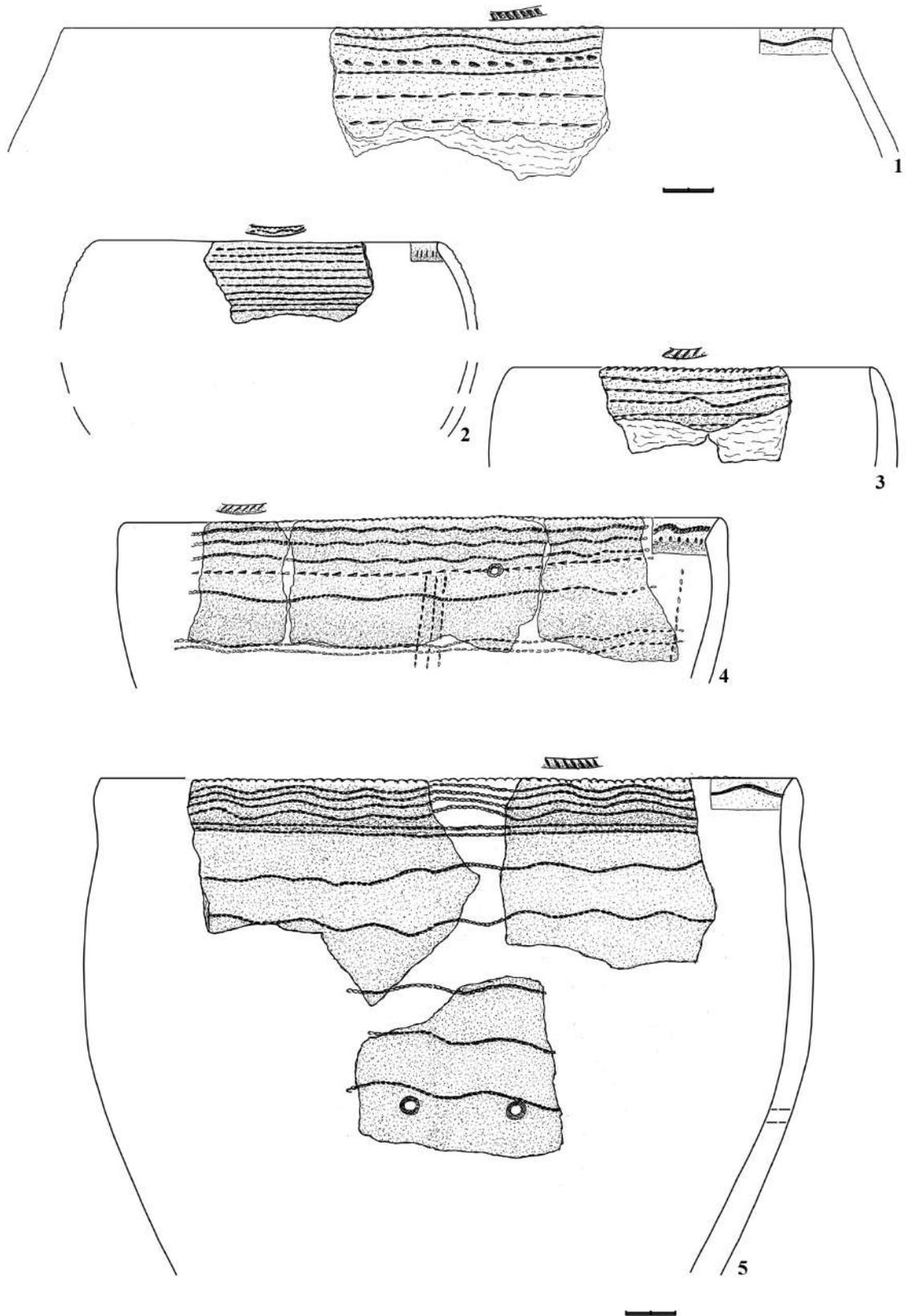


Рисунок 47 – Кошкинские сосуды

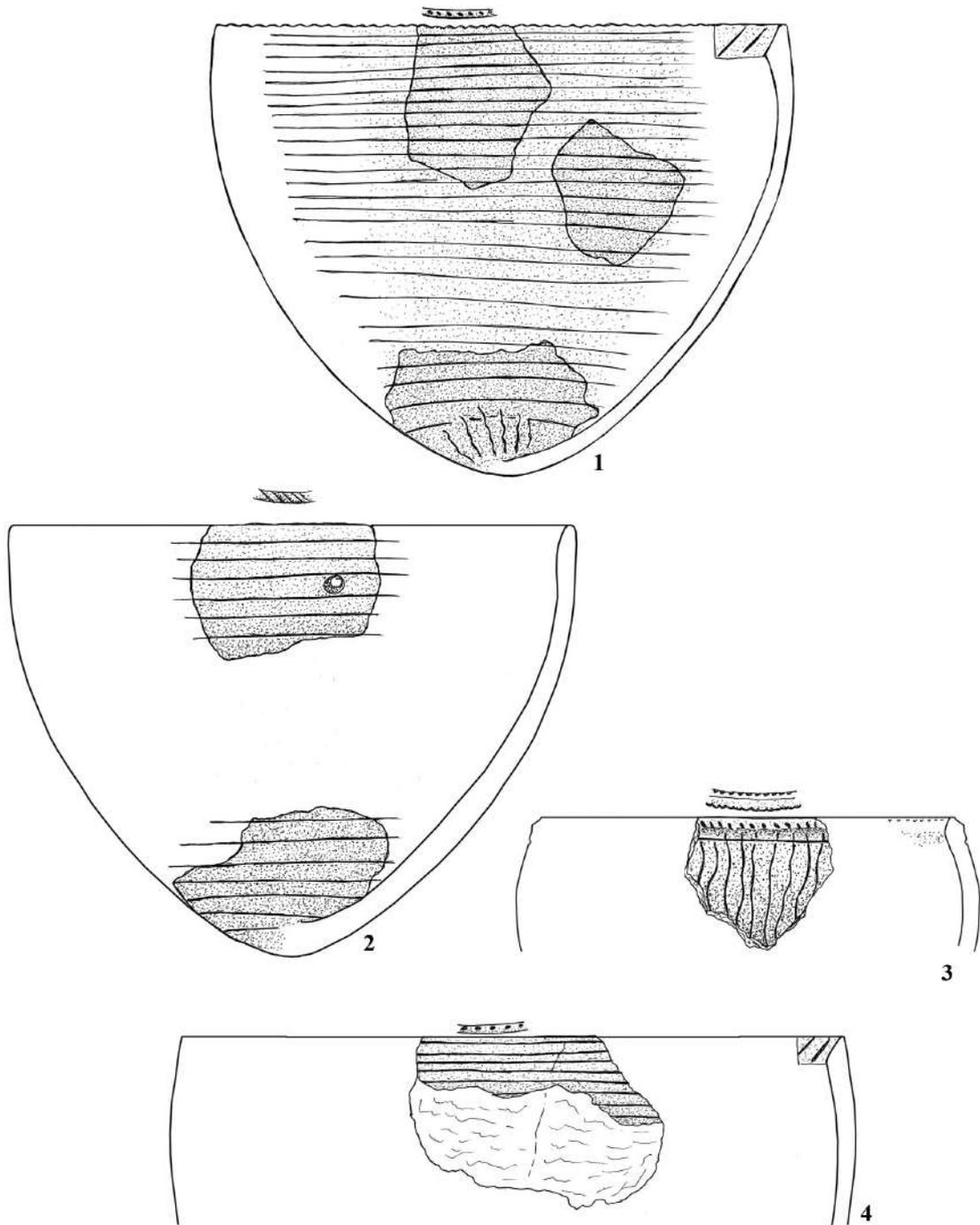


Рисунок 48 – Кошкинские сосуды

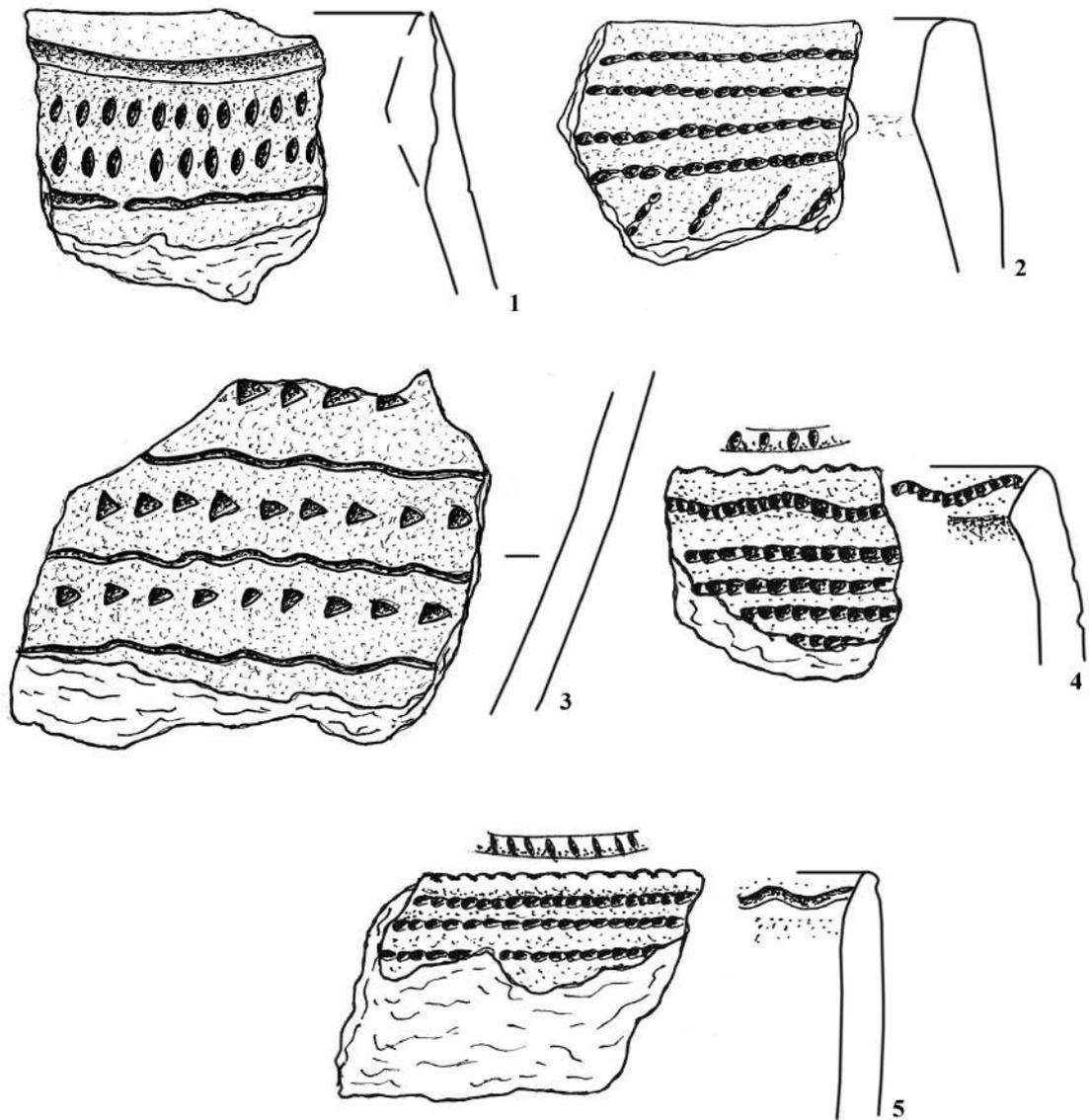


Рисунок 49 – Фрагменты козловских и кошкинских сосудов

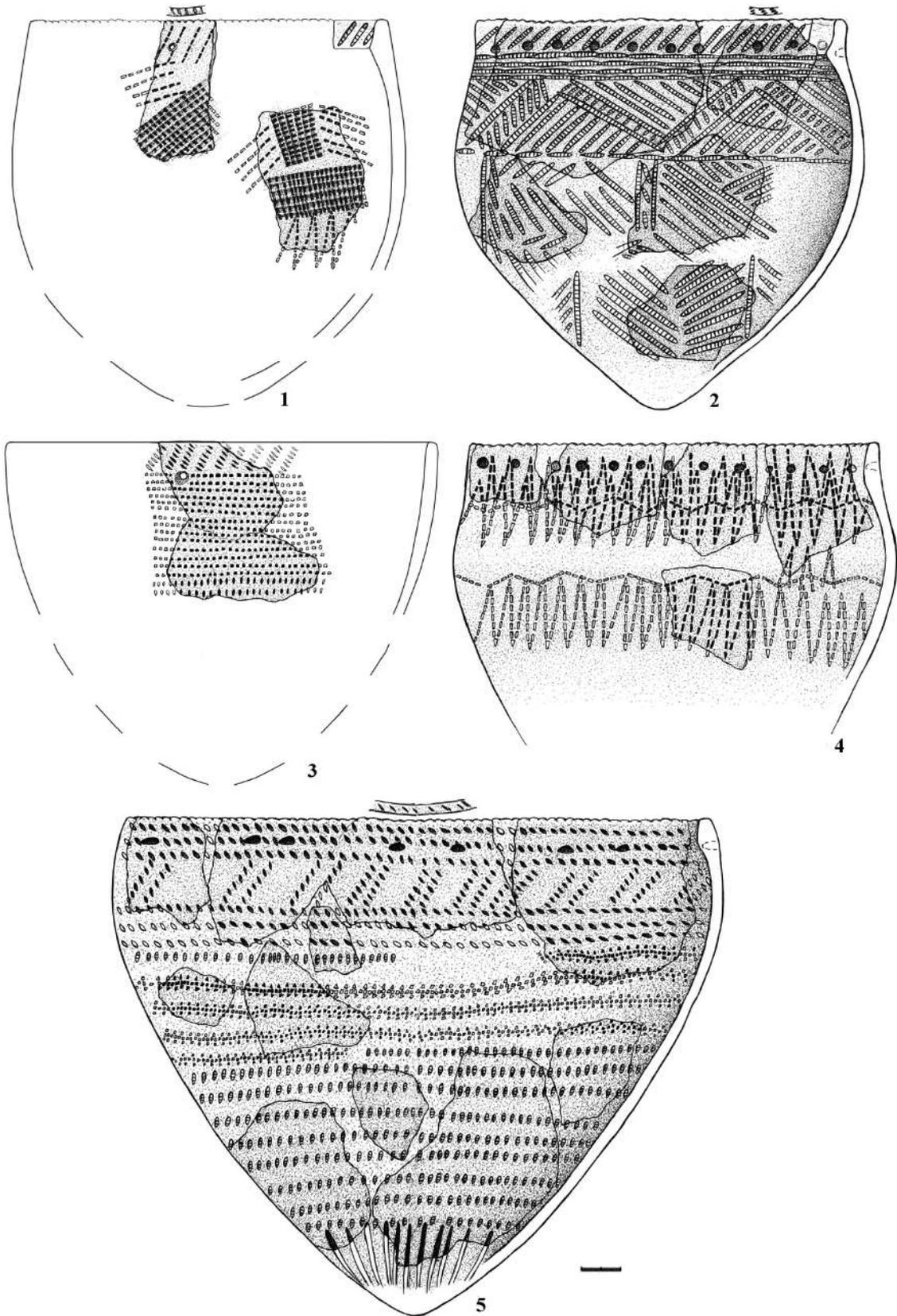


Рисунок 50 – Гребенчатые неолитические сосуды

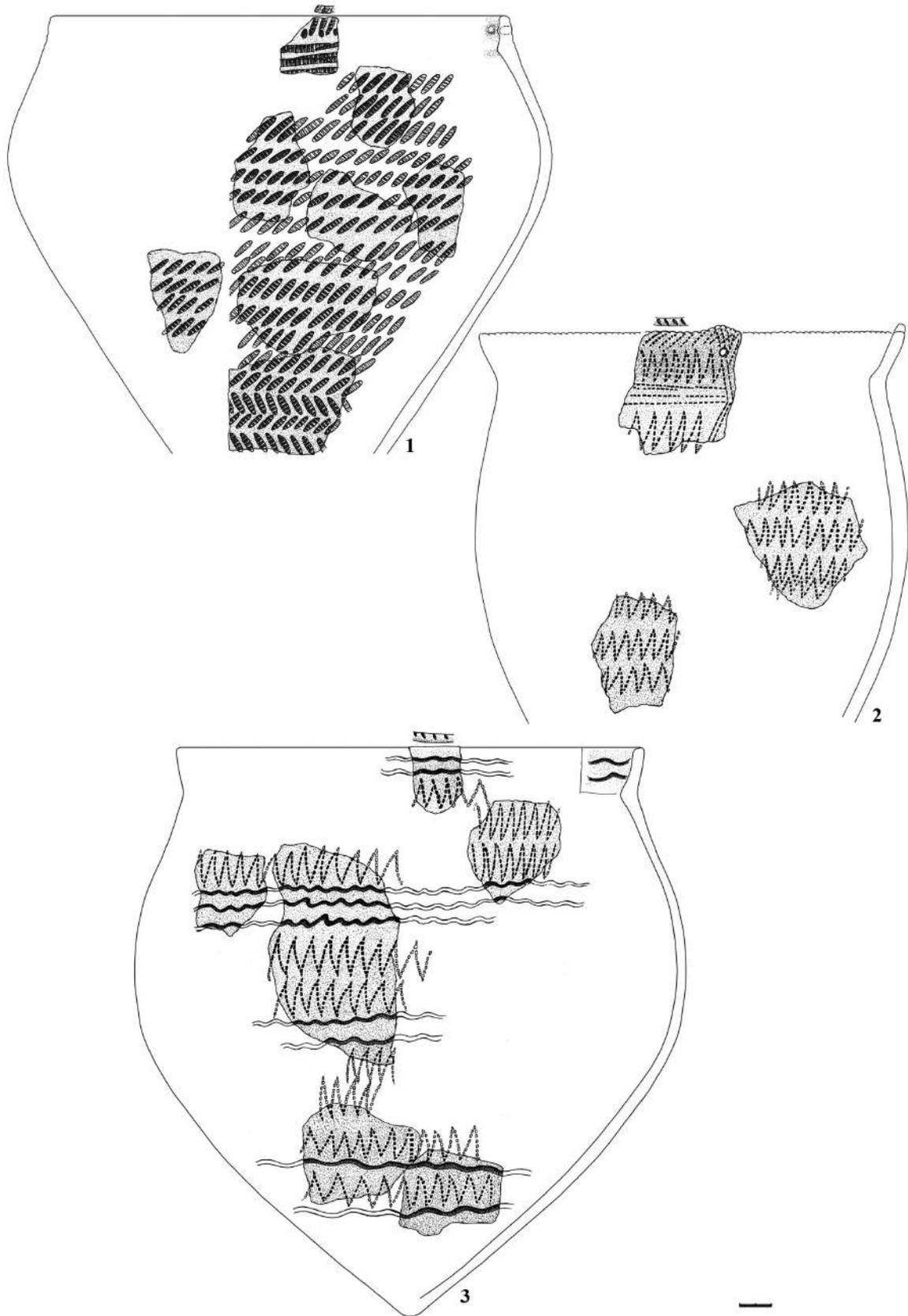


Рисунок 51 – Гребенчатые неолитические сосуды

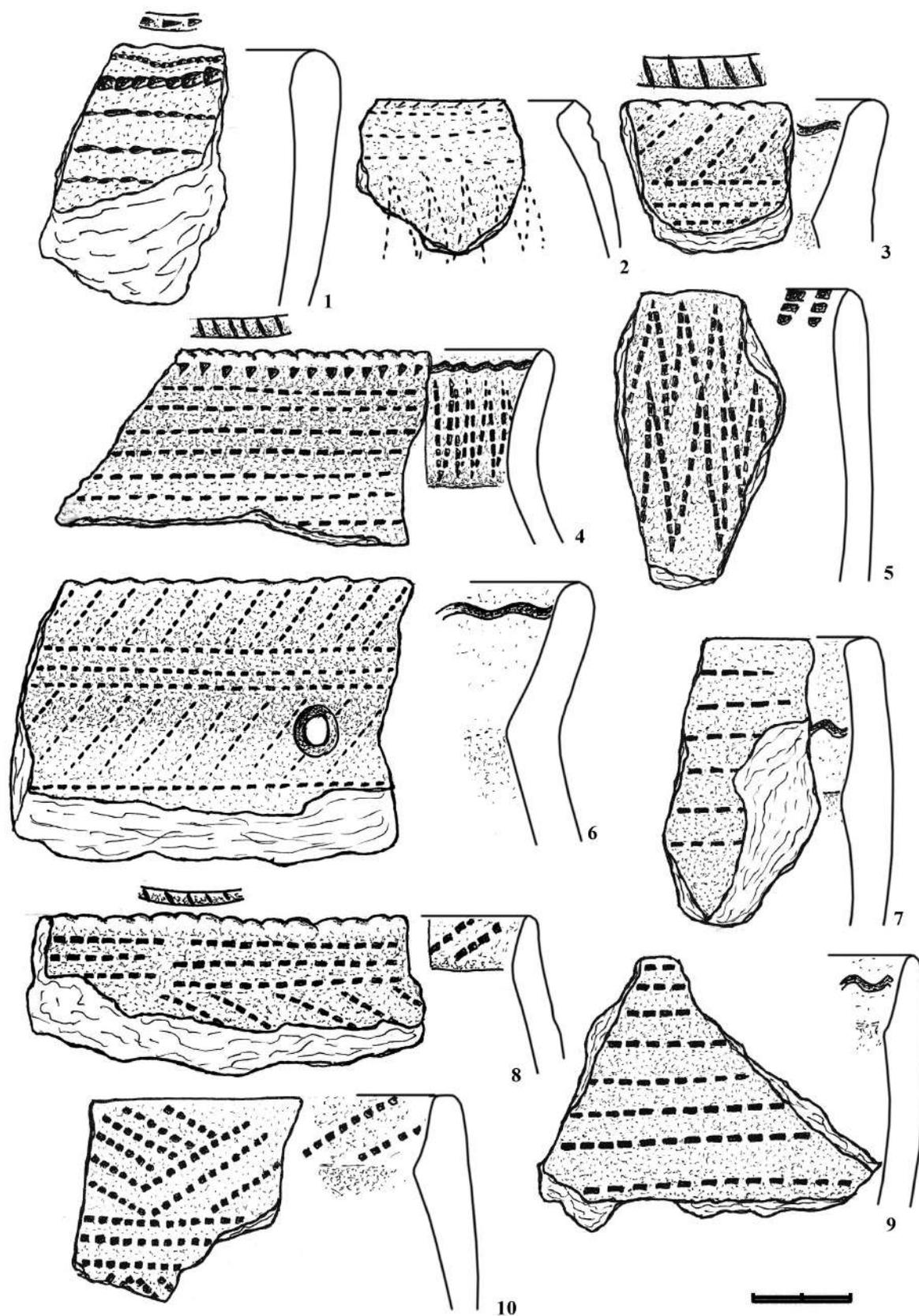


Рисунок 52 – Фрагменты гребенчатых неолитических сосудов

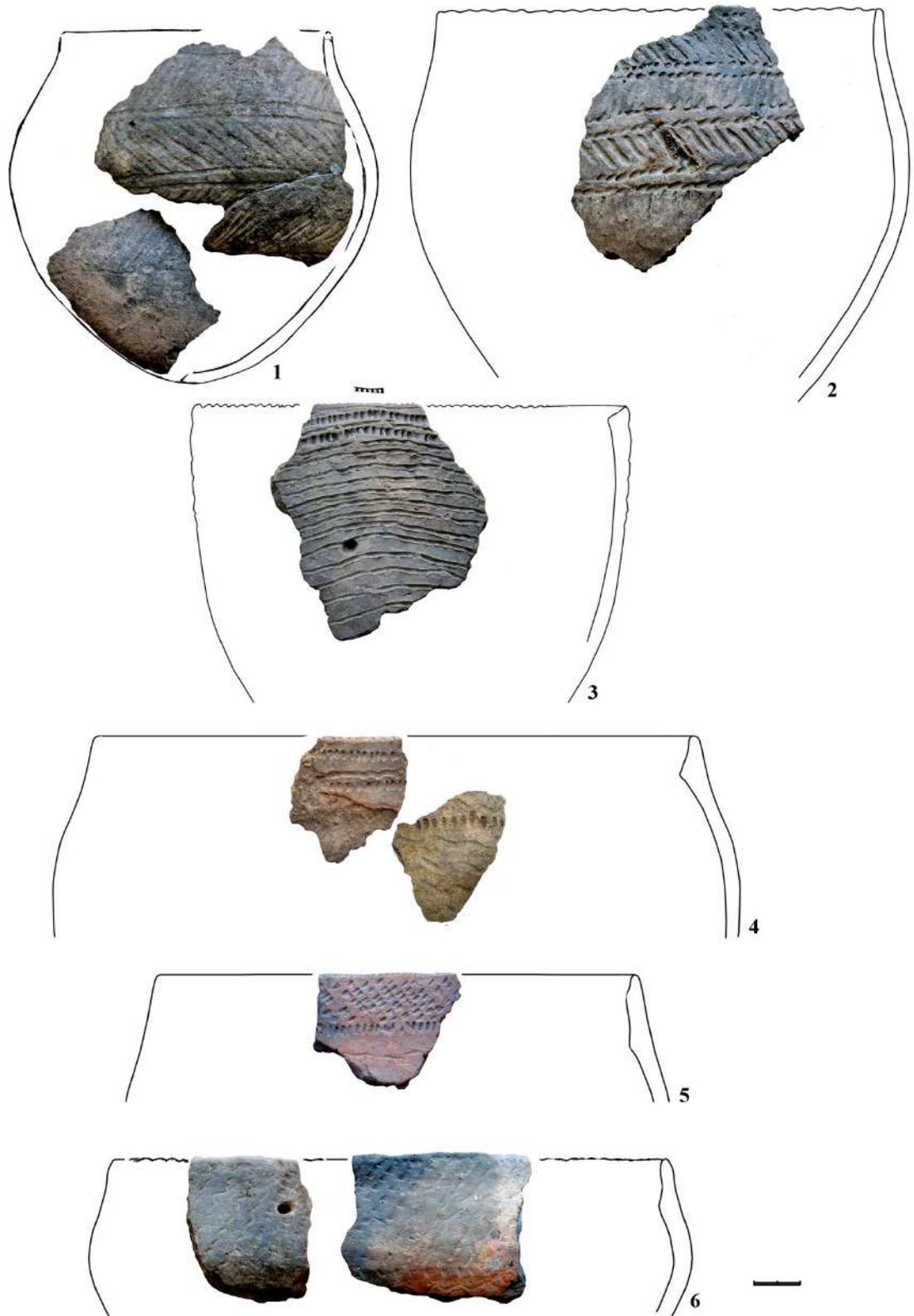


Рисунок 53 – Козловские сосуды (фото)

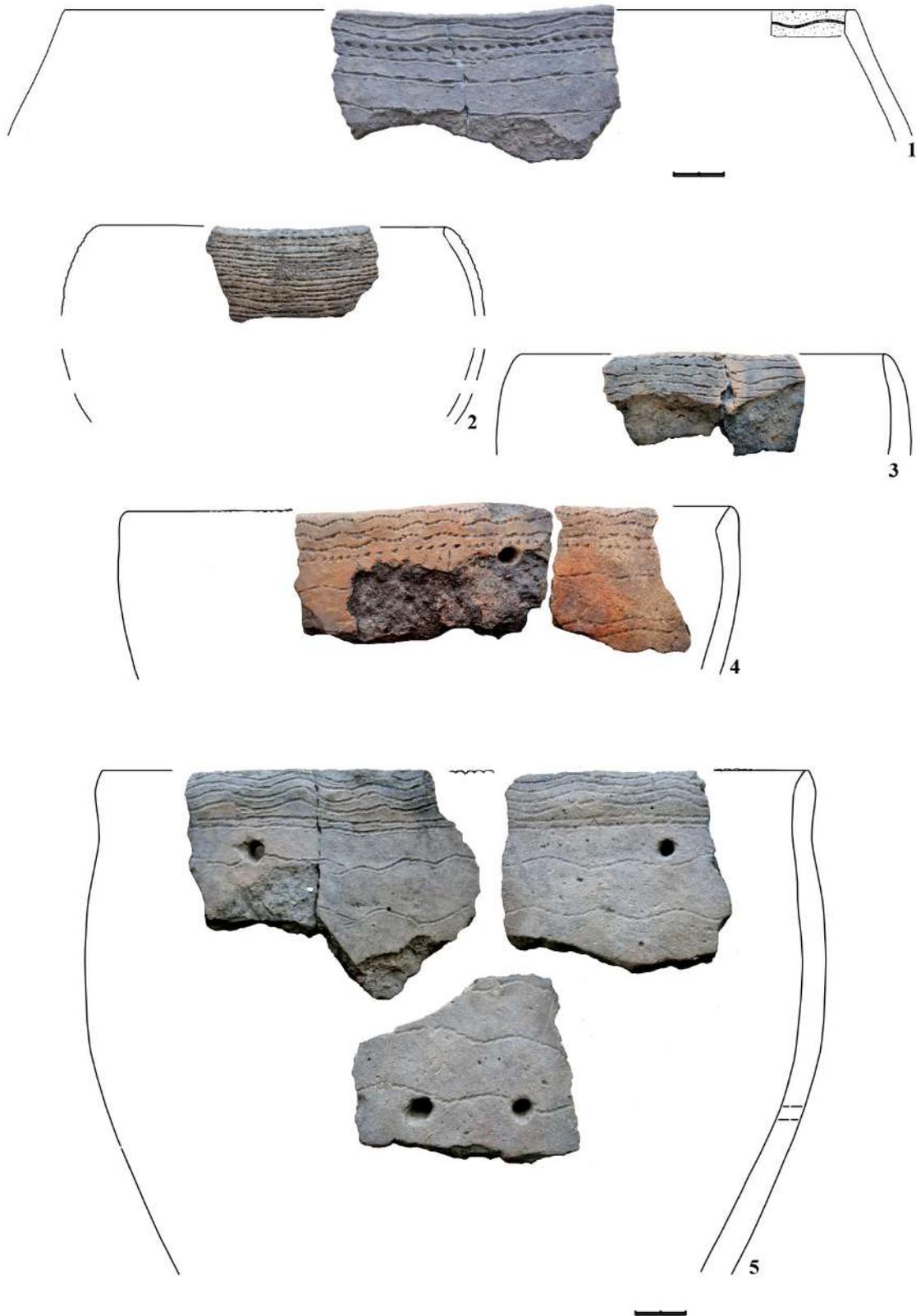


Рисунок 54 – Кошкинские сосуды (фото)

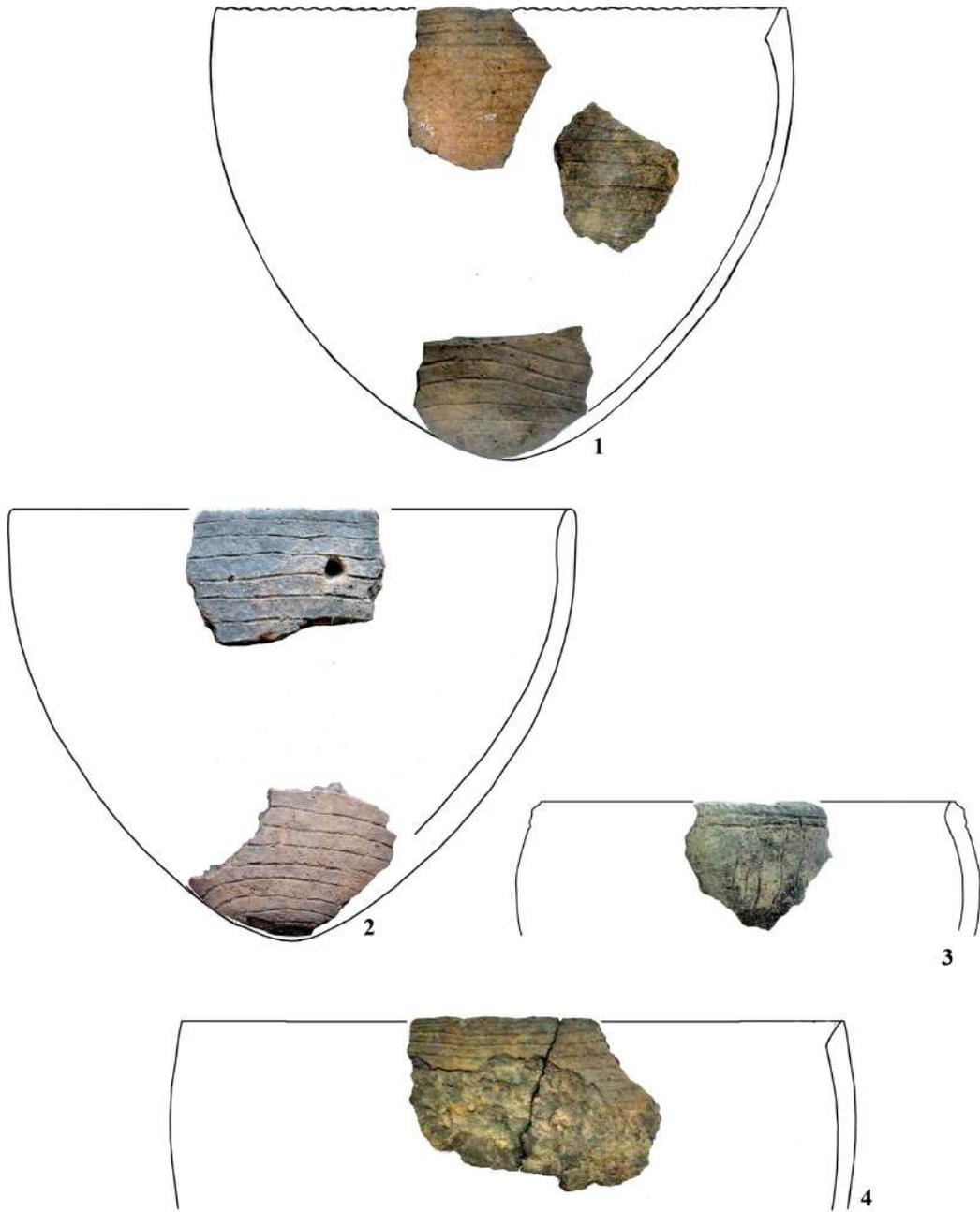


Рисунок 55 – Кошкинские сосуды (фото)

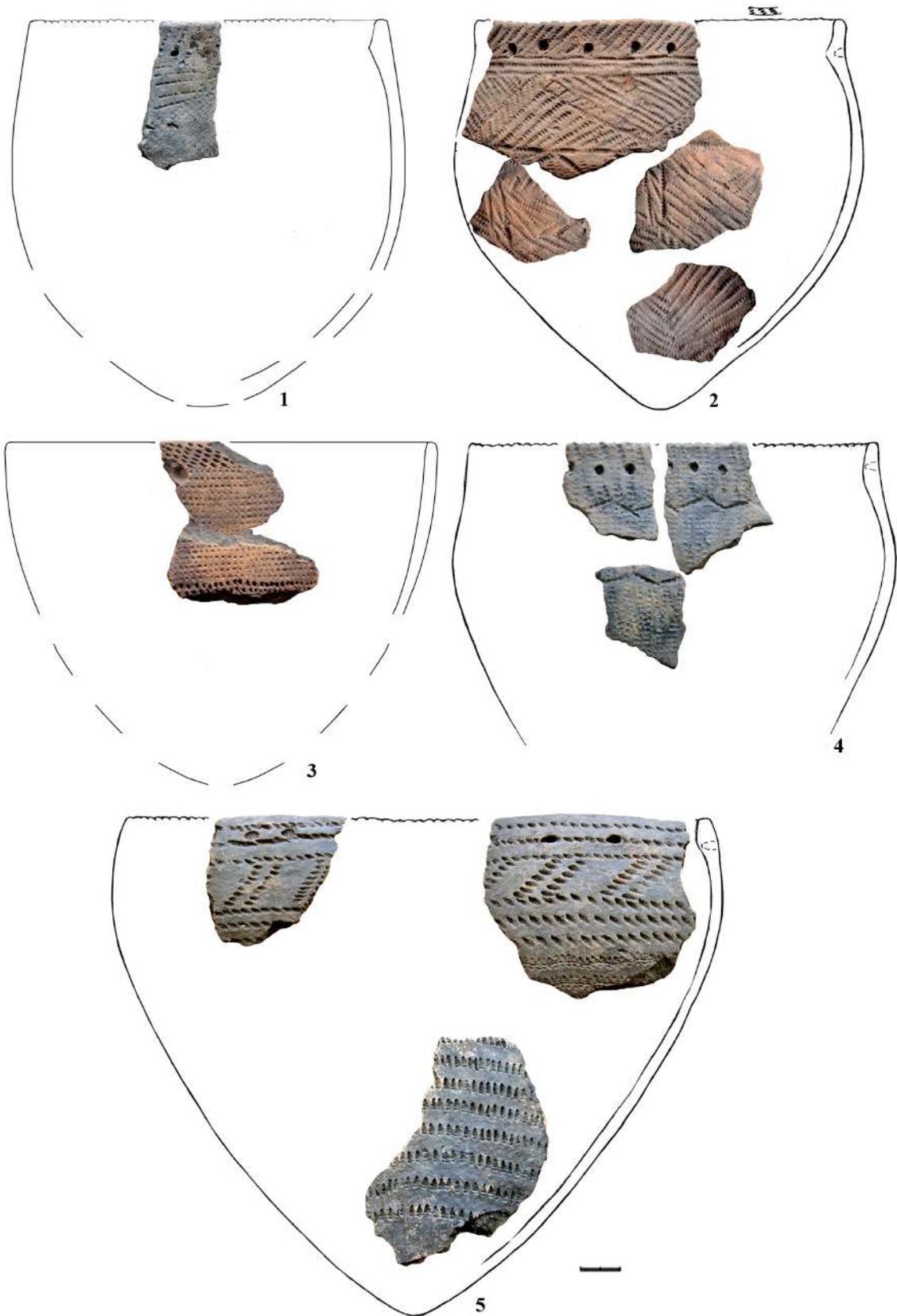


Рисунок 56 – Гребенчатые неолитические сосуды (фото)



Рисунок 57 – Гребенчатые неолитические сосуды (фото)

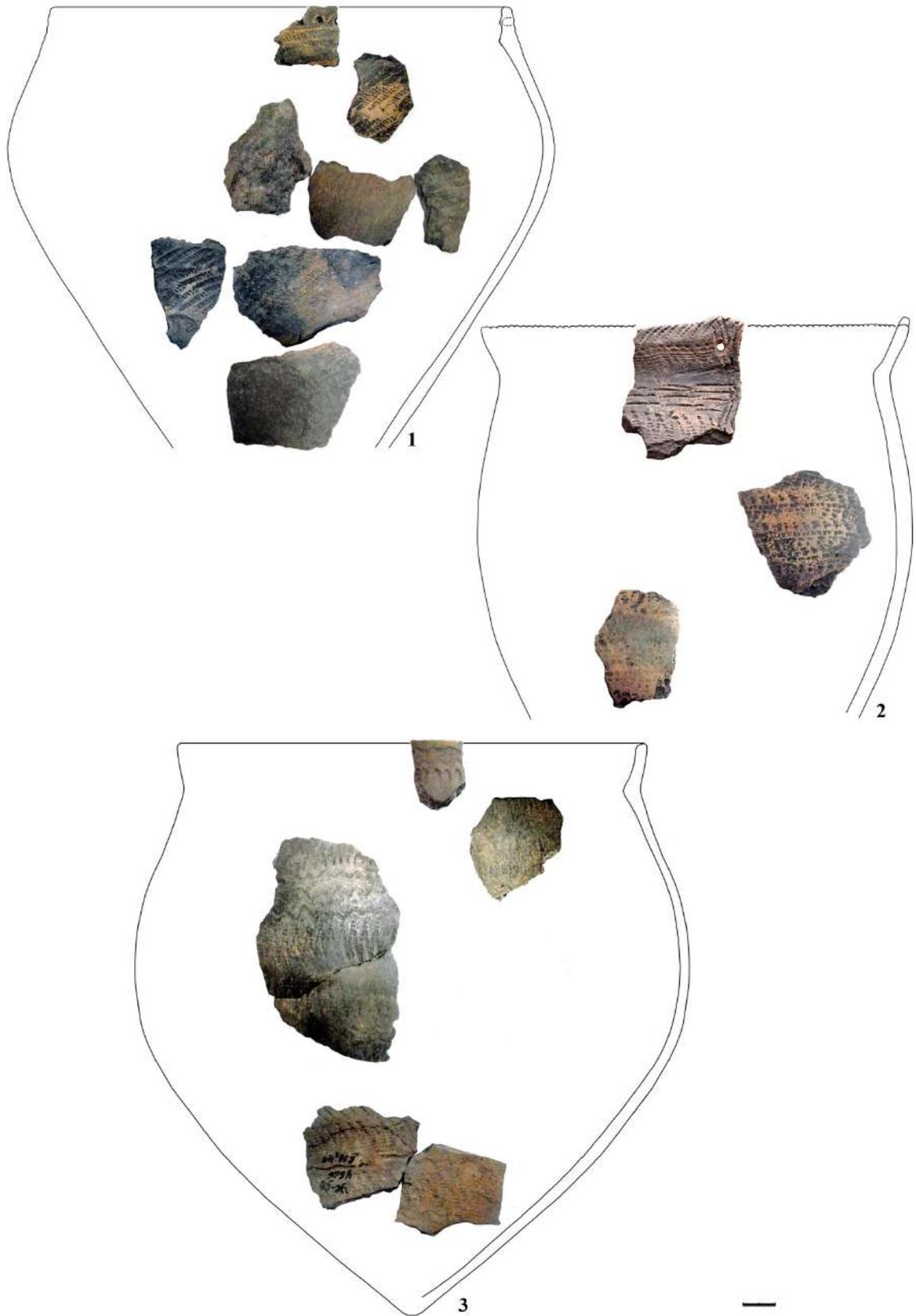


Рисунок 58 – Гребенчатые неолитические сосуды (фото)

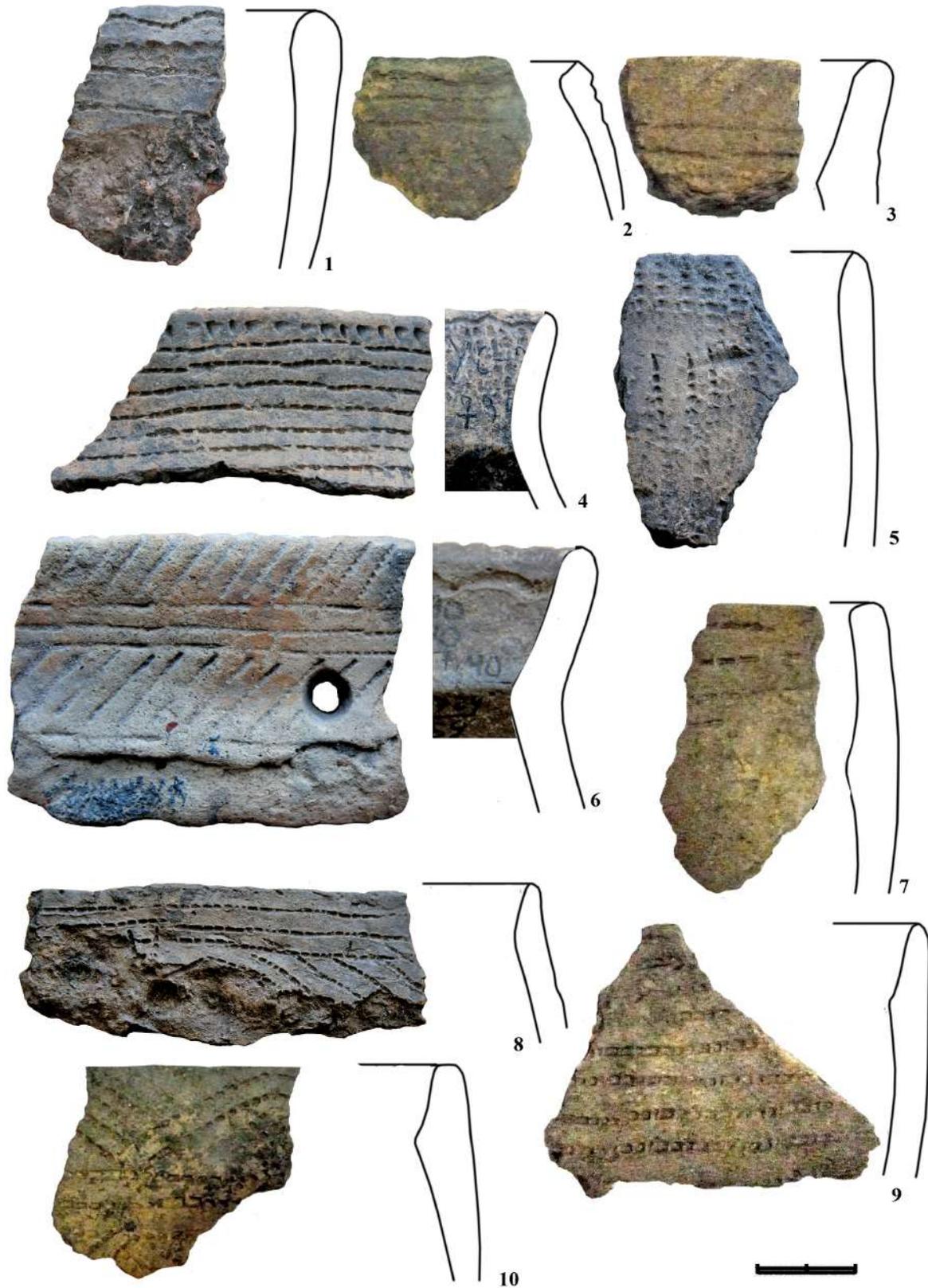


Рисунок 59 – Фрагменты гребенчатых неолитических сосудов (фото)

**Энеолитическая керамика.** Эта группа керамики связана с жилищем 1 (рисунок 60).

Сосуды преимущественно круглодонные или полуяйцевидные (рисунки 61–66, 68–73, 76), с отогнутым наружу венчиками, с прямыми стенками у сосудов закрытого типа или открытого типа. Внутренняя часть венчиков часто орнаментирована оттисками гребенчатого штампа. Поверхность сосудов, как правило, орнаментирована полностью. Часто узоры на сосудах дополнены горизонтальными рядами ямок в качестве разделителей зон орнамента.

Посуда представлена двумя группами с гребенчато-ямочной орнаментацией (62 %) и накольчатой орнаментированная косо поставленным фигурным штампом (38 %). Всего по имеющимся венчикам на поселении можно выделить 180 сосудов энеолитического облика, часть сосудов удалось реконструировать графически.

Среди гребенчато-ямочной керамики были выделены сосуды орнаментированные крупным, длинным и коротким штампом.

Коротким крупным штампом отпечаток наносился как правило с нажимом сильнее на один край. **Сосуды и фрагменты сосудов «крупногребенчатые»** (рисунки 62, 66-1; 69), отличающиеся использованием широкого длинного (более 3-х зубцов) гребенчатого штампа. Очертания оттиска имеют овальную форму. К этой группе отнесено 8 сосудов. Орнаментальная схема представлена как простыми рядами оттисков штампа, так и рядами зигзагов.

Два сосуда включают в композицию узоры, нанесенные в технике ямочных вдавлений (рисунки 62-6; 69-6) или близкой к ней (рисунки 62-1; 69-1). Морфология сосудов такая же, как и в накольчатой группе – слабопрофилированные формы, некоторые с прямой шейкой.

**Среди сосудов, орнаментированных длинным штампом,** выделяется 12 экземпляров (рисунки 63, 65-1, 3; 66-2, 3; 70, 72-1, 2, 3; 73, 74-5, 7). Это достаточно условная, неоднородная группа, так как включает в себя как сосуды с простыми орнаментами – чередование зигзагов и рядов из оттисков (рисунки 63-1; 70-1), или горизонтальную «елочку» с вертикальным зигзагом по тулову (рисунок 63-5), так и более сложные геометрические композиции из ромбов (рисунки 63-3, 4; 70-3, 4). Также к этой группе отнесены плотно орнаментированные оттисками штампа сосуды с «паркет-

ным» узором (рисунки 63-2; 70-2), с горизонтальной штриховкой и «сеткой» по придонной части (рисунки 63-6; 70-6). Наконец, один миниатюрный сосуд орнаментирован вертикальными полосами шагающего штампа (рисунки 63-7; 70-5), как и придонные части сосудов на (рисунок 61-1; 64-3; 68-1; 71-3; 76). В этой группе горшки с прямыми или чуть отогнутыми шейками, и две банки.

**К сосудам, орнаментированным коротким штампом** отнесено 8 экземпляров (рисунки 64, 71). Орнаментальная схема такая же, как и в накольчатой группе; элементы геометризма включают в себя вертикальные столбцы из рядов вертикальных и наклонных оттисков (рисунки 64-2, 7; 71-2, 7); зигзагов в этой группе нет. Ряды ямочных оттисков также присутствуют. Морфологически сосуды представляют собой банки и профилированные горшки (рисунки 64-1, 6–8; 71-1, 6–8) с прямым и отогнутым венчиком.

В коллекции Усть-Суерки-4 к сосудам с накольчатой орнаментацией (рисунки 61, 65-4; 68, 74-6, 8) графически реставрировано 8 сосудов. Пять из них украшены при помощи раздвоенной палочки с расставленными под углом оттисками (рисунки 61-1, 3, 5, 7; 65-4; 68-1, 3, 5, 7; 72-4), остальные – отдельными вытянутыми наколами (рисунки 61-2, 4; 68-2, 4). Один сосуд (рисунки 61-6; 68-6) покрыт почти полностью рядами наклонных оттисков гребенчатого штампа, но имеет ряд наколов по шейке. Все сосуды также имеют по нескольку рядов ямочных вдавлений. Орнаментальная композиция основана как на рядах оттисков, так и на включении элементов геометризма в виде наклонных полос (рисунки 61-6; 68-6), горизонтальных полос (рисунки 61-2–4; 68-2–4), треугольников, диагональных отрезков (рисунки 61-1, 2, 7; 68-1, 2, 7). Форма сосудов слабопрофилированная, с невыраженным или отсутствующим горлом.

Керамический комплекс энеолитического времени количественно существенно уступает предыдущему периоду эпохи камня, хотя физическая сохранность его несколько лучше. Вероятно, численное преобладание неолитических форм связано с тем, что раскопом были исследованы 3 неолитических жилища и 1 – энеолитическое. При визуальном осмотре тесто энеолитических сосудов сильнее запесочено, чем неолитическое, примесь шамота не фиксируется. Кроме того, стенки всех сосудов очень тонкостенны 0,3–0,5 см, значительно тоньше неолитических.

№ сосуда	хронология	местонахождение	Описание
69 рисунок 61-1, рисунок 68-1	Энеолит, байрыкский накольчатый	К/11	Реконструируется полностью. Диаметр устья 26 см, высота около 30 см. Тесто с примесью песка. Горшок вытянутых пропорций, с отогнутым венчиком, слегка выпуклым плечом и, вероятно, округлым дном. Орнаментирован по срезу косыми насечками вдоль внутреннего края венчика, снаружи – имеются четыре бордюрные линии из крупных круглых ямочных вдавлений; по шейке идет косая штриховка из оттисков двузубого крупно накольчатого инструмента. Затем дважды повторяется мотив из двух горизонтальных линий таких наколов и наклонной штриховки, сгруппированной по 4 отрезка из наколов. Придонная часть покрыта вертикальными рядами шагающей гребенки
70 рисунок 61-7, рисунок 68-7	Энеолит, байрыкский накольчатый	К/11	Реконструируется на две трети. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью песка. Закрытый сосуд с выпуклым плечом и неоформленной шейкой. Орнаментирован изнутри наклонными оттисками короткого узкого гребенчатого штампа, снаружи под венчиком и по плечу идут пояски крупных круглых ямочных вдавлений; вдоль венчика идет косая штриховка из оттисков двузубого крупно накольчатого инструмента, далее два горизонтальных ряда из таких наколов, в выделенной зоне имеются три диагональных отрезка, расходящиеся из одной точки. Снова два горизонтальных ряда из наколов, затем вертикальные параллельные отрезки, сгруппированные по три
71 рисунок 61-2, рисунок 68-2	Энеолит, байрыкский накольчатый		Реконструируется на треть. Диаметр восстанавливается приблизительно, около 20 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с почти прямыми стенками. Орнаментирован овальными наколами, местами переходящими в округлые ямки. Под венчиком (отломлен) идет ряд крупных ямочных вдавлений, далее – одинарная цепочка наколов. От нее спускаются треугольники вершиной вверх с горизонтальной штриховкой, затем несколько горизонтальных цепочек наколов, от которых спускаются вершиной вниз заштрихованные треугольники. Далее идут еще минимум две цепочки наколов
72 рисунок 61-4, рисунок 68-4	Энеолит, байрыкский накольчатый	Л/9, И/10, К/11	Реконструируется на две трети. Диаметр устья около 20 см. Тесто с примесью песка. Слабопрофилированный горшок с чуть отогнутым венчиком. Орнаментирован овальными вытянутыми наколами; по срезу – косые насечки овального гребенчатого штампа. Снаружи – наклонные штрихи из наколов по шейке, далее ряд ямочных вдавлений, ниже – мотив чередования двойного и одинарного ряда из наколов – дважды, затем снова ряд ямочных вдавлений, под которым идут двойные ряды из наколов.
73 рисунок 61-6, рисунок 68-6	Энеолит, байрыкский накольчатый	Л/9	Реконструируется наполовину. Диаметр устья около 20 см. Тесто с примесью песка. Сосуд со слегка отогнутым венчиком и выпуклым плечом. Орнаментирован изнутри косыми оттисками узкого короткого гребенчатого штампа. Снаружи – по шейке ряд взаимно наклонных наколов миндалевидной или овальной формы, под которым идет ряд ямочных вдавлений. Тулово покрыто рядами наклонных оттисков гребенчатого штампа, нанесенных с нажимом на нижний край штампа, что оставило оттиски треугольной формы. В одном месте ряды разделены рядом ямочных вдавлений

74 рисунок 61-3, рисунок 68-3	Энеолит, байрыкский накольчатый		Реконструируется на треть. Диаметр устья 25 см. Тесто с примесью песка. Слабопрофилированный сосуд со слегка отогнутым венчиком и чуть выпуклым плечом. Орнаментирован наколами инструмента с раздвоенным концом, с взаимонаклонными овальными оттисками. По шейке идут наклонные отрезки из наколов, под ними – ряд ямочных вдавлений, по тулову – горизонтальные ряды из оттисков
75 рисунок 61-5, рисунок 68-5	Энеолит, байрыкский накольчатый		Реконструируется на треть. Диаметр устья 26 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с короткой, чуть отогнутой шейкой, и выпуклым плечом. Орнаментирован наколами инструмента с раздвоенным концом, с взаимонаклонными овальными оттисками. Изнутри – одним рядом наколов, снаружи монотонными горизонтальными рядами наколов. Под шейкой ряд ямочных вдавлений
76 рисунок 62-1, рисунок 69-1	Энеолит, байрыкский? крупно гребенчатый	В/11, Г/13, Г/12	Реконструируется полностью. Диаметр устья 27 см. Тесто с примесью песка. Округлодонный горшок со слегка отогнутым венчиком. Орнаментирован по срезу вдавлениями узкого гребенчатого штампа, изнутри – наклонными оттисками крупного гребенчатого штампа. Снаружи – наклонные оттиски крупного штампа по шейке, далее орнамент состоит из двойных рядов вертикальных оттисков штампа, разделенных двойными рядами овальных вдавлений
77 рисунок 62-5, рисунок 69-5	Энеолит, байрыкский? крупно гребенчатый	Ж/7, И/9, И/11	Реконструируется полностью. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью песка. Округлодонный горшок с прямой шейкой, чуть выпуклым плечом. Орнаментирован по срезу косыми насечками, изнутри – мелкими вдавлениями вдоль венчика, снаружи – косыми вдавлениями вдоль венчика, далее по тулову идут ряды вертикальных и наклонных оттисков крупного гребенчатого штампа. Под венчиком и ниже плеча проходит ряд круглых ямок
78 рисунок 62-4, рисунок 69-4	Энеолит, байрыкский? крупно гребенчатый	З/9, И/12, Л/11, Л/14, К/13, К/14	Реконструируется полностью. Диаметр устья 21 см. Тесто с примесью песка. Округлодонный сосуд с прямой шейкой, чуть выпуклым плечом. Орнаментирован по венчику вертикальными оттисками крупного гребенчатого штампа, затем тулово покрыто двойными вертикальными рядами оттисков крупного широкого гребенчатого штампа, разделенными зигзагом из оттисков такого штампа
79 рисунок 62-6, рисунок 69-6	Энеолит, гребенчато-ямочный?	Б/5, Е/9, Д/13, Ж/18, З/18	Реконструируется на половину. Диаметр устья 26 см. Тесто с примесью песка. Слабопрофилированный сосуд с небольшим подтреугольным наплывом. Орнаментирован по срезу косыми узкими насечками, изнутри – вертикальными оттисками гребенчатого штампа, снаружи идут три ряда вертикальных оттисков крупного широкого гребенчатого штампа, разделенные крупными ямочными вдавлениями; далее идут ряды квадратных ямочных вдавлений
80 рисунок 62-2, рисунок 69-2	Энеолит, байрыкский крупно гребенчатый	З/13, Е/8	Реконструируется на две трети или более. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью песка. Закрытый, со слабовыпуклым плечом, сосуд. Орнаментирован изнутри двумя рядами наклонных оттисков гребенчатого штампа, по срезу – наклонными оттисками штампа. Снаружи – ряд наклонных оттисков мелкого гребенчатого штампа, затем ряд наклонных оттисков крупного гребенчатого штампа, тут же проходит ряд крупных круглых ямочных вдавлений; далее тулово покрыто рядами шагающего крупного штампа, разделенными зигзагом из оттисков крупного штампа

81 рисунок 62-3, рисунок 69-3	Энеолит, байрыкский крупно гребенчатый	К/8, И/10	Реконструируется верхняя треть. Диаметр устья 24 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с прямыми стенками. Орнаментирован по срезу крупными вдавлениями, изнутри – вертикальными оттисками короткого, затем чуть наклонными – длинного гребенчатого штампа; снаружи – чуть наклонными оттисками короткого гребенчатого штампа вдоль венчика, далее тулово покрыто чуть наклонными оттисками длинного гребенчатого штампа, разделенными зигзагом из оттисков широкого овального штампа. Вдоль первого зигзага проходит ряд ямочных вдавлений
82 рисунок 62-7, рисунок 69-7	Энеолит, байрыкский крупно гребенчатый	К/12, Л/14	Реконструируется только верхняя треть. Диаметр устья 19 см. Тесто с примесью песка. Сосуд со слегка открытым устьем, под треугольным наплывом. Орнаментирован изнутри вертикальными оттисками широкого овального гребенчатого штампа. Снаружи – чередование вертикальных оттисков крупного гребенчатого штампа и двойного зигзага из таких оттисков; под венчиком идет ряд ямочных вдавлений
83 рисунок 63-1, рисунок 70-1	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	Ж/8, З/8, З/9	Реконструируется полностью. Диаметр устья 21 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с прямой горловиной и низким, плавно профилированным туловом с округлым дном. Орнаментирован по срезу косыми насечками, изнутри наклонными оттисками короткого гребенчатого штампа, снаружи – рядами вертикальных оттисков гребенчатого штампа, разделенными зигзагом из оттисков. Штамп в 4-6 зубцов
84 рисунок 63-2, рисунок 70-2	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	Е/11, К/8, Ж/8, И/8	Реконструируется на 3/4. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью песка. Слабопрофилированный сосуд с округлым или округло-коническим дном. Орнаментирован по срезу наклонными оттисками гребенчатого штампа, изнутри – глубокими вдавлениями палочкой, снаружи – пояском круглых ямок под венчиком, а тулово покрыто полностью заштрихованной ромбической сеткой, с перпендикулярной штриховкой оттисками длинного штампа
85 рисунок 65-1, рисунок 72-1	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	К/12	Реконструируется на треть-половину. Диаметр устья 21 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с отогнутым венчиком и прямыми стенками. Орнаментирован косыми насечками по срезу, снаружи – горизонтальной «елочкой» из оттисков штампа, пояском ямочных вдавлений, есть минимум один вертикальный двойной зигзаг из оттисков штампа
86 рисунок 63-6, рисунок 70-6	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	И/7	Реконструируется на две трети. Диаметр устья 17 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с прямой слабовыраженной шейкой и чуть выпуклым плечом. Орнаментирован по срезу наклонными оттисками гребенчатого штампа, по тулову – горизонтальными оттисками гребенчатого штампа с косой нарезкой зубцов, придонная часть покрыта сеткой из оттисков
87 рисунок 63-7, рисунок 70-5	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	Б/10, Д/13	Реконструируется полностью. Диаметр устья 9 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с отогнутым венчиком и округлым дном туловом с чуть выпуклым плечом. Орнаментирован столбцами шагающей гребенки
88 рисунок 63-3, рисунок 70-3	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	К/11, И/12	Реконструируется на треть. Диаметр устья 18 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с прямой шейкой и выпуклым плечом. Орнаментирован по срезу косыми оттисками гребенчатого штампа, снаружи рядов наклонных оттисков гребенчатого штампа, пояском ямочных вдавлений, рядами ромбов из оттисков штампа
89 рисунок 63-4, рисунок 70-4	Энеолит, байрыкский длинно гребенчатый	З/10, Л/12	Реконструируется на треть. Диаметр устья 25 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с чуть отогнутым венчиком и выпуклым плечом. Орнаментирован рядами из заштрихованных ромбов и поясками ямочных вдавлений.

## ПОСЕЛЕНИЕ УСТЬ-СУЕРКА 4

90 рисунок 64-1, рисунок 71-1	Энеолит, байрык- ский коротко гребенчатый	Л/13, 3/10, 3/11, К/11, И/14	Реконструируется полностью. Диаметр устья 16 см. Тесто с примесью песка. Сосуд вытянуты пропорций, с округло-коническим дном, короткой чуть отогнутой шейкой и выпуклым плечом. Орнаментирован изнутри наклонными оттисками гребенчатого штампа, по срезу – косыми насечками, снаружи – зигзагом из оттисков 4-зубого штампа под венчиком, далее тулово покрыто преимущественно рядами наклонных оттисков штампа, с сильным нажимом на один конец и плохо пропечатанным 4-м зубцом. Также идет поясок ямочных вдавлений по шейке – мелкие, по плечу – крупные. По придонной части идет крупный зигзаг или подобный ему элемент узора из оттисков штампа, двойной
91 рисунок 64-2, рисунок 71-2	Энеолит, бай- рыкский коротко гребенчатый	К/12, 3/12, И/10	Реконструируется полностью Диаметр устья 15 см. Тесто с примесью песка. Закрытый полуяйцевидный формы сосуд с плавно профилированным туловом и невыраженной шейкой. Орнаментирован одним рядом ямочных вдавлений под венчиком и столбцами из коротких горизонтальных отрезков из наклонных оттисков гребенчатого штампа, оставляющего в неравномерном нажиме по два зубца
92 рисунок 64-7, рисунок 71-7	Энеолит, байрыкский коротко гребенчатый	Д/3 (развал)	Реконструируется на две трети Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с выпуклым туловом, очень короткой слабовыраженной шейкой. Орнаментирован изнутри наклонными оттисками гребенчатого штампа, по срезу – косыми вдавлениями палочки, снаружи – столбцами из горизонтальных рядов из вертикальных оттисков штампа с тремя зубцами. Под венчиком идут поясок ямочных вдавлений и ряд чуть наклонных оттисков штампа
93 рисунок 64-6, рисунок 71-6	Энеолит, байрык- ский коротко гребенчатый	К/11	Реконструируется на треть. Диаметр устья 16 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с выпуклым плечом и короткой прямой шейкой. Орнаментирован по срезу косыми насечками вдоль внутреннего края, снаружи – горизонтальными рядами из вертикальных оттисков короткого мелкозубого штампа, под шейкой – ряд ямочных вдавлений
94 рисунок 64-4, рисунок 71-4	Энеолит, байрык- ский коротко гребенчатый	Д/13	Реконструируется наполовину Диаметр устья 25 см. Тесто с примесью песка. Слабопрофилированный сосуд с очень короткой прямой шейкой. Орнаментирован изнутри наклонными оттисками гребенчатого штампа, снаружи – ряд вертикальных оттисков штампа по шейке, два ряда ромбовидных ямочных вдавлений в шахматном порядке, а между ними – зигзаг из коротких штрихов; далее тулово покрыто рядами наклонных прочерченных штрихов – или вдавлений узкого плоского штампа, по плечу идет еще один зигзаг
95 рисунок 64-3, рисунок 71-3	Энеолит, байрыкский коротко гребенчатый	Л/9	Реконструируется полностью. Диаметр устья 16 см. Тесто с примесью песка. Прямостенный круглодонный сосуд с чуть отогнутым венчиком. Орнаментирован эпизодическими рядами ямочных вдавлений, зоны заполнены рядами вертикальных оттисков штампа с тремя зубцами, с небольшим отступанием гребенки. По дну идут столбцы шагающей гребенки
96 рисунок 64-5, рисунок 71-5	Энеолит, байрыкский коротко гребенчатый	Л/9	Реконструируется на треть. Диаметр устья 16 см. Тесто с примесью песка. Сосуд с выпуклым плечом и короткой прямой шейкой. Орнаментирован изнутри наклонными оттисками гребенчатого штампа, по срезу – также косыми оттисками штампа, снаружи – зигзагом из оттисков штампа под венчиком и рядами чуть наклонных оттисков штампа с тремя зубцами. Под шейкой – ряд ямочных вдавлений

97 рисунок 64-8, рисунок 71-8	Энеолит, байрык- ский коротко гребенчатый	И/11, К/12	Реконструируется наполовину. Диаметр устья 32 см. Тесто с примесью песка. Крупный слабопрофилированный сосуд с сильно отогнутым венчиком. Орнаментирован изнутри – наклонными оттисками гребенчатого штампа, чуть ниже – рядом треугольных наколов. По срезу – косыми вдавлениями короткого овального гребенчатого штампа. Снаружи – рядами наклонных оттисков узкого овального 2-зубого штампа, с эпизодическими рядами из округлых ямочных вдавлений
рисунок 63-5	Энеолит, байрык- ский коротко гребенчатый		Реконструируется наполовину. Диаметр устья 11 см. Тесто с примесью песка. Средний по размерам с прямыми стенками сосуд с отогнутым венчиком. Орнаментирован снаружи по шейке – наклонными оттисками гребенчатого штампа, в виде «елочки» чуть ниже – горизонтальным рядом круглых ямок. По стенке имеется вертикальный зигзаг из двойной линии, выполненный гребенчатым штампом
рисунок 65-2, рисунок 72-2		И/10, И/11 жилище 1	Реконструируется полностью. Диаметр устья 14 см. Тесто с примесью песка. Средний по размерам со слегка открытым устьем и отогнутым венчиком. Орнаментирован четырех зубым штампом. По срезу венчика. На внешней стороне сверху четыре горизонтальные линии. Ниже горизонтальный зигзаг, под ним прямая линия. По стенкам идут вертикальные зигзаги разделенные прямыми линиями. В придонной части проходит горизонтальная линия под ней зигзаг, ниже две горизонтальные полосы состоящие из четырех полос
рисунок 65-3, рисунок 72-3		И/10 жилище 1	Реконструируется на две трети Диаметр устья 14 см. Закрытой формы сосуд со слегка намечающейся прямой шейкой. Орнаментирован штампом с девятью зубцами. На внешней стороне сверху ряд наклонных оттисков, ниже по стенке такие же оттиски в другую сторону
рисунок 65-4, рисунок 72-4		К/11 жилище 1	Реконструируется полностью. Диаметр устья 23 см. Тесто с примесью песка. Крупный по размерам с открытым устьем. Орнаментирован крупным штампом с двумя зубцами четырех угольной формы. По срезу венчика с сильным нажимом. На внешней стороне сверху идут две горизонтальные линии, ниже горизонтальный ряд круглых ямок. Ниже по стенке идут линии в виде зигзага между которыми проходят четыре горизонтальные линии. Придонная часть орнаментирована Наклонными и горизонтальными линиями
рисунок 73-1		Е/8	Крупные фрагменты от прямостенного сосуда со слегка изогнутой наружу шейкой. Орнаментирован вдавлениями гребенчатым штампом по срезу венчика. На внешней стороне сверху идет горизонтальная линия из вертикальных оттисков гребенчатого штампа. Под ней горизонтальный ряд круглых ямок. По стенке идут горизонтальные линии «шагающей» гребенки разделенные горизонтальным зигзагом
рисунок 66-1			Реконструируется на две трети Диаметр устья 8 см. Закрытой формы сосуд. Орнаментирован изнутри – наклонными оттисками гребенчатого штампа. С наружи по всей поверхности идут горизонтальные линии из наклонных оттисков гребенчатого штампа с сильным нажимом в верхней части. По шейке сосуда проходит линия из круглых ямок

<p>рисунок 66-2</p>			<p>Реконструируется на две трети Диаметр устья 16,5 см. Закрытой формы сосуд.</p> <p>Орнаментирован изнутри – наклонными оттисками гребенчатого штампа. По шейке сосуда с наружи проходит линия из круглых ямок. Ниже идут горизонтальные линии из наклонных оттисков гребенчатого штампа</p>
<p>рисунок 66-3, рисунок 73-3</p>			<p>Реконструируется полностью. Диаметр устья 24 см. Тесто с примесью песка. Закрытый, круглодонный сосуд с отогнутым венчиком.</p> <p>Орнаментирован в верхней части оттисками гребенки, ниже идет горизонтальная зигзагообразная линия из оттисков круглых ямок. По всей поверхности стенки идут горизонтальные линии из наклонных оттисков гребенчатого штампа с сильным нажимом в верхней части</p>

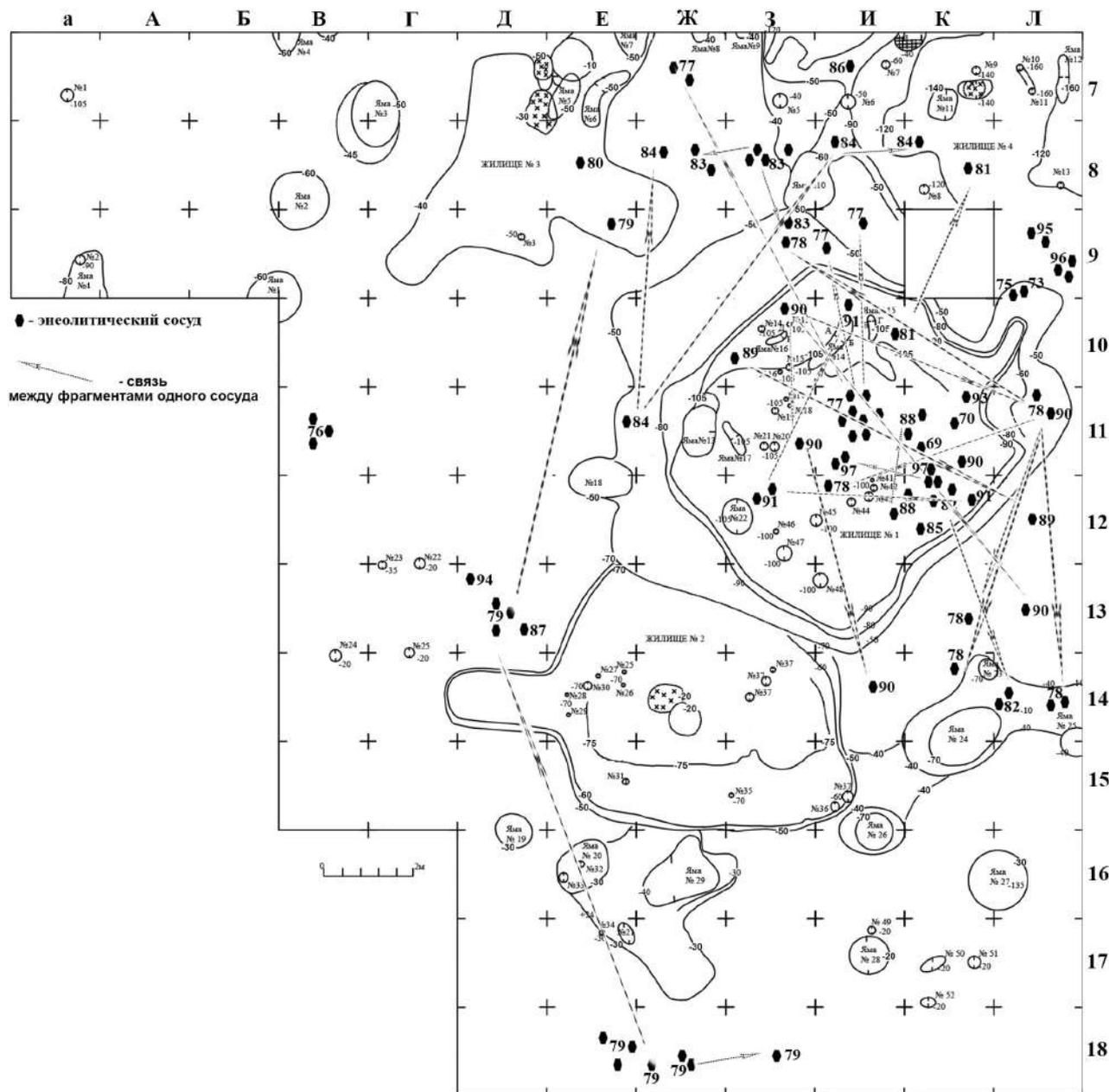


Рисунок 60 – План распространения энеолитических сосудов (номера сосудов на плане соответствует нумерации в таблице)

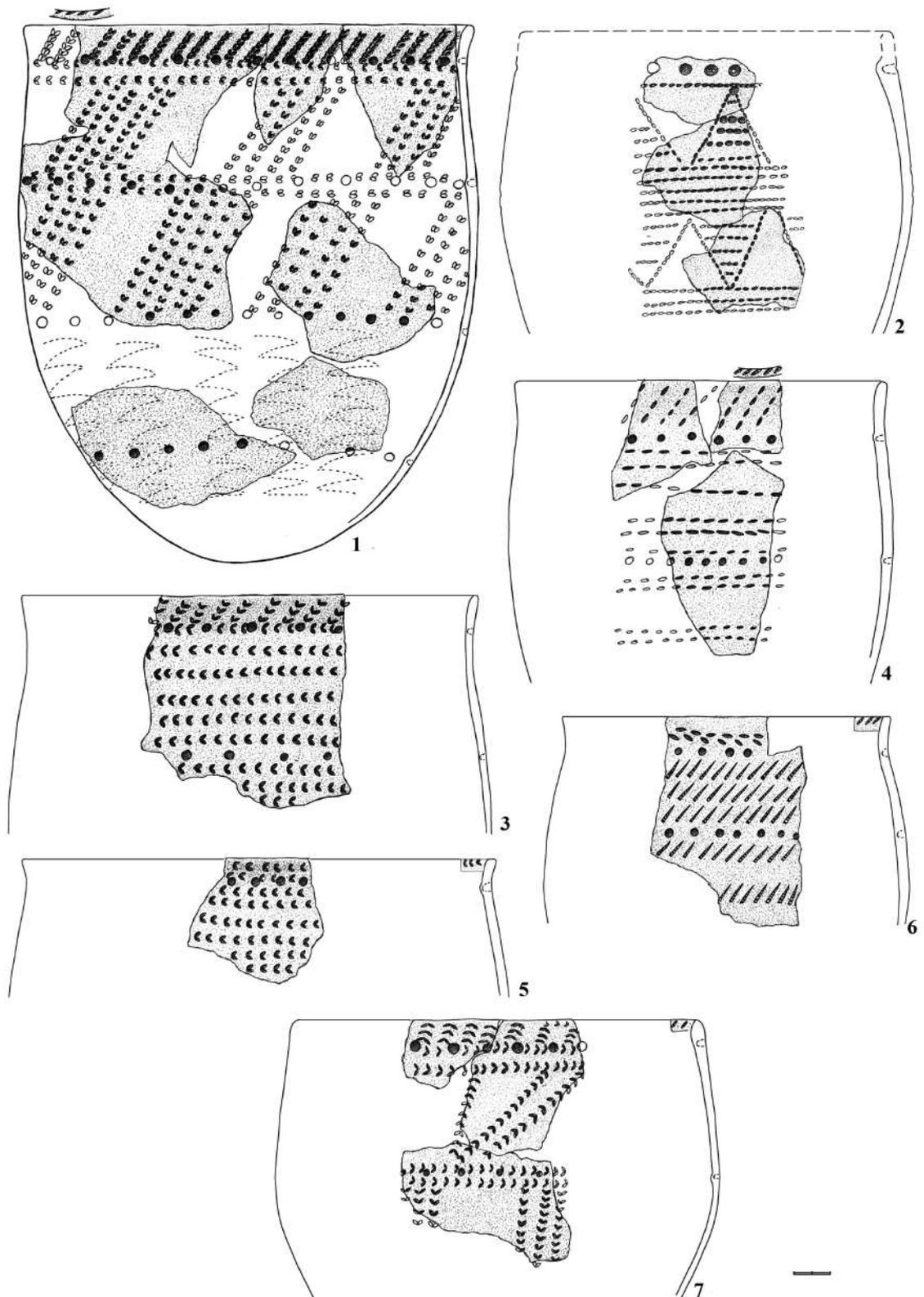


Рисунок 61 – Байрыкские сосуды: накольчатая группа

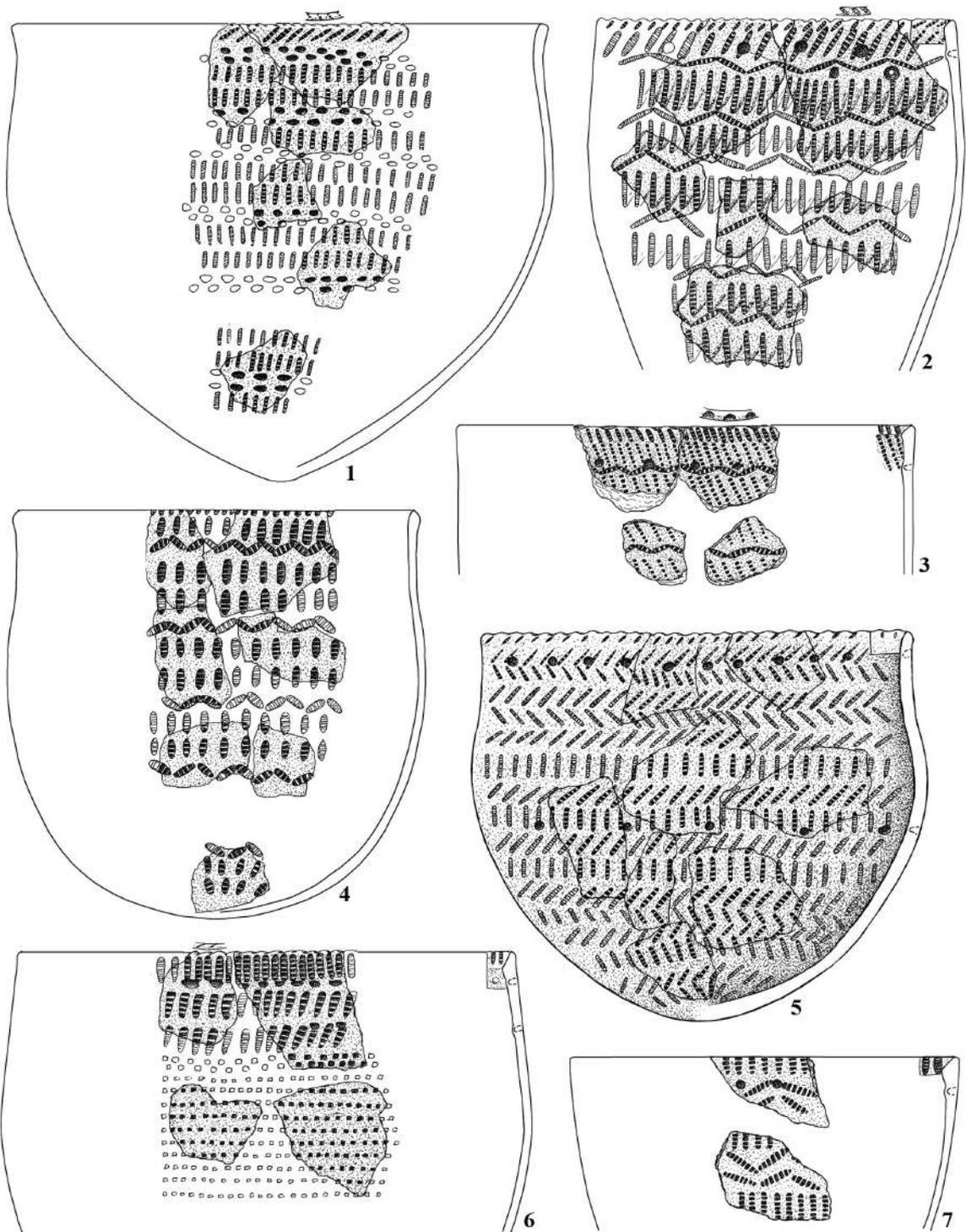


Рисунок 62 – Байрыкские сосуды

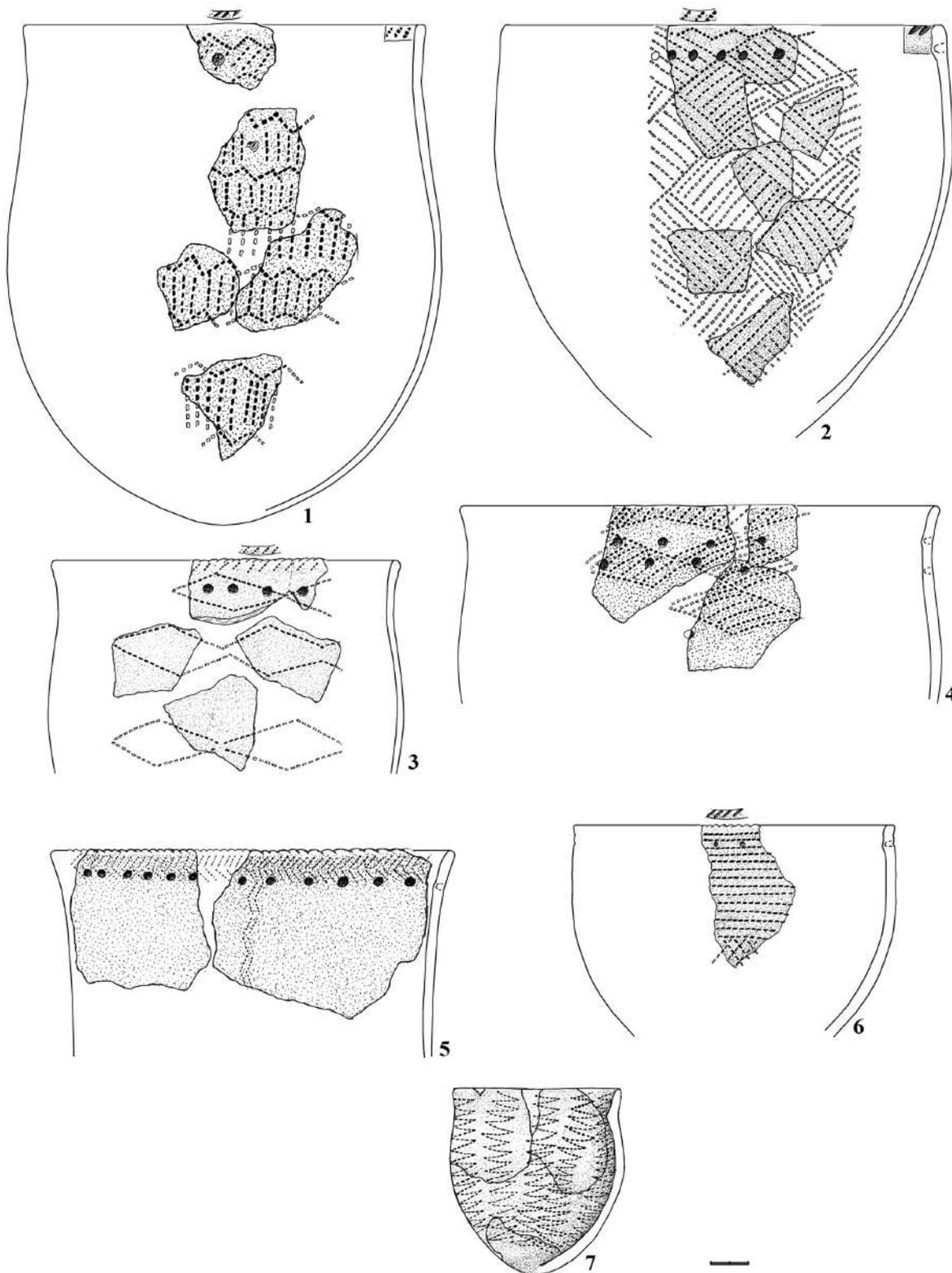


Рисунок 63 – Энеолитические сосуды: 1 – байрыкский, 2–4 – сурдандинские, 5–7 иные группы гребенчатого энеолита

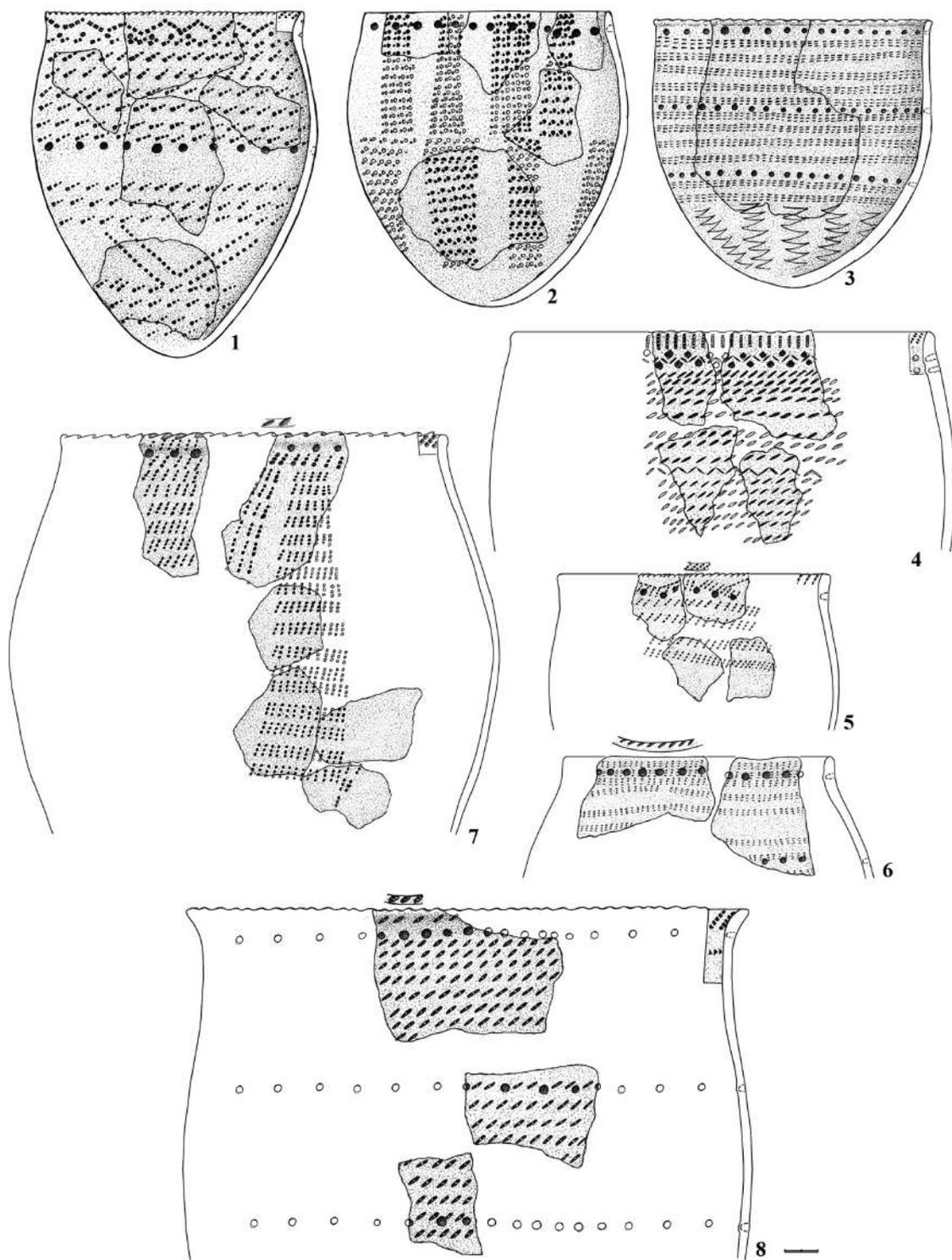


Рисунок 64 – Байрыкские сосуды: коротко гребенчатая группа

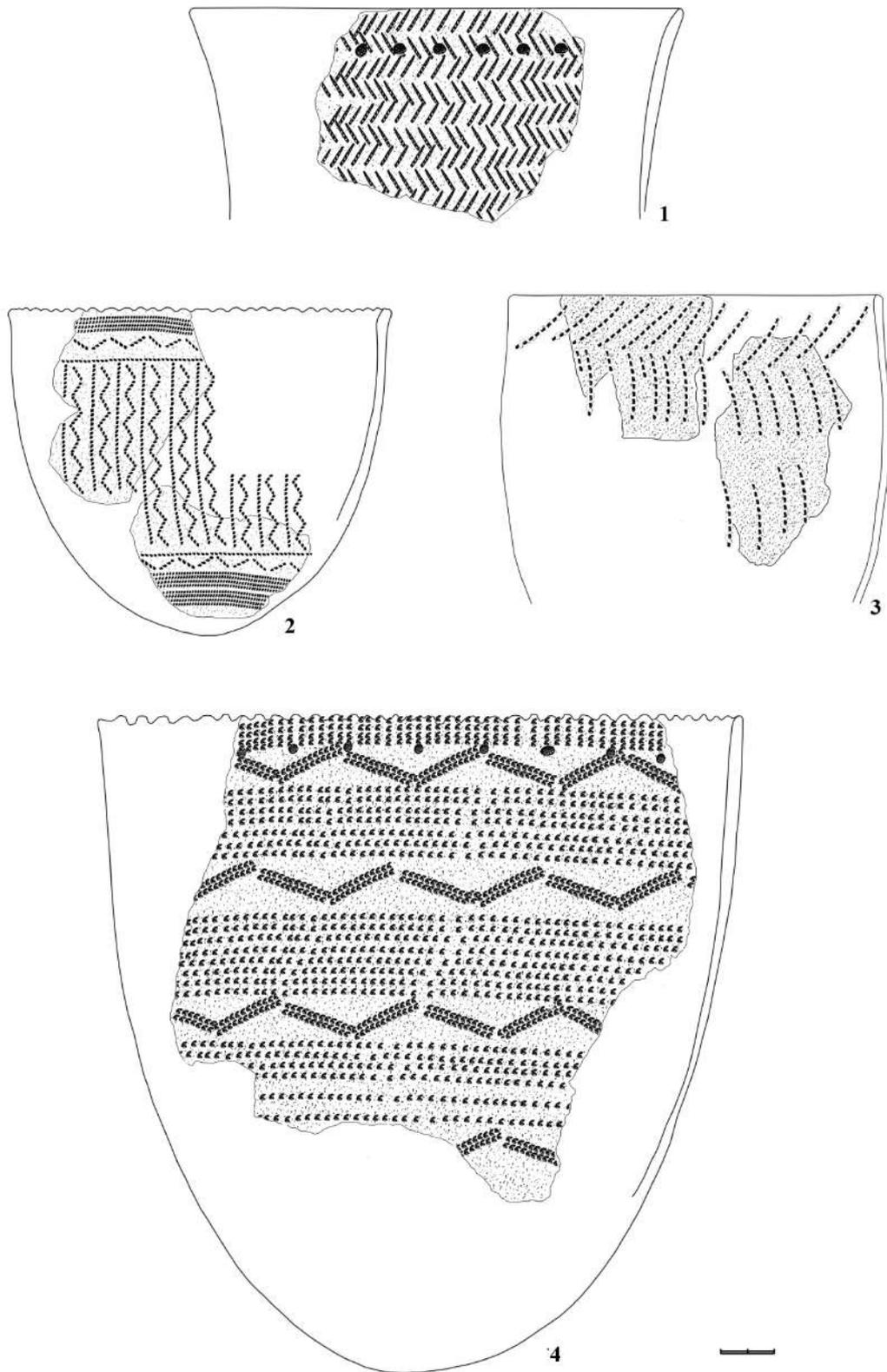


Рисунок 65 – Энеолитические сосуды

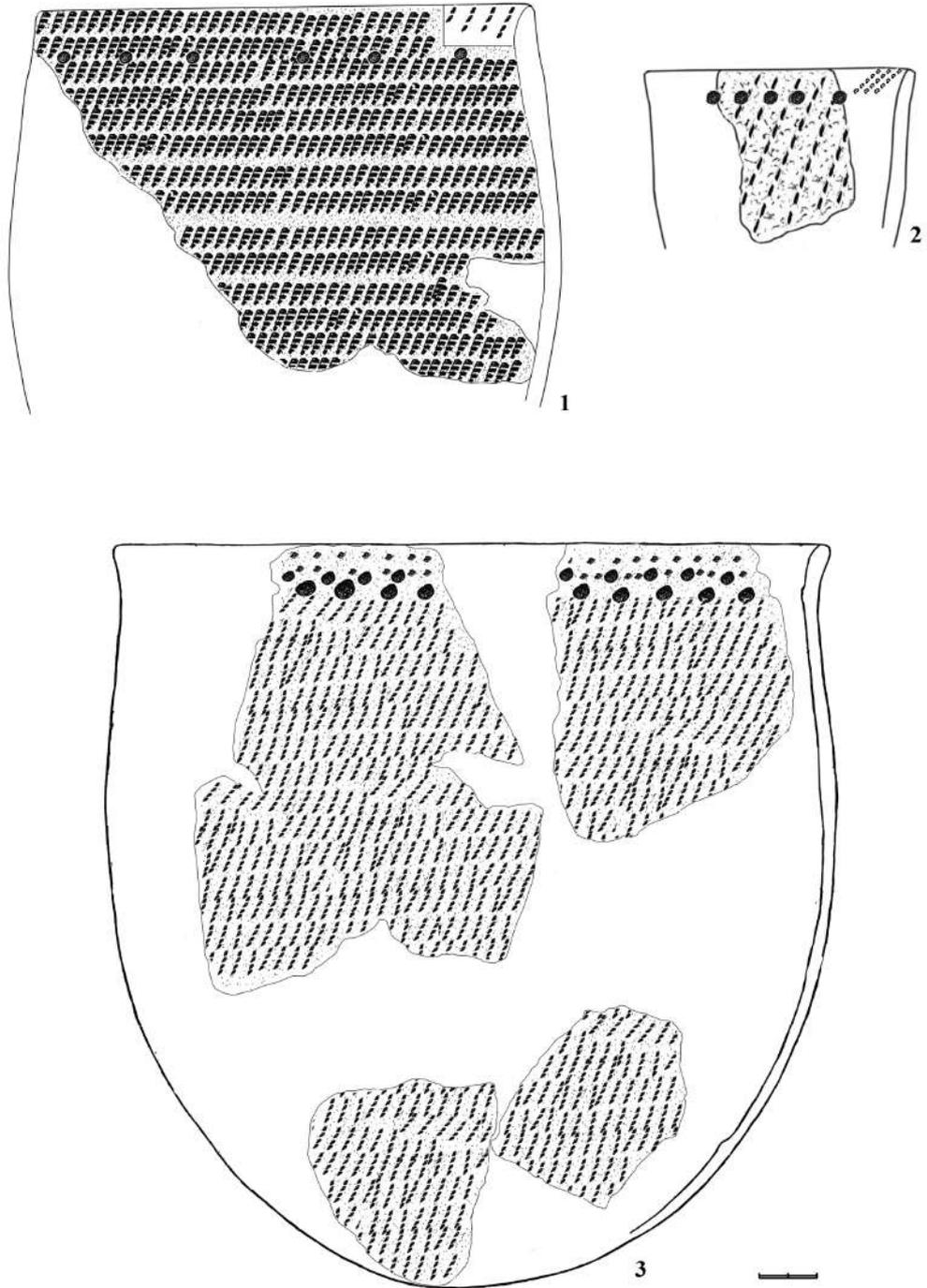


Рисунок 66 – Байрыкские сосуды

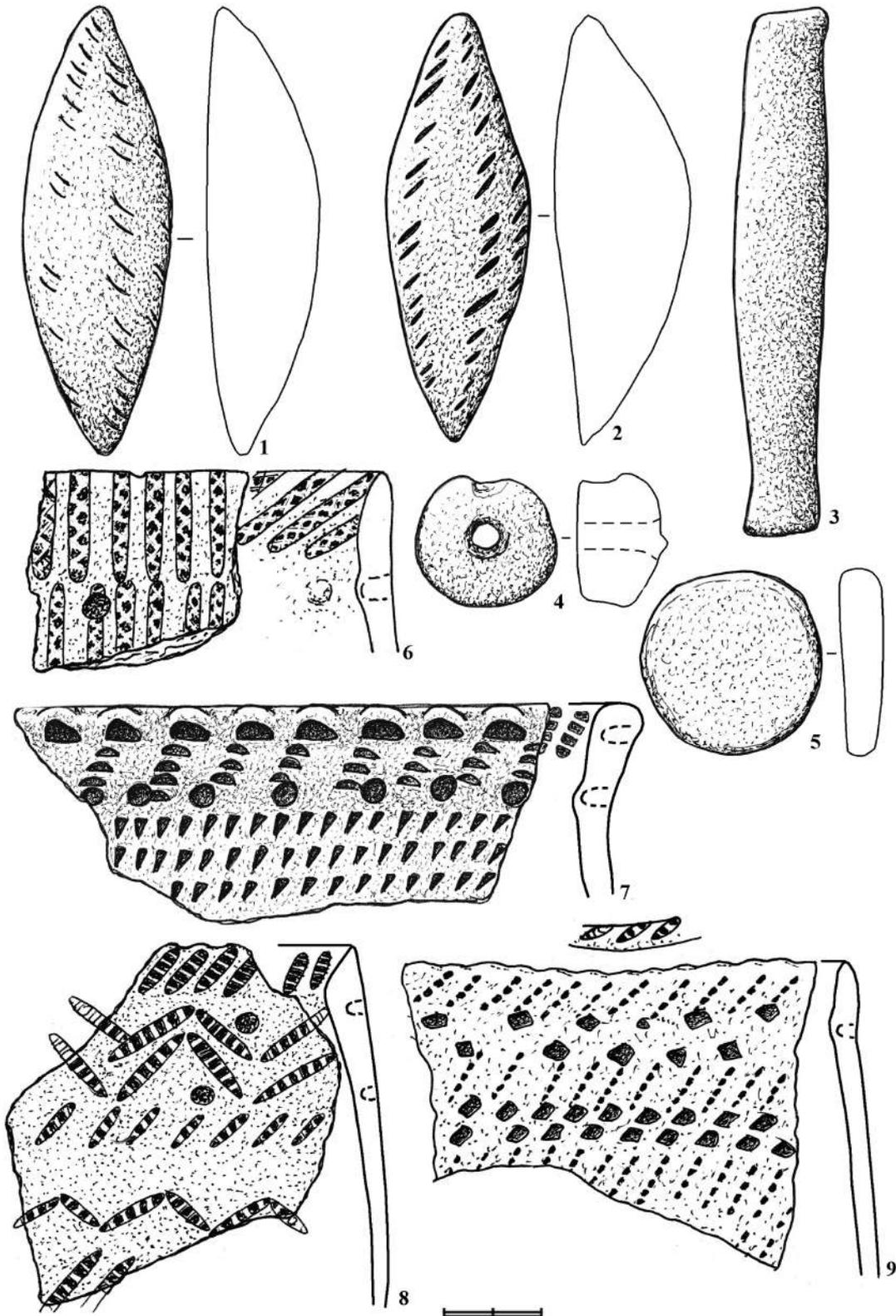


Рисунок 67 – 1–3 – энеолитические грузила, 4–5 керамические пряслица поздней бронзы – раннего железного века, 6–9 – энеолитические венчики



Рисунок 68 – Байрыкские сосуды: накольчатая группа (фото)

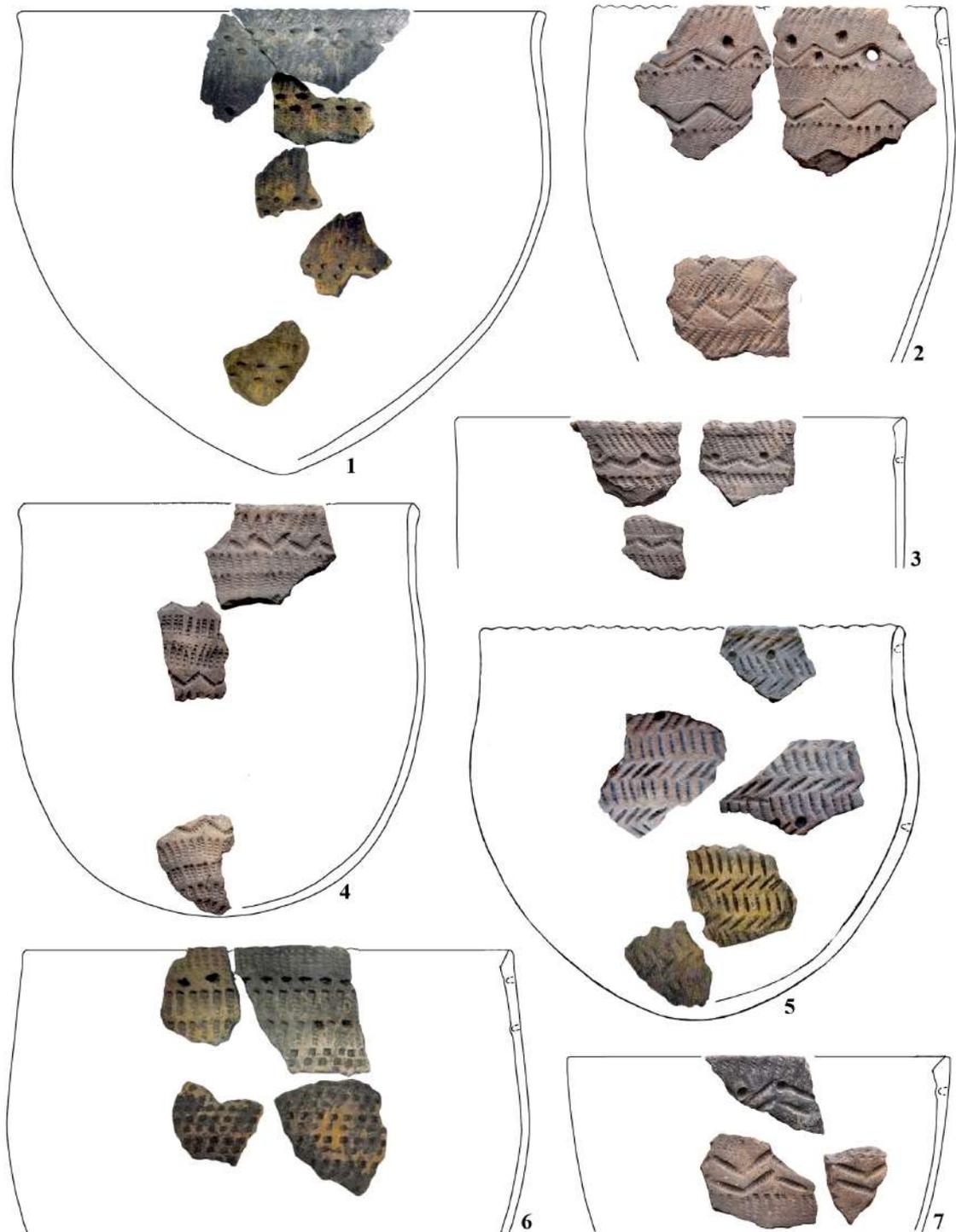


Рисунок 69 – Байрыкские сосуды (фото)



Рисунок 70 – Энеолитические сосуды: 1 – байрыкский, 2–4 – сурдандинские, 5–6 иные группы гребенчатого энеолита (фото)

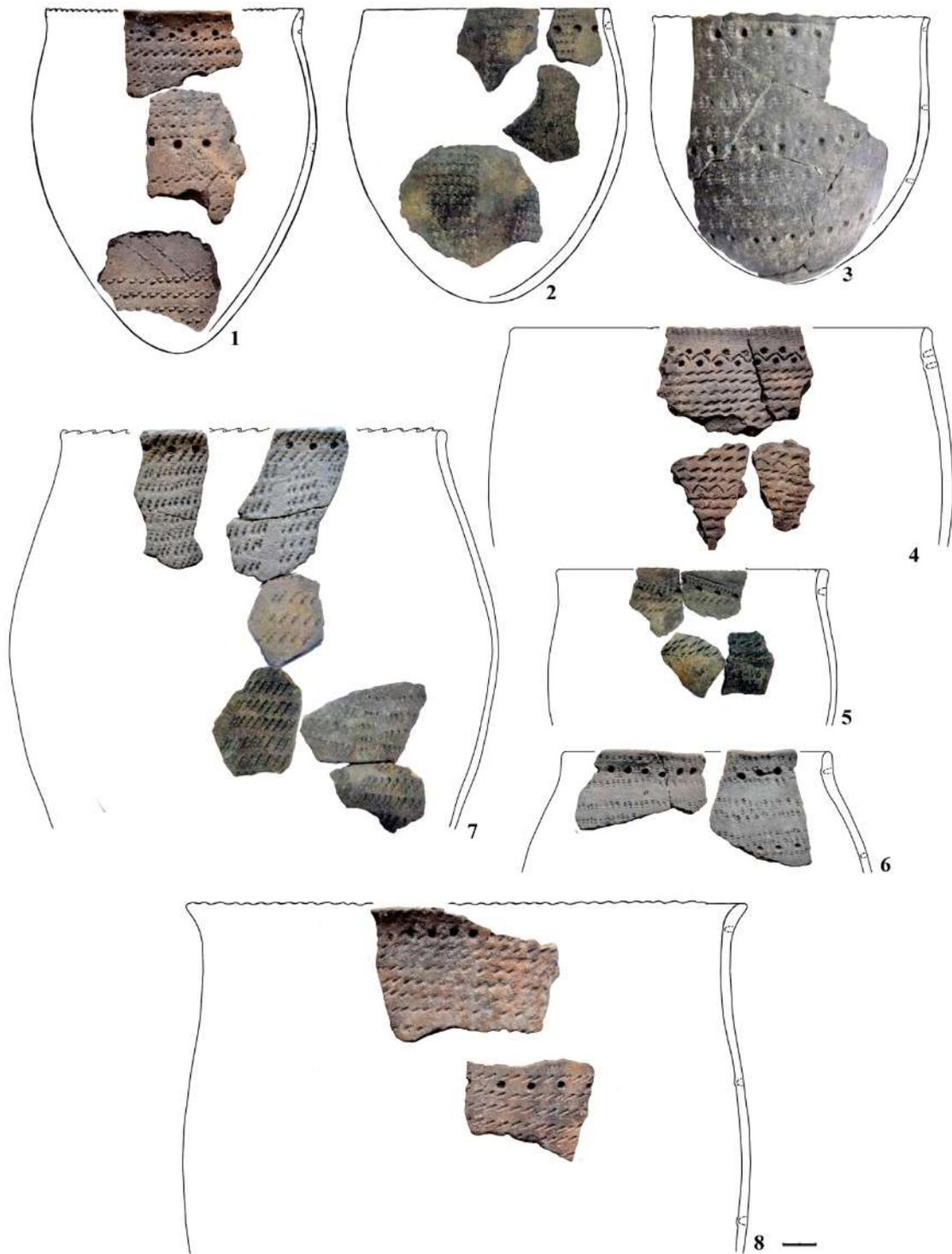


Рисунок 71 – Байрыкские сосуды: коротко гребенчатая группа (фото)



Рисунок 72 – Энеолитические сосуды (фото)

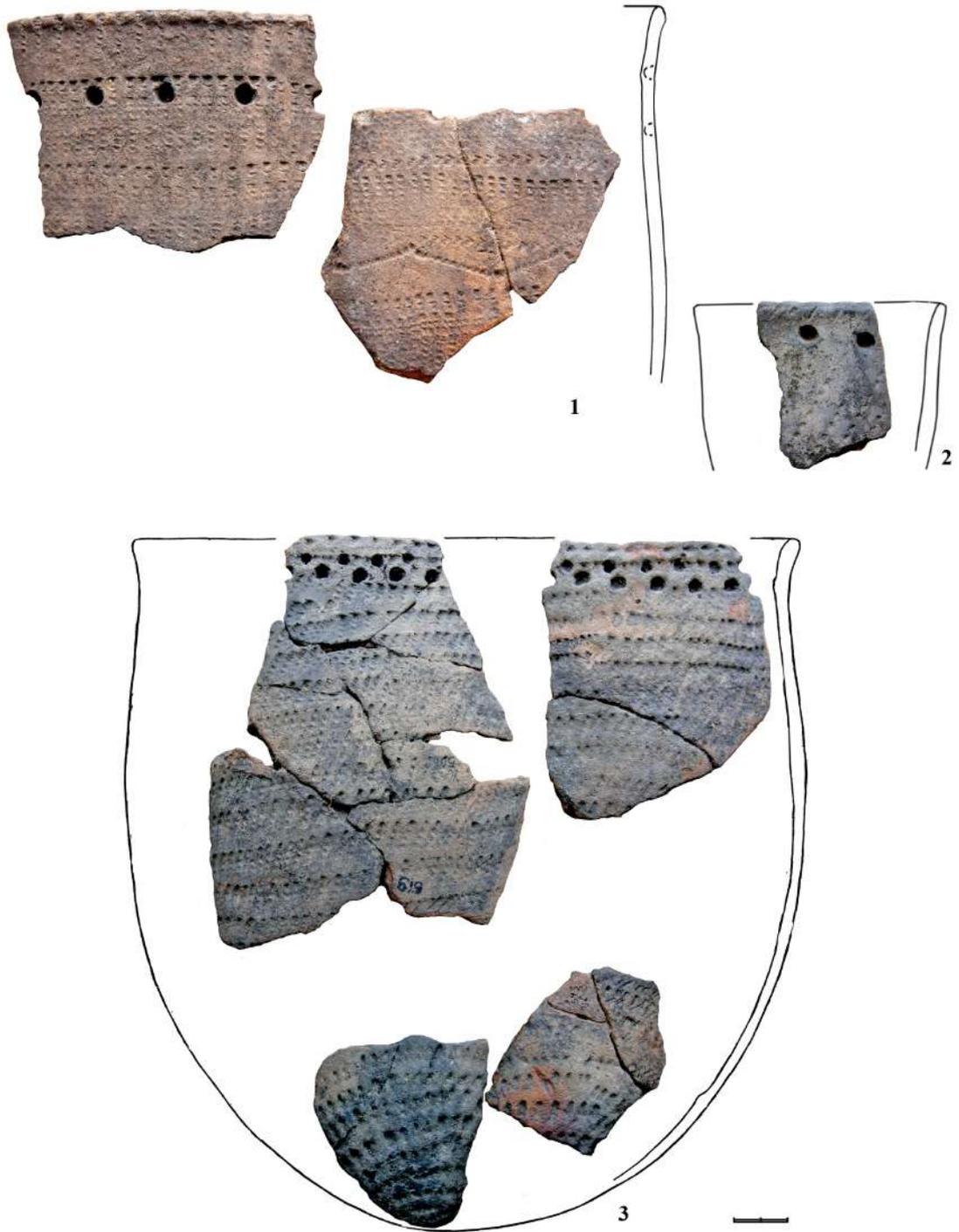


Рисунок 73 – Байрыкские сосуды (фото)

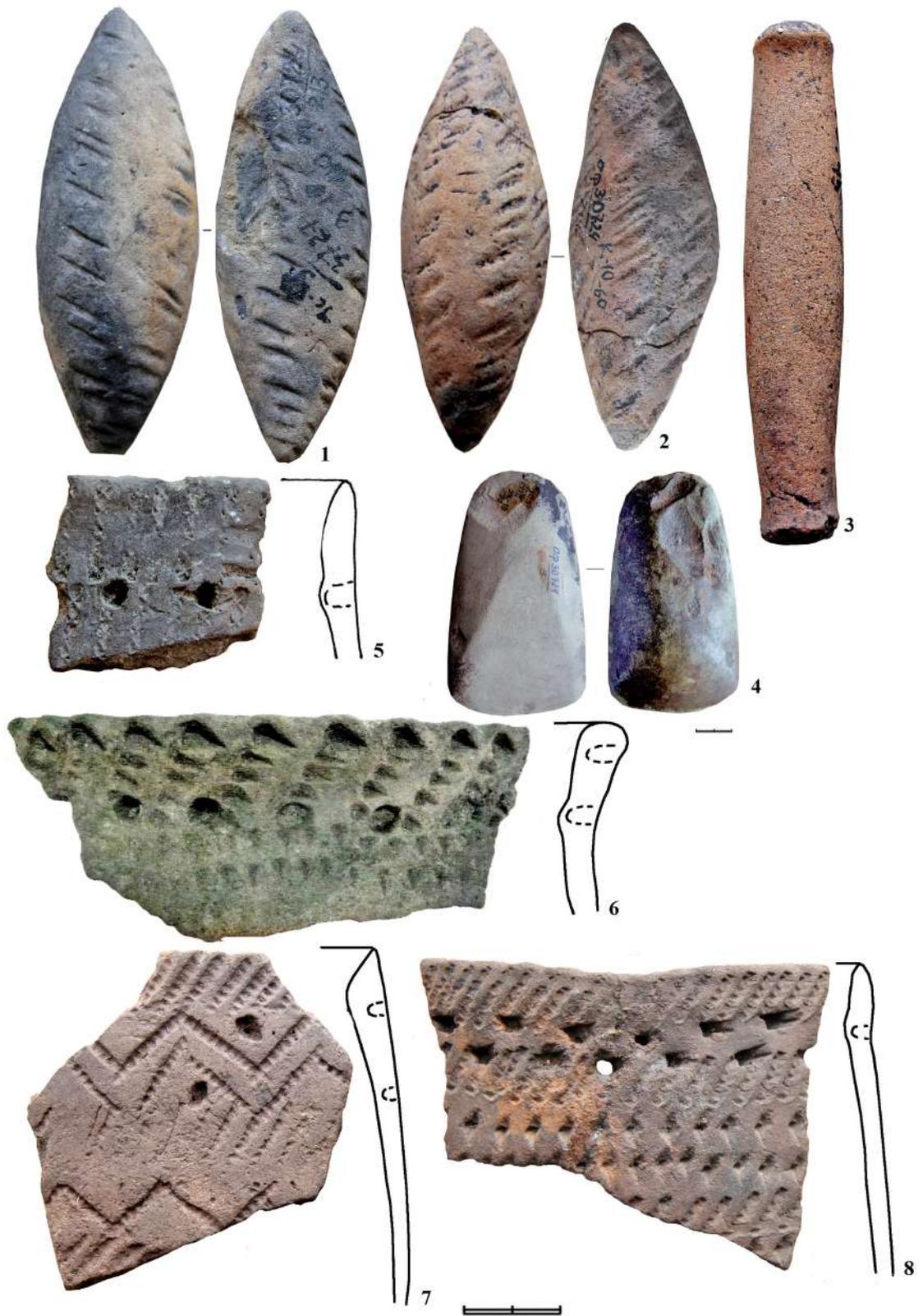


Рисунок 74 – 1–3 – энеолитические грузила, 4 – шлифованные топор, 5–8 – энеолитические венчики



Рисунок 75 – Фрагменты неолитических сосудов (фото)



Рисунок 76 – Фрагменты неолитических сосудов (фото)

В комплексе находок встречаются единичные фрагменты керамики ранней бронзы (рисунок 77-1–5) ташковского, вишневого типа. Также встречены материалы развитой (рисунок 79-4–7) и финальной бронзы, раннего железного века (рисунок 77-6–7; 78).

Найдены не датированные грузила с закругленным концом с прорезью для крепления, и один обломок (рисунок 79-3). В слое поселения обнаружены также керамический диск (рисунок 67-5;

79-2) – вероятно, заготовка пряслица (рисунок 67-4, 79-1), и керамическое изделие, скорее всего, грузик (рисунок 67-4; 79-1).

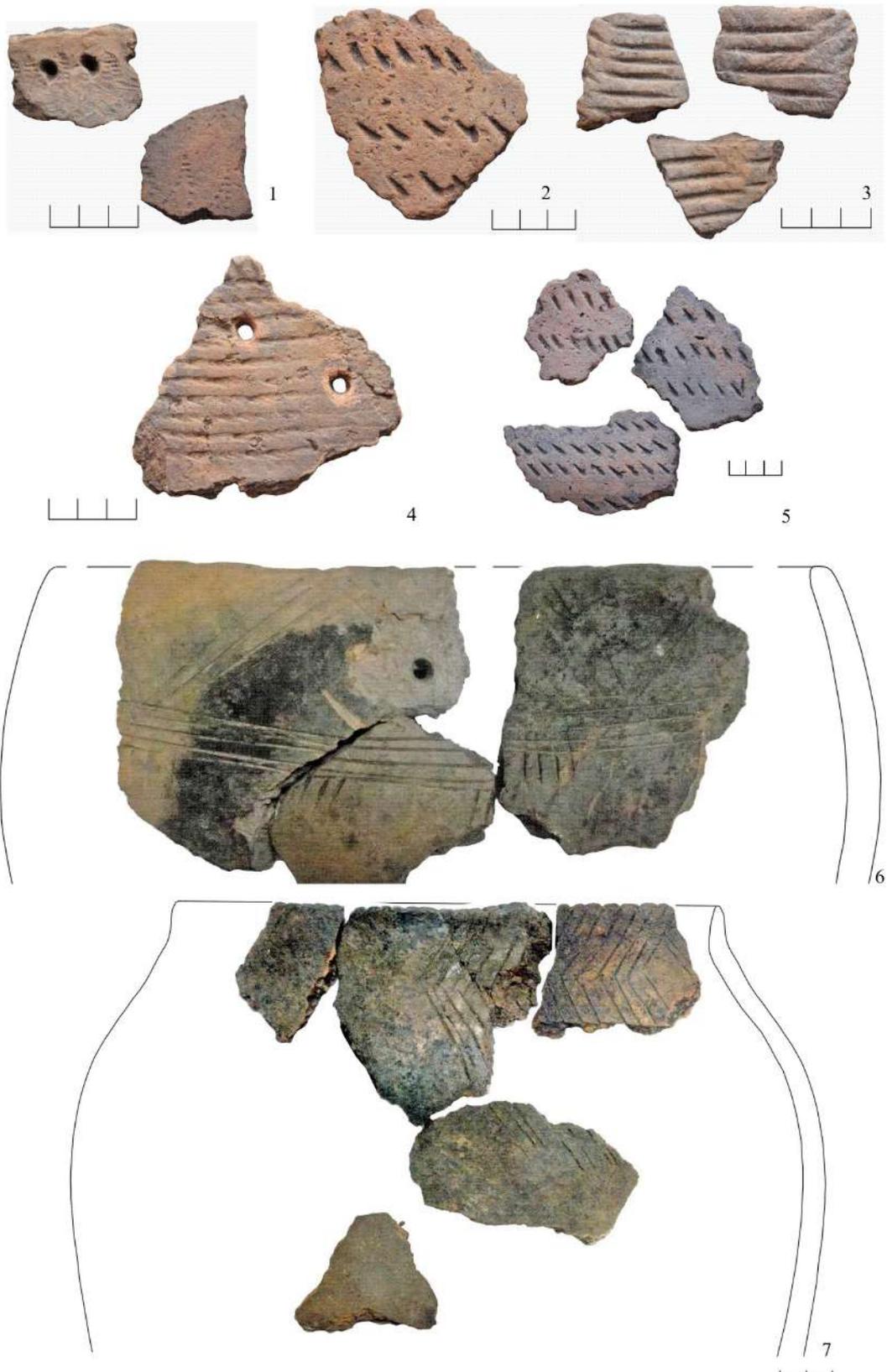


Рисунок 77 – Фрагменты сосудов ранней бронзы 1–5, сосуды поздней бронзы-начала раннего железного века 6, 7 (фото)



Рисунок 78 – Фрагменты сосудов поздней бронзы-начала раннего железного века (фото)



Рисунок 79 – 1–2 – керамические пряслица поздней бронзы-начала раннего железного века, 3 – фрагмент керамического грузила, 4 – обломок керамического кирпичика, 5 – бронзовая капля, 6 – шлак, 7 – сосуд эпохи поздней бронзы

### Погребения

**Раскоп 2** заложен на краю пашни в 70 м к северо-востоку от раскопа 1 площадью 292 кв. м (рисунок 1). На поверхности пашни встречались немногочисленные мелкие фрагменты керамических сосудов, кости, изделия из камня. В 1962 г. разведкой УрГУ и 1970 г. разведкой КГПИ на этом месте были собраны довольно большие коллекции. В коллекциях выделялась керамика неолита, энеолита, развитой бронзы, финальной бронзы и раннего железного века. С целью выявления культурных слоев эпохи неолита, энеолита был заложен раскоп 2 (рисунок 80).

В раскопе зафиксирована стратиграфия: верхний слой пахота 30-40 см, ниже идет светлая, местами гумусированная супесь до 20 см, местами полностью уничтоженная пахотой, материк песок (рисунок 80). В слое пахоты и ниже в слое светлой супеси встречались единичные находки керамики, костей и изделий из камня.

В раскопе были выявлены три погребения. Все они находились на материке, сразу под слоем пахоты, могильные ямы не фиксировались.

В последующих публикациях (Г. Н. Гарусевич, В. А. Иванов, С.Н. Шилов 2008) памятник назван грунтовый могильник Усть-Суерка IV; (Д. Н. Маслюженко, С. Н. Шилов, С. В. Хаврин 2011) могильник Усть-Суерское-1, в органах государственной охраны объектов культурного наследия этот памятник археологии зарегистрирован в реестре на одной территории вместе с поселением Усть-Суерка-4.

**Погребение 1.** Погребенный лежал на спине в вытянутом положении, головой на запад (рисунки 80, 81). Лицевая сторона черепа повернута к югу. Сохранность костей плохая, череп раздавлен. У правой бедренной кости фиксируются кусочки угля. К северу от погребенного вдоль левой ноги найдены остатки обгоревшего дерева длиной около 90 см и шириной от 6 до 15 см. Между левым предплечьем и тазовой костью найден сильно коррозированный железный предмет остатки клинкового оружия длиной 40 см, шириной 2–3 см. На локте левой руки и области живота лежали остатки деревянного футляра с остатками бересты. Размер футляра 10х30 см. Между остатками деревянной обкладки футляра обнаружены: серебряная пряжка (рисунок 82-13) (по определению старшего пробирера Уральской инспекции пробирного надзора А. Н. Чеснокова – 7 грамм серебра, общий вес – 9 грамм), два бронзовых ременных наконечника (рисунок 82-7,16), пять бронзовых двухчастных бляшек с геометрическим орнаментом в виде двойных квадратов (рисунок 82-8–12), Т-образная бляшка (рисунок 82-15), щитовидная с аналогичным орнаментом (рисунок 82-17) и одна псевдопряжка (рисунок 82-14). Два ременных наконечника имеют точно такой же узор, как вышеописанные бляшки. Судя по единому геометрическому орнаменту, все украшения являются принадлежностью одного геральдического пояса.

**Погребение 2.** В погребении найдено три костяка. Два скелета с северной стороны лежали на спинах головами на запад (рисунки 80, 81, 83-1, 84). У погребенного с северной стороны ноги перекрещены, правая нога лежит на левой. Кости погребенных плохой сохранности, черепа раздавлены. У второго погребенного правая рука находилась в деревянном футляре размером 7х13 см, находившемся в районе живота. Внутри футляра найдены два браслета (рисунки 82-19, 20; 83-1; 84) и два перстня. Диаметр браслетов 6,5 см, сечения 0,5 см. Бронзовые перстни с гнездом для вставки камня были надеты на пальцы. Сохранность их очень плохая. На черепе этого костяка с правой стороны в районе нижней челюсти располагалось плохой сохранности бронзовое украшение полусферической формы диаметром 2,5 см. Взять его не удалось из-за плохой сохранности. В изголовье погребенных находились крупные кости одной особи лошади: целый верхний зуб от взрослой особи; целая левая бедренная кость от взрослой особи и фрагмент левой тазовой кости (определение П. А. Косинцева). К югу от второго погребенного находился растащенный пахотой скелет третьего погребенного.

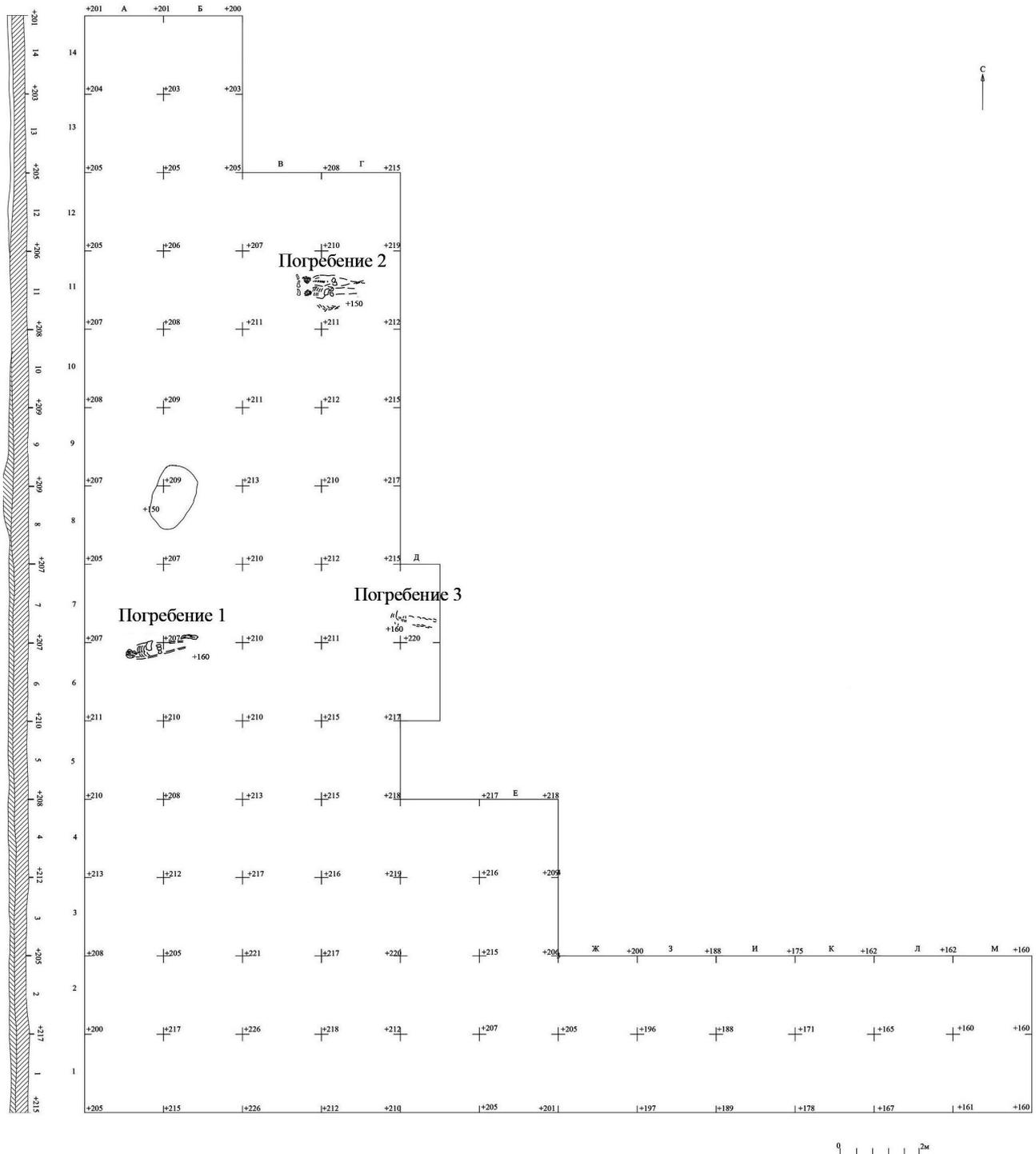
**Погребение 3.** Очень сильно разрушено пахотой (рисунки 80, 81; 83-2). Основная масса костей, в том числе череп, части грудной клетки, кости верхних конечностей утрачены. Погребенный лежал на спине в вытянутом положении, головой на запад с небольшим отклонением к северу. У левой стопы погребенного найдены: серебряный ременной наконечник (рисунок 82-1), двухчастной литой серебряной бляшки (рисунок 82-2), четыре бронзовые штампованные двухчастные накладки (рисунок 82-3, 4), бронзовая выпуклая квадратная бляшка размером 18х18 мм (рисунок 82-5), бронзовая круглая бляшка диаметром 16 мм (рисунок 82-6).

Материал погребального комплекса довольно разнообразен и имеет широкие аналоги в Западной Сибири и Южном Урале. Так, удлиненный орнаментированный ременный наконечник существовал у древних тюрков Саяно-Алтая в VI-VIII веках, являясь принадлежностью геральдических поясов (Овчинникова 1990, с. 34, рисунки 21-23). На Южном Урале подобные наконечники известны в памятниках караякуповской культуры V-VIII веков (Мажитов Н.А., 1981-а, с. 118, рисунок 15-75). Серебряная пряжка, щитовидная и Т-образная бляшки также имели широкое распространение в эпоху раннего средневековья. Именно такие украшения геральдических форм встречались в могильниках турбаслинской, кушнаренковской и караякуповских культур VI-VIII веков (Мажитов Н.А., 1981-б, с. 22, рисунки 10-24, с. 14, рисунки 6-9,18,21). Идентичными геральдическими накладками пользовались в VI-VIII веках тюркоязычные кочевники Казахстана и Средней Азии (Могильников, 1981, с. 38, с. 125, рисунки 20-25). Бронзовые накладки из погребения 3 имеют ана-

логи в памятниках Верхнего и Среднего Приобья, в могильниках Релкинской культуры конца VI – начала VII веков, где среди местного угорского населения были широко распространены бронзовые круглые и двухчастные штампованные нашивные бляшки (Могильников, 1987, с. 225, с. 345, табл. ХСVII-63.73. ХСVIX; Мажитов Н.А., 1981-а, рисунки 12-64).

Для металлических погребальных изделий был проведен анализ (Д. Н. Маслюженко, С. Н. Шилов, С. В. Хаврин 2011, с. 80-83).

В облике украшений захоронений присутствует два компонента – тюркский и угорский.



-  - пахота
-  - светлая, местами гумусированная супесь

Рисунок 80 – Общий план раскопа 2

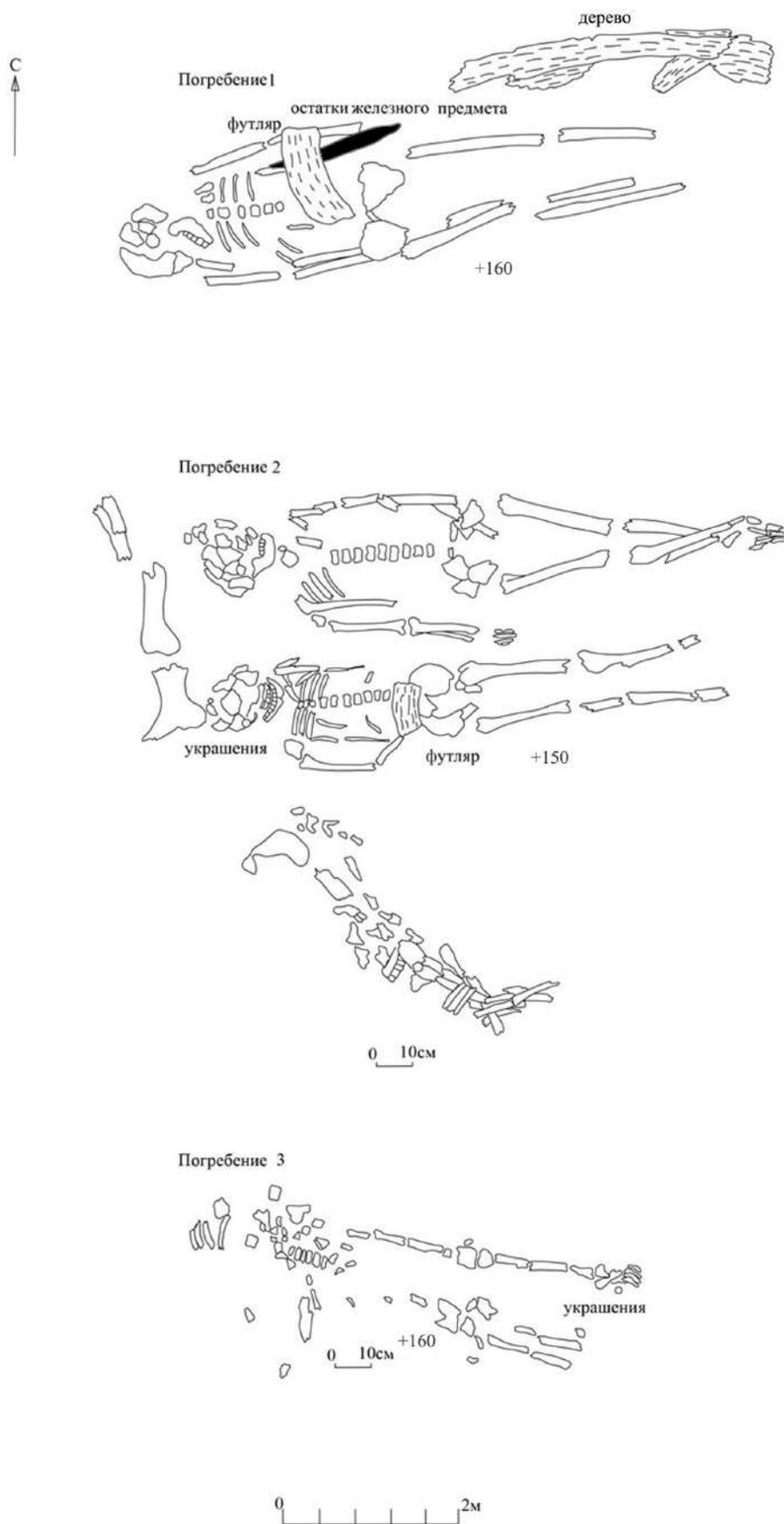


Рисунок 81 – Раскоп 2, средневековые погребения 1, 2, 3

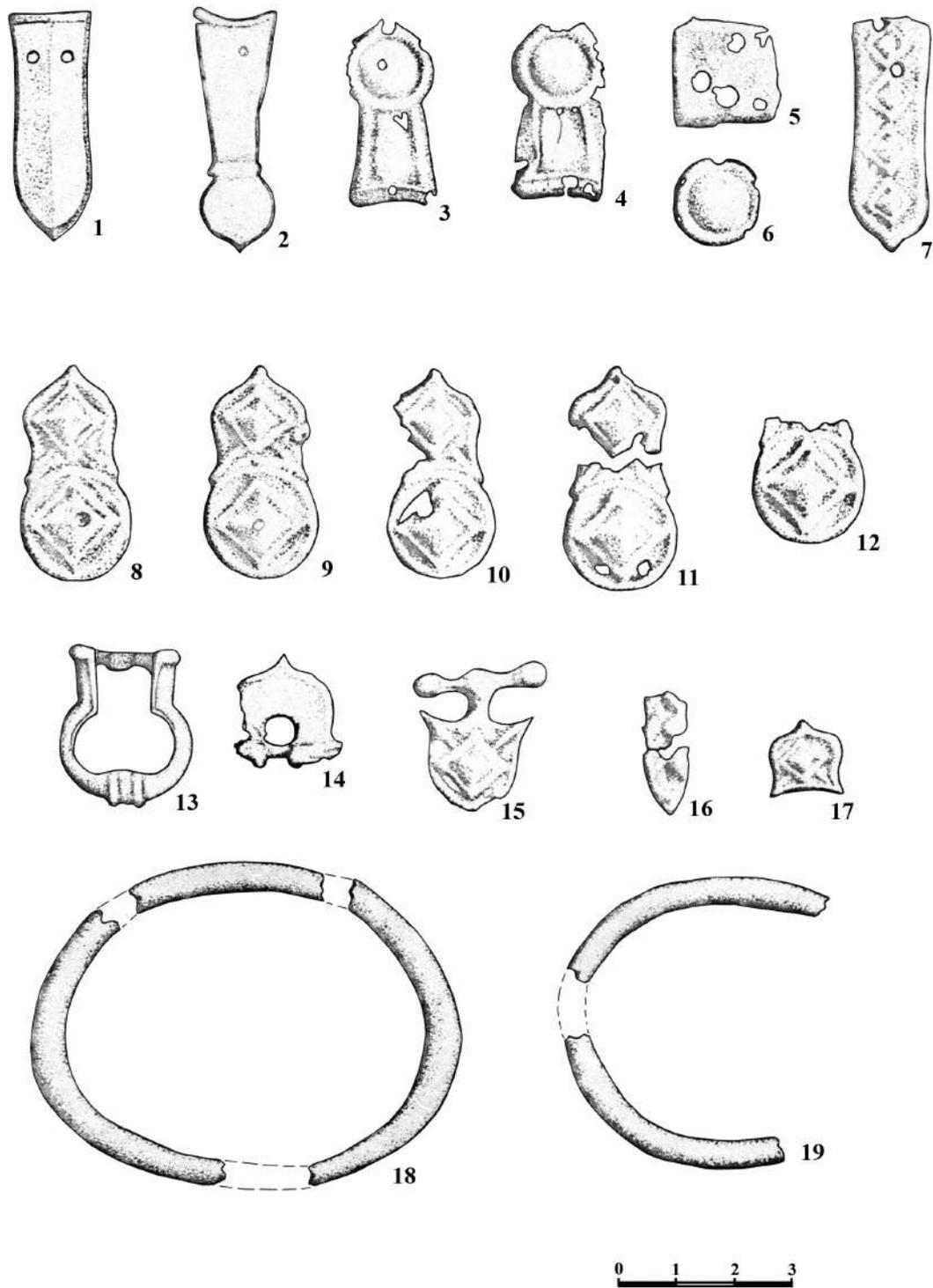


Рисунок 82 – Погребальный инвентарь, бронзовые бляшки: 1-6 – погребение 3, 7-16, 19 – погребение 1, 17-18 – погребение 2



*Рисунок 83 – Раскоп 2, погребения 2, 3 (фото)*

### ГЛАВА 3. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ МЕСТО ПОСЕЛЕНИЯ УСТЬ-СУЕРКА 4 В ЛЕСОСТЕПНОМ ЗАУРАЛЬЕ.

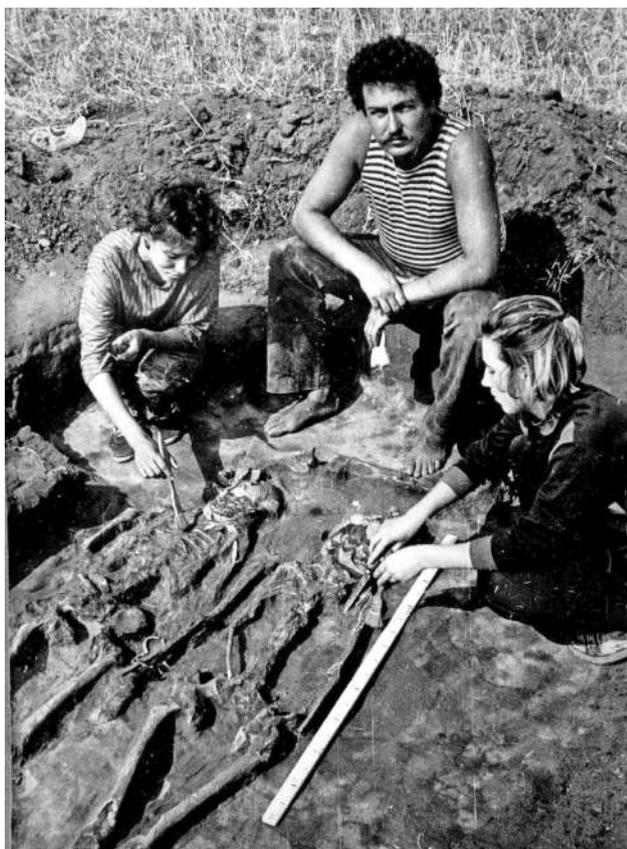


Рисунок 84 – Раскоп 2, расчистка погребения 2.  
На фото: Г. Павлуцких, студент старших курсов,  
и студентки 1-го курса

Памятник поселение Усть-Суерка 4 имеет ценность в первую очередь тем, что на сравнительно небольшой площади сохранились не потревоженные участки, в раскопках которых сохранилась хорошо различимая стратиграфия. На этом участке возможно наблюдать как возникали и формировались различные разновременные объекты.

На памятнике наиболее ранние материалы – мезолитические, это единичные находки микропластин и трапеции (Вохменцев, 1982). Все они собраны на пашне в подъемке.

Большой группой находок является неолитический комплекс. В этой группе основной комплекс боборыкинский. Он связан с жилищами и ямами. Неолитические керамические фрагменты сосудов с гребенчатой орнаментацией собраны в подъемных сборах или в переотложенных слоях.

Находки связанные с боборыкинской культурой имеют характерные черты. Это фрагменты от плоскодонных сосудов со сложным профилем – горшки и сосуды баночного типа с прямыми стенками. На плоских днищах нередко имеются закраины или наплывы. Края сосудов иногда оформлялись пальцевыми защипами или «ушками». Орнамент наносился палочкой округлой, плоской или заостренным концом. Орнаментация имеется иногда на дне сосудов. Техника нанесения орнамента осуществлялась прочерчиванием, резьбой, насечками, ямочными вдавлениями, иногда методом отступающей палочки. Орнаментация, выполненная гребенчатым штампом отсутствует. Как правило, орнамент располагается в верхней части сосудов. Для него характерен геометризм со сложной композицией. Встречаются ромбы, треугольники, «елочки», иногда орнамент имеет обрамления «бахромой». Также имеются простые орнаменты в виде линий, зигзагов, ямочных вдавлений.

В боборыкинской группе сосудов имеются 2 сосуда с «ушком» (рисунки 22-4; 24-5). Такой элемент, судя по публикациям, нельзя назвать частым, он встречен также на ЮАО XII (Ковалева, Зырянова, 2010, рисунок 37-2, 3, 7) и на стоянке Байрык 1Д (Ковалева, Зырянова, 2010, рисунок 56-9).

В 16 случаях сосуды (рисунки 17; 18-3, 6; 19-2, 3; 21-2, 4; 22-1-3; 24-3; 25-1, 2, 3, 5) (29 вместе с отдельными венчиками) орнаментированы изнутри вдоль венчика или (у пяти сосудов) - по «наплыву» или его ребру. Можно предположить, что это результат заимствования аборигенной традиции, основанный на визуальном, а не технологическом, копировании наплыва. Возможности копирования чуждой технологической традиции экспериментально были исследованы и опубликованы (Собольникова, 2008).

Для каменных орудий использовались крем-

нистые породы в основном серого, а также розового цвета. Использовался также черный сланец. Каменный инвентарь боборыкинской культуры представлен в основном пластинами и микропластинами обработанные с ретушью по боковым граням. В развале боборыкинского сосуда жилища № 3 были найдены острие и пластина со скошенным краем. В пределах жилища № 2, 3, 4 найдены: кельтеминарский наконечник, каменные шлифованные орудия, фрагменты керамических грузил. В целом боборыкинский комплекс поселения Усть-Суерка 4 очень типичен для боборыкинской культуры. Наиболее полно боборыкинская культура охарактеризована в итоговой работе Неолит Среднего Зауралья: Боборыкинская культура (Ковалева, Зырянова, 2010).

Остальные неолитические комплексы козловский, кошкинский и комплекс гребенчатых неолитических сосудов собраны из разрушенных слоев.

Козловский керамический комплекс в целом сосуды этой группы имеют несколько эклектичный облик, частично заимствующий кошкинские и боборыкинские черты: шарообразное тулово и выделенная горловина, разреженные диагональные и вертикальные орнаментальные мотивы, крупные отступающие наколы и ямки. «Классический» козловский мотив взаимопроникающих зон имеет место только в двух случаях. Некоторые из этих черт (шарообразное тулово, оформленная горловина горшка) встречены среди сосудов Шайдурихинского V (Ковалева, Зырянова, 2008а). Авторы статьи подобные черты отнесли к хронологическим маркерам позднего этапа раннего неолита. Однако дальнейшее развитие горшечных форм как хронологического признака рубежа раннего и позднего неолита для козловско-полуденских комплексов не фиксируется, а встречается скорее эпизодически. Представляется, что для морфологии зауральских сосудов горшечная форма с выделенной горловиной, особенно при отсутствии напыла, скорее чуждый элемент, привнесенный в отдельные керамические формы путем взаимообмена гончарными традициями в процессе социокультурных взаимодействий.

Комплекс кошкинских сосудов вполне типичен для памятников Притоболья, в том числе имеет большое сходство с материалами ЮАО XIII А.

Комплекс гребенчатых неолитических сосудов. В этом комплексе имеются сосуды и один венчик с сильно отогнутой горловиной, с загнутым внутрь венчиком и профилированным туловом (рисунки 51-2, 3; 52-6; 58-2, 3; 59-6). Такие формы типичны для маханджарских сосудов. Напыла нет, но основание шейки у двух сосудов (рисунок 58-1, 3) изнутри подчеркнуто утолщением и ребром; в одном случае имеется скос венчика изнутри (рисунок 59-1). Очевидно, появление таких специфических горшков связано с инфильтрацией носителей степных культур в местный социум.

Два сосуда являются инокультурными: они имеют горшечную форму и специфическую ор-

наментацию гребенчатым штампом. У одного орнамент представлен горизонтальными оттисками длинного гребенчатого штампа, нанесенными с неравномерным нажимом, и зигзагоподобными зонами из оттисков по тулову (рисунок 57-1). Еще один сосуд имеет сложный геометрический орнамент из оттисков длинного гребенчатого штампа в виде чередования горизонтальных линий и двойного зигзага (рисунок 57-2); изнутри имеется орнаментация в виде наклонных оттисков гребенчатого штампа и трех горизонтальных линий из оттисков. Сосуды на (рисунок 57) находят прямые аналоги в керамических комплексах маханджарской культуры Тургайского прогиба (Шевнина, 2014, 2018).

Определенное сходство горшечных сосудов (51-2, 3; 57) можно найти с гребенчатыми горшками на поселении Ук VI. В данном комплексе горшки, сочетающие черты разных керамических традиций – маханджарскую морфологию и местную козловско-полуденскую орнаментику – выглядят закономерным результатом взаимодействия носителей разных культурных традиций в рамках единых социумов. Представляется, что появление в лесостепном Притоболье таких сосудов эклектичного облика корректнее интерпретировать как смешение именно этих традиций, а не боборыкинских и сосновоостровских, как это предлагалось ранее.

Итак, материалы поселения Усть-Суерка-4, ранее представленные как боборыкинский комплекс (Вохменцев, 2008), демонстрируют многокомпонентность и некоторую эклектичность. Также они позволяют поставить под вопрос утверждение о «чересполосном» проживании пришлого и аборигенного населения в Зауралье, с ограниченным характером контактов мигрантов и суперстрата и допущением взаимодействия «боборыкинцев» с «кошкинцами». (Ковалева, Зырянова, 2010, с. 286). Можно выделить два «чужеродных» компонента комплекса: боборыкинский, доминирующий, и маханджарский, прослеживающийся в отдельных гребенчатых формах. «Местный» козловско-полуденский, а также кошкинский элемент составляет около четверти комплекса.

В контексте степного влияния поселение Усть-Суерка-4 не является исключительным памятником: исследователи поселения Мерген 7, столкнувшиеся с появлением нетипичных горшечных форм в неолитическом комплексе, также пришли к выводу о степных маханджарско-атбасарских импульсах (Еньшин, 2015; Илюшина, Еньшин, 2015). Таким образом, полевые и архивные работы последних лет позволили существенно сдвинуть границу распространения маханджарской культуры на север и северо-восток от основного ареала в Тургайской низменности.

Неолитическая керамика памятника отражает не просто совокупность нескольких сосуществующих абстрактных типов, а взаимопроникновение разных традиций в рамках одного разнокультур-

ного социума. Материалы памятника не дают повода экстраполировать полученные результаты на всю совокупность знаний о неолитических традициях Зауралья, однако микроисторический подход к отдельно взятому комплексу позволяет увидеть те детали, которые сглаживаются или игнорируются генерализующими схемами.

В отличие от керамической коллекции предыдущего исторического этапа, энеолитическая выглядит более гомогенно, несмотря на разнообразие используемых орнаментов. Впрочем, часть фрагментов керамики, украшенная плотными рядами ямочных вдавлений, позволяет предположить в них остатки нескольких сосудов андреевского типа, реконструировать которые не удалось. Некоторые фрагменты имеют сходство с шувакишской керамикой (75-1, 3–5). Часть керамики, орнаментированной коротким крупным штампом, имеет сходство с шапкульской керамикой в технике нанесения орнамента. Часть сосудов орнаментированных длинным штампом напоминают образцы зауральского энеолита «гребенчатого геометризма» (суртандинские орнаментальные композиции).

В целом энеолитическая керамика поселения Усть-Суерка 4 сопоставима с керамикой байрыкского типа (М. Ф. Косарев, 1981, с. 54–59). Большое сходство имеется с материалами поселений Нижнего Притоболья – Чечкино 2, Ютобор 21 (В. А. Зах, 2002; 2009, цв. вкл. 19, 27, 28).

Много внимания проблемам энеолитических памятников Притоболья – взаимодействию носителей байрыкской и андреевской керамических традиций, выделению и характеристике байрыкско-лыбаевских древностей – уделил Е. Н. Волков. (Е. Н. Волков, 2006; 2007; 2009б.).

Кроме фрагментов посуды, на поселении Усть-Суерка 4 обнаружены другие находки, относящиеся к энеолиту. Это серия керамических грузил. Выделяются биконические грузила, два целых и два в обломках, орнаментированные насечками обнаруженные в жилище 1. Сигаровидные грузила (рисунок 67-3, 74-3) и 21 обломок грузил этого типа. Они широко распространяются в Уральском и Западно-Сибирском регионах с начала эпохи раннего металла.

Погребальный комплекс выявленный в раскопе 2 является редким памятником средневековья для лесостепного Зауралья. Его материалы имеют тюркский и угорский облик.

## ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- 1 Васильев, И. Б. Поселение Ук VI в Тюменском Притоболье / И. Б. Васильев, А. А. Выборнов, С. А. Глуценко // Исторические исследования. – Вып. 2. Самара. – 1998. – С. 254–267.
- 2 Волков, Е. Н. Лыбаевские древности лесостепного Притоболья (эпоха энеолита) / Е. Н. Волков // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2006. – Вып. 7. – С. 22–35.
- 3 Волков, Е. Н. Формирование раннеэнеолитических культур Тюменского Притоболья (к постановке проблемы) / Е. Н. Волков // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2007. – Вып. 8. – С. 9–17.
- 4 Волков, Е. Н. Глиняные грузила Тюменского Притоболья / Е. Н. Волков // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2009а. – Вып. 10. – С. 4–11.
- 5 Волков, Е. Н. К проблеме изучения энеолитических культур Тюменского Притоболья / Е. Н. Волков // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2009б. – Вып. 11. – С. 4–15.
- 6 Вохменцев, М. П. Отчет о полевых исследованиях Курганского экспедиции Курганского областного краеведческого музея в 1982 г. / М. П. Вохменцев // Архив ИА РАН, Р-1, № 9883; 9883А.
- 7 Вохменцев, М. П. Отчет о полевых исследованиях археологической экспедиции Курганского пединститута в 1990г. / М. П. Вохменцев // Архив ИА РАН.
- 8 Вохменцев, М. П. Поселение Усть-Суерка-4 в лесостепном Притоболье / М. П. Вохменцев // Известия Челябинского научного центра. – Челябинск: 2008. – Вып. 3 (41). – С. 51–55.
- 9 Гарустович, Г. Средневековые могильники лесостепной зоны Западной Сибири / Г. Гарустович, В. Иванов, С. Н. Шилов // Finno-Ugrica. – 2008. – №11. – Казань. – С. 54–56.
- 10 Генинг, В. Ф. Отчет о работах Уральской археологической экспедиции в 1961 г. / В. Ф. Генинг // Архив ИА РАН, Р-1. – № 2362.
- 11 Генинг, В. Ф. Отчет об археологических исследованиях в Курганской области Уральской археологической экспедиции в 1962 г. Ч. 1. / В. Ф. Генинг // Архив ИА РАН, Р-1, № 2480.
- 12 Еньшин, Д. Н. Керамический комплекс поселения Мергень 7 (Нижнее Приишимье): характеристика и интерпретация / Д. Н. Еньшин // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. – Вып. 4. – С. 25–36.
- 13 Зах, В. А. Хроностратиграфия неолита и раннего металла лесного Тоболо-Ишимья / В. А. Зах. – Новосибирск : «Наука», 2009. – 319 с.
- 14 Зах, В. А. Шапкульские комплексы и керамика с гребенчато-ямочным и крупнонакольчатый орнаментом из Нижнего Притоболья / В. А. Зах // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. – Вып. 4. – С. 26–36.
- 15 Илюшина, В. В., Еньшин Д.Н. Гончарное производство козловской культуры по материалам поселения Мергень 7 / В. В. Илюшина, Д. Н. Еньшин // ВААЭ. – Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2015. – Вып. 3(30). – С. 4–14.
- 16 Ковалева, В. Т. Неолит Среднего Зауралья / В. Т. Ковалева. – Свердловск : УрГУ, 1989. – 80 с.
- 17 Ковалева, В. Т. Продолжение дискуссии о зауральском неолите / В. Т. Ковалева, С. Ю. Зырянова // Вопросы археологии Урала : сборник научных трудов. – Екатеринбург ; Сургут : Магеллан, 2008а. – Вып. 25. – С. 30–43.
- 18 Ковалева, В.Т. Историография и обзор основных памятников кошкинской культуры Среднего Зауралья / В. Т. Ковалева, С. Ю. Зырянова // Вопросы археологии Урала : сборник научных трудов. – Екатеринбург; Сургут : Магеллан, 2008б. – Вып. 25. – С. 73–113.
- 19 Ковалева, В. Т. Неолит Среднего Зауралья: Боборыкинская культура / В. Т. Ковалева, С. Ю. Зырянова. – Екатеринбург : Центр «Учебная книга», 2010. – 308 с.
- 20 Косарев, М. Ф. Бронзовый век Западной Сибири / М. Ф. Косарев. – Москва : «Наука», 1981. – 280 с.
- 21 Крижевская, Л. Я. Неолит Южного Урала / Л. Я. Крижевская // МИА. – № 141. – 1968. – 184 с.
- 22 Мажитов, Н. А. Южный Урал в VI-VIII вв. / Н. А. Мажитов // Археология СССР. Степи Евразии в эпоху средневековья. – Москва : «Наука», 1981а. – С. 23–28.
- 23 Мажитов, Н. А. Курганы Южного Урала VIII-XII вв. / Н. А. Мажитов. – Москва : «Наука», 1981б. – 164 с.
- 24 Маслюженко, Д. Н. Раннесредневековый могильник Усть-Суерское-1 в лесостепном Притоболье / Д. Н. Маслюженко, С. Н. Шилов, С. В. Хаерин // АВ ORIGINE. – Вып.3. Археолого-этнографический сборник Тюменского государственного университета. 2011. – Тюмень. – С. 72–86.
- 25 Могильников, В. А. Тюрки / В. А. Могильников // Археология СССР, Степи Евразии в эпоху средневековья. – Москва, 1981. – С. 29–43.
- 26 Могильников, В. А. Угры и самодийцы Урала и Западной Сибири / В. А. Могильников // Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья. – Москва, 1987. – С. 163–235.
- 27 Овчинникова, Б. Б. Тюркские древности Саяно-Алтая в VI-X веках / Б. Б. Овчинникова. – Свердловск, 1990.
- 28 Потемкина, Т. М. Отчет о полевых исследованиях археологической экспедиции Курганского пединститута в 1970 г. / Т. М. Потемкина // Архив ИА РАН, Р-1. – №4189: 4189А.
- 29 Соболяникова, Т. Н. Моделирование способов конструирования сосудов боборыкинского типа (к вопросу о передаче технологических традиций в древнем гончарстве) / Т. Н. Соболяникова // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2008. – Т. 7. – Вып. 3. – С. 96–100.
- 30 Шевнина, И. В. Гончарство неолитических племен Торгая / И. В. Шевнина. – Астана : Филиал Института археологии им. А.Х. Маргулана, 2014. – 236 с. – (Материалы и исследования по археологии Казахстана, том IV). (На казахском, русском и английском языках).
- 31 Шевнина, И. В. Керамический комплекс маханджарской культуры в системе неолитических древностей евразийских степей / И. В. Шевнина // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». – 2018. – Т. 18. – № 4. – С. 63-73.
- 32 Яковлева, Е. С. Следы маханджарской культуры в лесостепном Притоболье / Е. С. Яковлева // Самарский научный вестник. – 2019. – Т. 8. – № 3(28). – С. 158–166.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВААЭ – Вестник археологии, антропологии и этнографии  
 ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук  
 ИПОС СО РАН – Институт проблем освоения севера Сибирского отделения Российской академии наук  
 МИА – Материалы и исследования по археологии СССР  
 НГУ – Новосибирский государственный университет  
 УрГУ – Уральский государственный университет  
 ЮУрГУ – Южно-Уральский государственный университет

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

### ***Вохменцев Михаил Павлович (1955 г.р.)***



В 1981 г. закончил Курганский пединститут. 1981-1988 г. работает научным сотрудником в Курганском областном краеведческом музее. В это время возобновляются археологические экспедиции, которые проводит Курганский краеведческий музей. В 1981 г. открыт уникальный памятник археологии святилище Савин-1. С 1983г. исследуется совместно с Т. М. Потемкиной. С 1988 г. работает в научно-исследовательском секторе Курганского государственного педагогического института, в это время создает первую археологическую хоз. договорную лабораторию. С 1996 г. работает в НПЦ по охране памятников истории. Занимается преподавательской деятельностью в высших учебных заведениях. Участвует в археологических экспедициях в Омской, Челябинской, Свердловской областях, Северном Кавказе, Ханты-Мансийском автономном округе. Научные интересы - памятники неолита, энеолита и ранней бронзы в лесостепном Притоболье, астроархеология. Автор 42 научных публикаций, к.и.н. тема диссертации «Энеолит лесостепного Притоболья» Эксперт по государственной историко-культурной экспертизе.



### ***Яковлева Екатерина Сергеевна (1990 г. р.)***

В 2013 г. окончила ЮФУ (Южный Федеральный Университет), с 2015 г. работает в г. Челябинске в составе экспедиций под руководством В. С. Мосина. Аспирант Института истории и археологии УрО РАН. Научные интересы – неолит и энеолит Южного Урала. Автор 15 научных публикаций по теме.

Михаил Павлович Вохменцев  
Екатерина Сергеевна Яковлева

## Поселение Усть-Суерка 4

---

Подписано в печать 07.09.2020  
Печать цифровая  
Заказ № 55

Формат 60×84 1/8  
Усл. печ. л. 14,75  
Тираж 100

Бумага 80 г/м<sup>2</sup>  
Уч.-изд. л. 14,75

---

Библиотечно-издательский центр КГУ.  
640020, г. Курган, ул. Советская, 63/4.  
Курганский государственный университет.